

4-282-218-**31**(1)

Multi Channel AV Receiver

Mode d’emploi

STR-DN1020

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour éviter tout risque d'incendie, ne couvrez pas les ailettes de ventilation de cet appareil avec des papiers journaux, des nappes, des rideaux, etc.
Ne placez de sources de flammes nues telles que des bougies allumées sur l'appareil.

Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas l'appareil à des gouttelettes ou à des éclaboussures et ne posez pa d'objets contenant du liquide, comme des vases, sur l'appareil.

N'installez pas l'appareil dans un espace confiné, tel qu'une bibliothèque ou un meuble encastré.

La fiche principale étant utilisée pour débrancher l'appareil de la source d'alimentation secteur, raccordez l'appareil sur une prise secteur facilement accessible. Si vous constatez que l'appareil ne fonctionne pas normalement, débranchez immédiatement la fiche principale de la prise secteur.

Les piles ou les appareils dans lesquels des piles sont insérées ne doivent pas être exposés à une chaleur excessive comme la lumière du soleil, le feu ou d'autres sources de chaleur.

L'appareil n'est pas débranché de la source d'alimentation secteur tant qu'il reste raccordé à la prise secteur, même s'il est éteint.

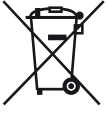
Une pression sonore excessive des écouteurs ou du casque peut provoquer des pertes d'audition.



Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'une surface pouvant être très chaude au toucher dans des conditions de fonctionnement normal.

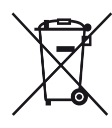
Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations prévues dans la directive EMC relative à l'utilisation d'un câble de raccordement d'une longueur inférieure à 3 mètres (10 pieds).

Pour les clients en Europe



Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.



Elimination des piles et accumulateurs usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers.
Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb.
En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.
Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement.

En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporée sera traitée correctement.
Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation. Rapportez les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le recyclage.
Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

Avis à l'attention des clients : les informations suivantes concernent uniquement les appareils vendus dans les pays appliquant les directives de l'UE.

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Le représentant autorisé pour les questions de compatibilité électromagnétique (EMC) et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question relative au SAV ou à la garantie, merci de bien vouloir vous référer aux coordonnées contenues dans les documents relatifs au SAV ou la garantie.

À propos de ce mode d'emploi

- Les instructions de ce manuel couvrent le modèle STR-DN1020. Vérifiez le numéro du modèle situé dans l'angle inférieur droit du panneau avant de l'ampli-tuner. Les illustrations utilisées dans ce manuel correspondent au modèle pour les États-Unis et peuvent être différentes pour votre modèle. Dans ce manuel, toutes les différences de fonctionnement sont signalées par la mention « Modèle européen uniquement ».
- Les instructions de ce manuel décrivent l'utilisation de l'ampli-tuner avec la télécommande fournie. Vous pouvez aussi utiliser les touches de commande sur l'ampli-tuner si elles portent des noms identiques ou similaires à celles de la télécommande.

À propos du copyright

Cet ampli-tuner intègre les systèmes Dolby* Digital, Pro Logic Surround et DTS** Digital Surround.

* Fabriqué sous licence par Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

** Fabriqué sous licence sous les numéros de brevets États-Unis suivants : 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 226 616; 6 487 535; 7 212 872; 7 333 929; 7 392 195; 7 272 567; ainsi que d'autres brevets homologués ou en attente d'homologation aux États-Unis et dans le reste du monde. DTS et le symbole sont des marques déposées, et DTS-HD, DTS-HD Master Audio et le logo DTS sont des marques commerciales de DTS, Inc. Le produit comprend les logiciels. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

Cet ampli-tuner intègre la technologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

Les abonnements à Sirius sont vendus séparément et sont régis par les termes et conditions de Sirius (voir www.sirius.com). Veillez à lire ce contrat avant de souscrire votre abonnement. Sirius, XM et tous les logos et marques associés sont des marques commerciales de Sirius XM Radio Inc. et de ses filiales. Tous droits réservés.

Le type de police (Shin Go R) installé sur cet ampli-tuner est fourni par MORISAWA & COMPANY LTD. Ces noms sont des marques commerciales de MORISAWA & COMPANY LTD., qui détient également le copyright de la police.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Dans ce mode d'emploi, les marques ™ et ® ne sont pas spécifiées.

suite



Les mentions « Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été spécialement conçu pour être raccordé, respectivement, à un iPod ou un iPhone et le fabricant a certifié qu'il est conforme aux normes de performances d'Apple.

Apple décline toute responsabilité quant au fonctionnement de cet appareil ou sa conformité avec les normes de sécurité et les réglementations en vigueur. Veuillez garder à l'esprit que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances sans fil.

DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales et/ou des marques de service de Digital Living Network Alliance.

Wake-on-LAN est une marque commerciale d'International Business Machines Corporation aux États-Unis.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7™ et Windows Media sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit est protégé par certains droits de propriété intellectuelle de Microsoft Corporation. L'utilisation ou la distribution de cette technologie en dehors du cadre de ce produit est interdite sans une licence concédée par Microsoft ou une filiale autorisée de Microsoft.

Technologie d'encodage audio MPEG Layer-3 et brevets concédés sous licence par Fraunhofer IIS et Thomson.

« x.v.Color (x.v.Colour) » et le logo « x.v.Color (x.v.Colour) » sont des marques commerciales de Sony Corporation.

« BRAVIA » est une marque commerciale de Sony Corporation.

« PlayStation » est une marque déposée de Sony Computer Entertainment Inc.

« WALKMAN » est une marque déposée de Sony Corporation.

MICROVAULT est une marque commerciale de Sony Corporation.

VAIO et VAIO Media sont des marques déposées de Sony Corporation.

PARTY STREAMING et le logo PARTY STREAMING sont des marques commerciales de Sony Corporation.

Table des matières

suite

Fonctions « BRAVIA » Sync

Autres opérations

Ajustement des réglages

Utilisation de la télécommande

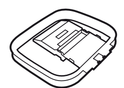
Informations complémentaires

Accessoires fournis

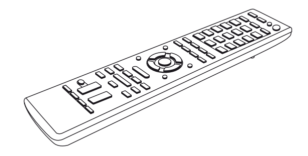
- Mode d'emploi (ce manuel)
- Guide d'installation rapide
- Liste des menus de l'interface utilisateur
- Antenne fil FM (1)



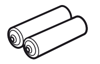
- Antenne cadre AM (1)



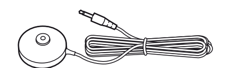
- Télécommande (1)
  - RM-AAP063 (Modèles américains et canadiens uniquement)
  - RM-AAP064 (Autres modèles)



- Piles R6 (format AA) (2)

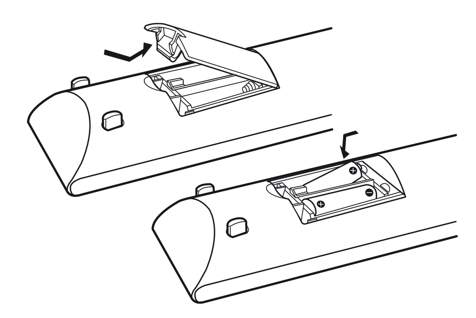


- Microphone optimiseur (ECM-AC2) (1)



Insertion des piles dans la télécommande

Insérez deux piles R6 (format AA) (fournies) dans la télécommande en alignant les symboles ⊕ et ⊖ figurant sur les piles sur le schéma présent à l'intérieur du compartiment des piles.

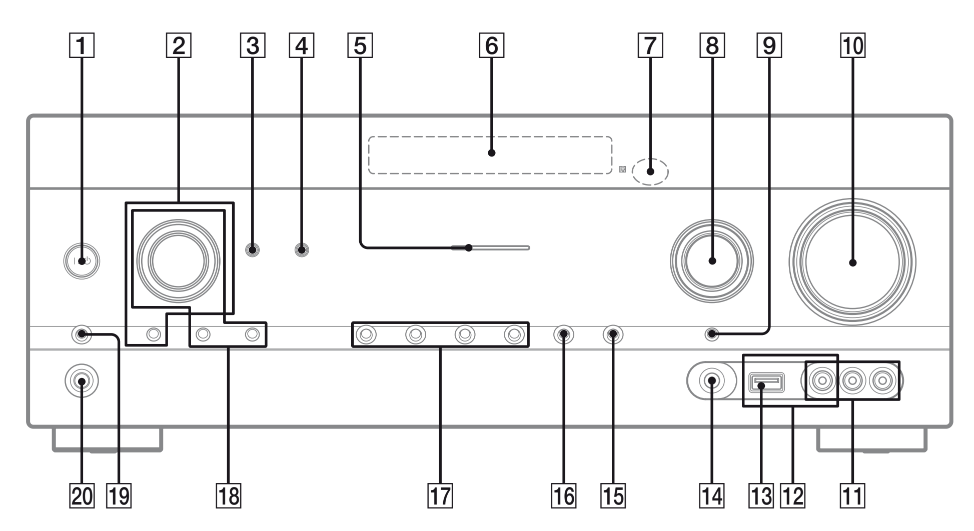


Remarques

- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit très chaud ou très humide.
- N'utilisez pas une pile neuve avec des piles usagées.
- Ne mélangez pas les piles au manganèse avec d'autres types de piles.
- N'exposez pas le capteur de télécommande aux rayons directs du soleil ou à des appareils d'éclairage. Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant un certain temps, retirez les piles pour éviter qu'elles ne coulent et ne provoquent des dommages ou une corrosion.
- Lorsque vous remplacez ou retirez les piles, il est possible que les codes programmés de la télécommande soient effacés. Dans ce cas, reprogrammez la télécommande (page 115).
- Lorsque l'ampli-tuner ne répond plus à la télécommande, remplacez toutes les piles par des neuves.

Description et emplacement des pièces

Panneau avant



1 **I/⏻ (marche/veille) (page 35, 57, 71)**

2 **TONE, TONE MODE**
Appuyez plusieurs fois sur TONE MODE pour sélectionner BASS ou TREBLE, puis tournez TONE pour régler le niveau.

3 **SOUND OPTIMIZER (page 71)**

4 **AUTO VOL (page 90)**

5 **Indicateur MULTI CHANNEL DECODING**
S'allume lorsque des signaux audio multicanal sont décodés (page 124).

6 **Panneau de l'afficheur (page 9)**

7 **Capteur de télécommande**
Capte les signaux de la télécommande.

8 **INPUT SELECTOR (page 48, 55, 90)**

9 **INPUT MODE (page 90)**

10 **MASTER VOLUME (page 47)**

11 **Prises VIDEO 2 IN (page 29)**

12 **Bornes iPhone/iPod (page 28)**
Raccorde le port (USB) et la prise vidéo pour émettre l'audio/la vidéo depuis l'iPhone/iPod.

13 **Port (USB) (page 31)**

14 **Prise AUTO CAL MIC (page 39)**

15 **DISPLAY (page 114)**

16 **DIMMER**
Règle la luminosité du panneau de l'afficheur sur 3 niveaux.

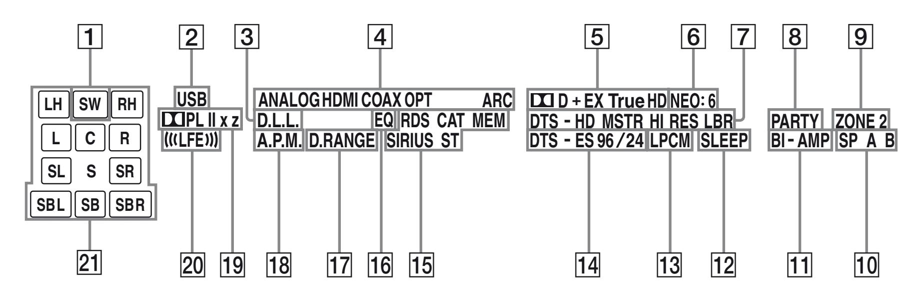
17 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.), MUSIC (page 66, 69)**

18 **TUNING MODE, MEMORY/ENTER, TUNING**
Appuyez pour commander un tuner (FM/AM) et une radio satellite (SIRIUS) (modèles américains et canadiens uniquement). Tournez TUNING pour balayer une station.

19 **SPEAKERS (page 37)**

20 **Prise PHONES (page 121)**

Indicateurs sur le panneau de l'afficheur



1 **SW**
S'allume lorsque le signal audio est émis par la prise SUBWOOFER.

2 **USB**
S'allume lorsqu'un iPhone/iPod ou un périphérique USB est détecté.

3 **D.L.L.**
S'allume lorsque la fonction D.L.L. (Digital Legato Linear) est activée.

4 **Indicateur d'entrée**
S'allume pour indiquer l'entrée actuelle.

ANALOG
– Aucun signal numérique n'est émis en entrée.
– INPUT MODE est réglé sur « ANALOG ».
– « A. DIRECT » est en cours de sélection.

HDMI
L'ampli-tuner détecte l'appareil raccordé via une prise HDMI IN.

COAX
Le signal numérique est émis en entrée via la prise COAXIAL (page 90).

OPT
Le signal numérique est émis en entrée via la prise OPTICAL (page 90).

ARC
L'entrée du téléviseur est sélectionnée et des signaux ARC (Audio Return Channel) sont détectés.

5 **Indicateur Dolby Digital Surround***
L'indicateur approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format Dolby Digital correspondant.

DD D	Dolby Digital
DD D EX	Dolby Digital Surround EX
DD D+	Dolby Digital Plus
DD TrueHD	Dolby TrueHD

6 **NEO:6**
S'allume lorsque le décodeur DTS Neo:6 Cinema/Music est activé (page 67).

7 **Indicateur DTS-HD***
L'indicateur approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format DTS-HD correspondant.

DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD LBR	DTS-HD Low Bit Rate Audio

8 **PARTY**
S'allume lorsque la fonction PARTY STREAMING est activée (page 81).

9 **ZONE 2**
S'allume lorsque l'utilisation en zone 2 est activée.

10 **SP A/SP B/SP A B (page 37)**

11 **BI-AMP**
S'allume lorsque la sélection des enceintes surround arrière est réglée sur « BI-AMP » (page 93).

12 **SLEEP**
S'allume lorsque la minuterie de mise en veille est activée.

13 **LPCM**
S'allume lorsque l'ampli-tuner décode des signaux PCM linéaire.

14 **Indicateur DTS(-ES)***
L'indicateur approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format DTS correspondant.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bits

suite

15 **Indicateurs de syntonisation**
S'allume lorsque l'ampli-tuner syntonise une station de radio ou une station radio satellite.

RDS (Modèles européens et australiens uniquement)
Syntonisé sur une station offrant des services RDS.

CAT (Modèles américains et canadiens uniquement)
Le mode de catégorie est sélectionné pendant le fonctionnement de la radio satellite.

MEM
Fonction de mémoire, telle que la mémoire préréglée (page 58), etc., est activée.

SIRIUS (Modèles américains et canadiens uniquement)
Le tuner SiriusConnect Home est raccordé et « SR » est sélectionné.

ST
Émission stéréo

16 **EQ**
S'allume lorsque l'égaliseur est activé.

17 **D.RANGE**
S'allume lorsque la compression de la gamme dynamique est activée (page 100).

18 **A.P.M.**
S'allume lorsque la fonction A.P.M. (Automatic Phase Matching) est activée.
Vous ne pouvez définir la fonction A.P.M. (Automatic Phase Matching) que dans la fonction DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (page 38).

19 **Indicateur Dolby Pro Logic**
L'indicateur approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner exécute un traitement Dolby Pro Logic. Cette technologie de décodage surround matricielle peut améliorer les signaux d'entrée.

DD PL	Dolby Pro Logic
DD PL II	Dolby Pro Logic II
DD PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
DD PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

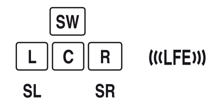
Remarque
Selon le réglage de la configuration d'enceintes, il est possible que ces indicateurs ne s'allument pas.

20 **((LFE))**
S'allume lorsque le disque en cours de lecture contient un canal LFE (Effet de basse fréquence) et que la restitution du son s'effectue via le canal LFE.

21 **Indicateurs des canaux de lecture**
Les lettres (L, C, R, etc.) indiquent les canaux en cours de lecture. En fonction des réglages des enceintes, le cadre autour des lettres change pour indiquer comment l'ampli-tuner convertit le son de la source en moins de canaux.

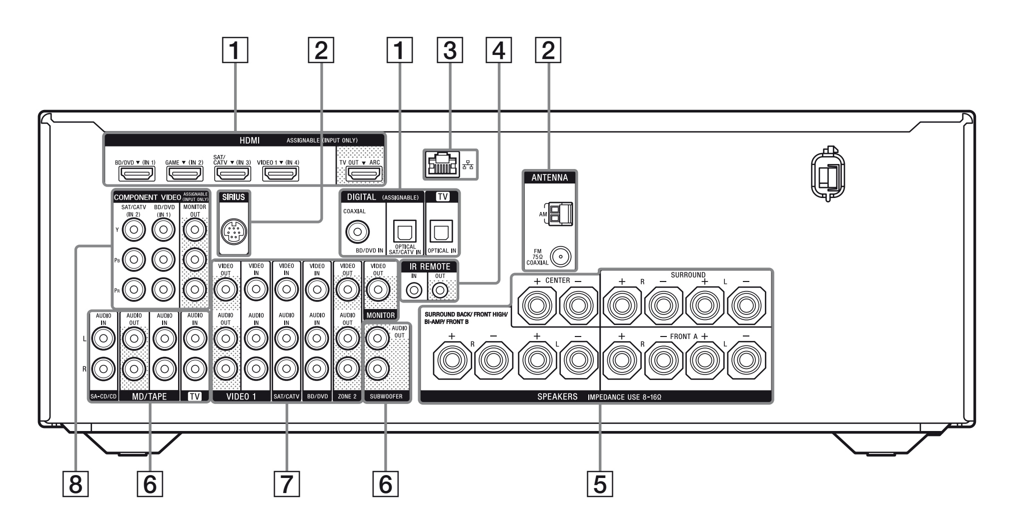
LH	Avant gauche haute
RH	Avant droite haute
L	Avant gauche
R	Avant droite
C	Centrale (mono)
SL	Surround gauche
SR	Surround droite
S	Surround (mono ou équipement surround obtenu par le traitement Pro Logic)
SBL	Surround arrière gauche
SBR	Surround arrière droite
SB	Surround arrière (équipement surround arrière obtenu par le décodage 6.1 canaux)

Exemple :
Configuration d'enceintes : 3/0.1
Format d'enregistrement : 3/2.1
Champ sonore : A.F.D. AUTO



* Lorsque vous lisez un disque au format Dolby Digital ou DTS, assurez-vous d'avoir correctement réalisé les raccordements numériques et que INPUT MODE n'est pas réglé sur « ANALOG » (page 90) ou que « A. DIRECT » n'est pas sélectionné.

Panneau arrière



1 Section DIGITAL INPUT/OUTPUT



Prises HDMI IN/OUT* (page 22, 26, 27, 28, 29)



Prises OPTICAL IN (page 22, 26, 27)

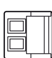


Prise COAXIAL IN (page 26)

2 Section ANTENNA



Prise FM ANTENNA (page 32)



Bornes AM ANTENNA (page 32)



Prise SIRIUS (Modèles américains et canadiens uniquement) (page 60)

3 Section NETWORK



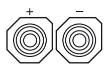
Ports LAN (page 34)

4 Prises de commande pour appareils Sony et autres appareils externes



Prises IR REMOTE IN/OUT (page 94)

5 Section SPEAKERS (page 20)



6 Section AUDIO INPUT/OUTPUT

Blanc (L-gauche) / Rouge (R-droit) — Prises AUDIO IN/OUT (page 22, 31)

Noir — Prises AUDIO OUT (page 20)

suite

7 Section VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (page 22, 26, 27, 29)

Blanc (L-gauche) Rouge (R-droit)	Prises AUDIO IN/OUT
Jaune	Prises VIDEO IN/OUT*



Prises AUDIO OUT
Prise VIDEO OUT (page 94)

8 Section COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (page 22, 26, 27)

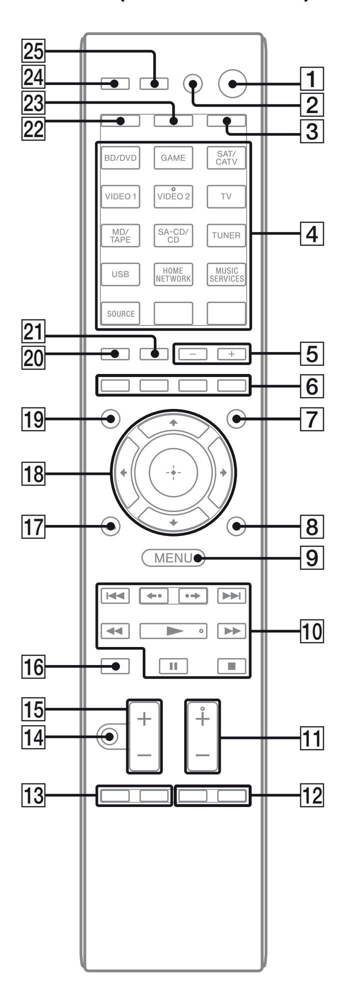
Vert (Y) Bleu (PB) Rouge (PR)	Prises Y, PB, PR IN/OUT*

* Vous devez raccorder la prise HDMI TV OUT ou MONITOR OUT à votre téléviseur pour pouvoir voir l'image de l'entrée sélectionnée (page 22).

Télécommande

Utilisez la télécommande fournie pour commander cet ampli-tuner et d'autres appareils. La télécommande est préprogrammée pour commander des appareils audio/vidéo Sony. Vous pouvez également programmer la télécommande pour commander des appareils non-Sony. Pour plus d'informations, reportez-vous à « Programmation de la télécommande » (page 115).

- **RM-AAP063 (Modèles américains et canadiens uniquement)**
- **RM-AAP064 (Autres modèles)**



1 **I/⏻ (marche/veille)**
Met l'ampli-tuner sous tension ou le règle en mode de veille.
Si vous appuyez sur ZONE (3) pour basculer la télécommande en mode zone 2, vous pouvez allumer ou éteindre l'appareil en zone 2 à l'aide de I/⏻.

Économie d'énergie en mode de veille
Lorsque « Ctrl for HDMI » est réglée sur « OFF » (page 86).

2 **AV I/⏻[1] (marche/veille)**
Allume ou éteint les appareils audio/vidéo que la télécommande est programmée pour commander.
Pour allumer ou éteindre le téléviseur, appuyez sur TV (23), puis appuyez sur AV I/⏻.
Si vous appuyez simultanément sur I/⏻ (1), l'ampli-tuner et les autres appareils, y compris un amplificateur en zone 2, s'éteignent (SYSTEM STANDBY).

Remarque
La fonction de AV I/⏻ change automatiquement chaque fois que vous appuyez sur les touches d'entrée (4).

3 **ZONE (page 95)**

4 **Touches d'entrée[2]**
Sélectionne l'appareil que vous voulez utiliser. Lorsque vous appuyez sur l'une des touches d'entrée, l'ampli-tuner s'allume. Les touches sont affectées à la commande des appareils Sony. Vous pouvez programmer la télécommande pour commander des appareils non-Sony en suivant les étapes décrites à la section « Programmation de la télécommande » dans page 115.

Touches numériques/alphabétiques[1)2)]
Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur les touches numériques/alphabétiques pour :
– prérégler/syntoniser des stations préréglées (page 58) ;
– sélectionner des numéros de plages. Appuyez sur 0/10 pour sélectionner le numéro de plage 10 ;
– sélectionner des numéros de canaux.
– sélectionner les lettres (ABC, EFG, etc.), symboles de ponctuation (!, ?, etc.) et autres (#, %, etc.) lorsque vous saisissez des caractères pour les fonctions réseau.

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur les touches numériques pour sélectionner les canaux de télévision.

-/--[1]
Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur -/-- pour sélectionner le mode d'entrée de canal, à un ou deux chiffres.
Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur -/-- pour sélectionner le mode d'entrée des canaux de télévision.

>10[1]
Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur >10 pour sélectionner les numéros de plage supérieurs à 10.

ENT/MEM[1]
Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur ENT/MEM pour :
– saisir la valeur après avoir sélectionné un canal, un disque ou une plage à l'aide des touches numériques ;
– mémoriser une station lorsque le tuner est en cours d'utilisation.

CLEAR[1]
Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur CLEAR pour :
– effacer une lettre pour les fonctions réseau.
– pour effacer une erreur si vous avez appuyé sur une touche numérique/alphabétique incorrecte.

⌸[1] (Texte)
Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur ⌸ pour afficher les informations textuelles.

CHARACTER
Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur CHARACTER pour sélectionner le type de caractère pour les fonctions réseau.
Chaque fois que vous appuyez sur CHARACTER, le type de caractère change en séquence, comme suit :
« abc » (minuscules) → « ABC » (majuscules) → « 123 » (chiffres)

ALPHABET SEARCH
Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur ALPHABET SEARCH pour rechercher un élément par mot-clé (page 85).

5 **SOUND FIELD +/–**
Sélectionne un champ sonore (page 66).

6 **Touches de couleur[1]**
Affiche un guide d'utilisation de l'écran du téléviseur si les touches de couleur sont disponibles. Suivez les instructions de ce guide pour effectuer l'opération sélectionnée.

7 **GUI MODE**
Affiche le menu GUI sur l'écran du téléviseur.

suite

8 **TOOLS/OPTIONS[1)]**
Affiche et sélectionne des options dans les menus des options.
Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur TOOLS/OPTIONS pour afficher les options de la fonction TV.

9 **MENU, HOME[1)]**
Affiche le menu d'utilisation des appareils audio/vidéo.
Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur HOME pour afficher les menus du téléviseur Sony.

10 **⏮/⏭[1)], ⏪/⏩[1)], ▶[1)2)], ❚❚[1)], ■[1)]**
Sauter, rembobiner/avancer, lecture, pause, arrêt.

←•/•→[1)]
Appuyez sur cette touche pour :
– relire la scène précédente ou avancer rapidement la scène actuelle ;
– accéder directement à l'album précédent ou suivant lors de l'utilisation d'un iPhone/iPod.

REPEAT[1)]
Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur REPEAT pour lire une plage ou un dossier à plusieurs reprises.

SHUFFLE[1)]
Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur SHUFFLE pour lire une plage ou un dossier dans un ordre aléatoire.

FOLDER +/–[1)]
Sélectionne un dossier.

TUNING +/–[1)]
Balaie une station.

PARTY
Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur PARTY pour exécuter la fonction PARTY STREAMING.
Maintenez la touche enfoncée pour démarrer ou fermer une session PARTY (page 81).

D.TUNING
Bascule en mode de syntonisation directe.

11 **TV CH +/–[1)2)] ou PROG +/–[1)2)]**
Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur TV CH +/– ou PROG +/– pour balayer les chaînes de télévision préréglées.

PRESET +/–[1)2)]
Sélectionne des stations ou des canaux préréglés.

⊟▲[2)]/⊟▼
Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur ⊟▲/⊟▼ pour sélectionner la page suivante ou précédente en mode texte.

12 **F1/F2[1)]**
Appuyez sur BD/DVD (4), puis appuyez sur F1 ou F2 pour sélectionner un appareil.
- DVD/HDD COMBO
  F1 : HDD
  F2 : Disque DVD, disque Blu-ray
- DVD/VCR COMBO
  F1 : Disque DVD, disque Blu-ray
  F2 : Magnétoscope

AUTO VOL
Appuyez sur AMP (24) puis appuyez sur AUTO VOL pour activer la fonction de volume automatique (page 90).

SLEEP
Appuyez sur AMP (24), puis appuyez sur SLEEP pour régler l'ampli-tuner de sorte qu'il s'éteigne automatiquement à l'heure spécifiée. Chaque fois que vous appuyez sur SLEEP, l'affichage change en séquence, comme suit :

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Conseils
- Pour vérifier le temps restant avant que l'ampli-tuner ne s'éteigne, appuyez sur SLEEP. Le temps restant apparaît sur le panneau de l'afficheur.
- La minuterie de mise en veille est annulée lorsque vous effectuez les opérations suivantes :
  – Vous appuyez de nouveau sur SLEEP.
  – Vous mettez à jour le logiciel de l'ampli-tuner.

13 **BD/DVD TOP MENU[1)], MENU[1)]**
Affiche le menu ou le guide à l'écran sur l'écran du téléviseur. Utilisez ensuite ↑/↓/←/→ (18) et ⊕ (18) pour exécuter les opérations des menus.

TV INPUT[1)] ou ⇥[1)] (Sélection d'entrée)
Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur TV INPUT ou ⇥ pour sélectionner le signal d'entrée (entrée TV ou vidéo).

⊟[1)] (Suspension du texte)
Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur ⊟ pour suspendre la page en cours en mode texte.

WIDE[1)] ou ⊞[1)] (Mode grand écran)
Appuyez sur TV (23), puis appuyez plusieurs fois sur WIDE ou ⊞ pour sélectionner le mode grand écran.

14 **MUTING[1)] ou 🔇[1)]**
Coupe temporairement le son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour rétablir le son.
Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur MUTING ou 🔇 pour activer la fonction de coupure du son du téléviseur.

15 **TV VOL +/–[1] ou ◿ +/–[1]**
Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur TV VOL +/– ou ◿ +/– pour régler le niveau du volume du téléviseur.

MASTER VOL +/–[1] ou ◿ +/–[1]
Règle le niveau de volume de toutes les enceintes simultanément.

16 **DISC SKIP/iPhone CTRL[1]**
Appuyez sur cette touche pour :
– ignorer le disque lors de l'utilisation d'un changeur multidisque ;
– basculer en mode de contrôle iPhone/iPod lors de l'utilisation d'un iPhone/iPod.

17 **RETURN/EXIT ↶[1]**
Revient au menu précédent ou quitte le menu pendant que le menu ou le guide à l'écran est affiché sur l'écran du téléviseur.
Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur RETURN/EXIT ↶ pour revenir au menu précédent du téléviseur Sony.

18 **⊕[1], ↑/↓/←/→[1]**
Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner les options de menu, puis appuyez sur ⊕ pour valider/confirmer la sélection.

19 **GUIDE[1] ou ▤[1]**
Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur GUIDE ou ▤ pour afficher le guide du programme à l'écran.

20 **AUTO CAL**
Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur AUTO CAL pour effectuer une auto-calibration.

Remarque
Cette touche n'est pas disponible lorsque l'ampli-tuner est en « GUI MODE ».

DISPLAY[1]
Affiche des informations sur le panneau de l'afficheur.
(RM-AAP063 uniquement) Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur DISPLAY pour afficher les informations du téléviseur.

ⓘ, ⓘ (Infos, Affichage texte masqué)
Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur ⓘ pour afficher des informations telles que le numéro de canal et le mode de l'écran actuels.
Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur ⓘ pour afficher les informations masquées (p. ex., les réponses à un questionnaire) en mode texte.

21 **SOUND OPTIMIZER**
Active la fonction d'optimiseur sonore (page 71).

22 **SHIFT**
Change la fonction de la touche de la télécommande pour activer les touches roses.

23 **TV**
Change la fonction de la touche de la télécommande pour activer les touches jaune.

24 **AMP**
Active le fonctionnement de l'ampli-tuner pour la zone principale (page 109).

25 **RM SET UP**
Programme la télécommande (page 115).

[1] Reportez-vous au tableau dans page 16 pour plus d'informations sur les touches qui permettent de commander chaque appareil.
[2] Les touches 5/JKL/VIDEO 2, ▶/PARTY et TV CH +/PROG +/PRESET +/Ⓐ ont des points tactiles. Utilisez les points tactiles comme repères lorsque vous utilisez l'ampli-tuner.

Remarques

- L'explication ci-dessus est fournie à titre d'exemple.
- Selon le modèle des appareils raccordés, il est possible que certaines fonctions expliquées dans cette section ne fonctionnent pas avec la télécommande fournie.

suite

Pour commander d'autres appareils Sony

	Nom	Télé-viseur	Magné-toscope	Lecteur DVD, combiné DVD/magné-toscope	Lecteur de disques Blu-ray	Enregis-treur HDD	PSX	Lecteur Vidéo CD, lecteur LD	Termi-nal CATV numé-rique[a]	DSS[a]	Récepteur satellite/terrestre numérique[b]	Platine cassette A/B	Pla-tine DAT	Lecteur CD, platine MD	iPhone/iPod, périphé-rique USB
2	AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
4	Touches numériques	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	-/--, >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
	ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	●[d]	●	●		●	●	●	
	CLEAR			●	●		●	●[f]							
	(Texte)	●				●					●				
6	Touches de couleur	●		●[c]	●	●			●		●				
8	TOOLS/ OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●					●
9	MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
10	⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●	●			●[e]	●	●	●
	←•/•→, FOLDER +/–	●		●	●	●	●	●[f]	●					●	●
	REPEAT			●[c]	●							●[e]	●	●	●
	SHUFFLE													●	●
	◀◀/TUNING –, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●[g]
	▶, ❚❚, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
11	PRESET +/–, TV CH +/–, PROG +/–	●	●	●	●	●		●[d]	●	●	●				
12	F1/F2			●	●										
13	BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●								
	TV INPUT, (Sélection d'entrée), (Suspension du texte), WIDE, (Mode grand écran)	●													
14	MUTING,	●													
15	MASTER VOL +/–, TV VOL +/–, +/–	●													
16	DISC SKIP/ iPhone CTRL			●	●			●[f]						●	●[h]
17	RETURN/ EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
18	↑/↓/←/→, ⊕	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
19	GUIDE,	●		●[c]	●	●	●		●		●				
20	DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●

[a] Modèles américains et canadiens uniquement.
[b] Autres modèles.
[c] Lecteur DVD uniquement.
[d] Lecteur LD uniquement.
[e] Platine B uniquement.
[f] Lecteur Vidéo CD uniquement.
[g] ◀◀/▶▶ uniquement.
[h] iPhone/iPod uniquement.

Préparatifs

Vous pouvez utiliser vos appareils audio/vidéo raccordés à l'ampli-tuner en suivant les étapes simples décrites ci-dessous.

Installation et raccordement des enceintes (page 18, 20)



Vérification du raccordement approprié des appareils

Raccordement du téléviseur et des appareils vidéo (page 22, 23)

La qualité d'image dépend de la prise utilisée pour le raccordement. Reportez-vous à l'illustration suivante. Sélectionnez le raccordement en fonction des prises disponibles sur vos appareils.
Si vos appareils vidéo sont dotés de prises HDMI, nous vous recommandons de les raccorder via HDMI.

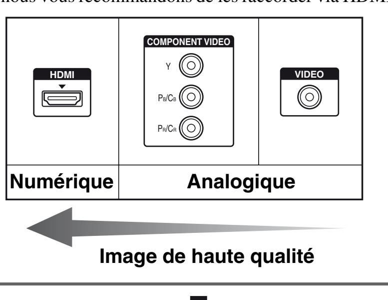




Image de haute qualité



Raccordement des appareils audio (page 31)

Réglage de la sortie audio sur les appareils raccordés

Pour transmettre en sortie l'audio numérique multicanal, vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur les appareils raccordés.
Dans le cas d'un lecteur de disques Blu-ray, vérifiez que les options « Audio (HDMI) », « Dolby Digital (Coaxial/Optical) » et « DTS (Coaxial/Optical) » sont respectivement réglées sur « Auto », « Dolby Digital » et « DTS » (à compter de septembre 2010).
Pour la PlayStation 3, vérifiez que l'option « BD/DVD Audio Output Format (HDMI) » est réglée sur « Bitstream » (avec la version du logiciel système 3.5).
Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi des appareils raccordés.



Préparation de l'ampli-tuner

Reportez-vous aux sections « 7 : Raccordement du cordon d'alimentation secteur » (page 35) et « Initialisation de l'ampli-tuner » (page 35).



Réglage des enceintes

Sélectionnez la configuration d'enceintes (page 36), puis exécutez la fonction Auto-calibration (page 38).

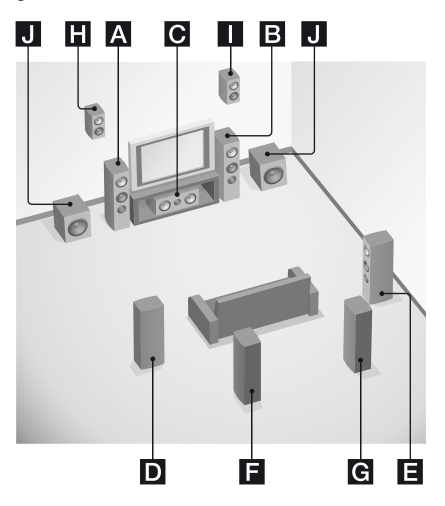
Remarque

Vous pouvez vérifier le raccordement des enceintes à l'aide de « Test Tone » (page 99). Si le son n'est pas émis correctement, vérifiez le raccordement des enceintes et effectuez de nouveau les réglages expliqués ci-dessus.

1 : Installation des enceintes

Cet ampli-tuner vous permet d'utiliser un système 7.2 canaux (7 enceintes et 2 caissons de graves).

Exemple de configuration du système d'enceintes



A Enceinte avant (gauche)
B Enceinte avant (droite)
C Enceinte centrale
D Enceinte surround (gauche)
E Enceinte surround (droite)
F Enceinte surround arrière (gauche)*
G Enceinte surround arrière (droite)*
H Enceinte avant haute (gauche)*
I Enceinte avant haute (droite)*
J Caisson de graves

* Vous ne pouvez pas utiliser simultanément les enceintes surround arrière et les enceintes avant hautes.

Système d'enceintes 5.1 canaux

Pour tirer pleinement parti du son surround cinéma multicanal, vous devez utiliser cinq enceintes (deux enceintes avant, une enceinte centrale et deux enceintes surround), ainsi qu'un caisson de graves.

Système d'enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes surround arrière

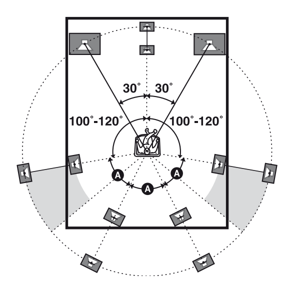
Vous pouvez bénéficier d'une restitution très fidèle du son enregistré avec un logiciel DVD ou un disque Blu-ray au format 6.1 canaux ou 7.1 canaux si vous raccordez une enceinte surround arrière supplémentaire (6.1 canaux) ou deux enceintes surround arrière supplémentaires (7.1 canaux).

Système d'enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes avant hautes

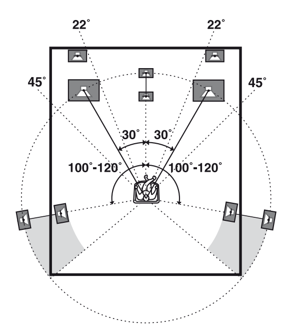
Vous pouvez profiter d'effets sonores verticaux en raccordant deux enceintes avant hautes supplémentaires en mode PLIIz (page 67).

Conseils

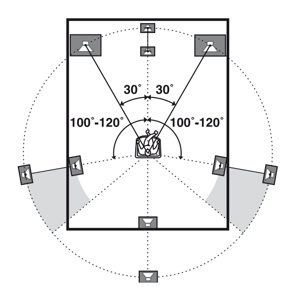
- Lorsque vous raccordez un système d'enceintes 7.1 canaux avec deux enceintes surround arrière, tous les angles Ⓐ doivent être identiques.



- Lorsque vous raccordez un système d'enceintes 7.1 canaux avec deux enceintes avant hautes, placez celles-ci
  – à un angle compris entre 22° et 45° ;
  – à 1 mètre (3,3 pieds) au moins directement au-dessus des enceintes avant.

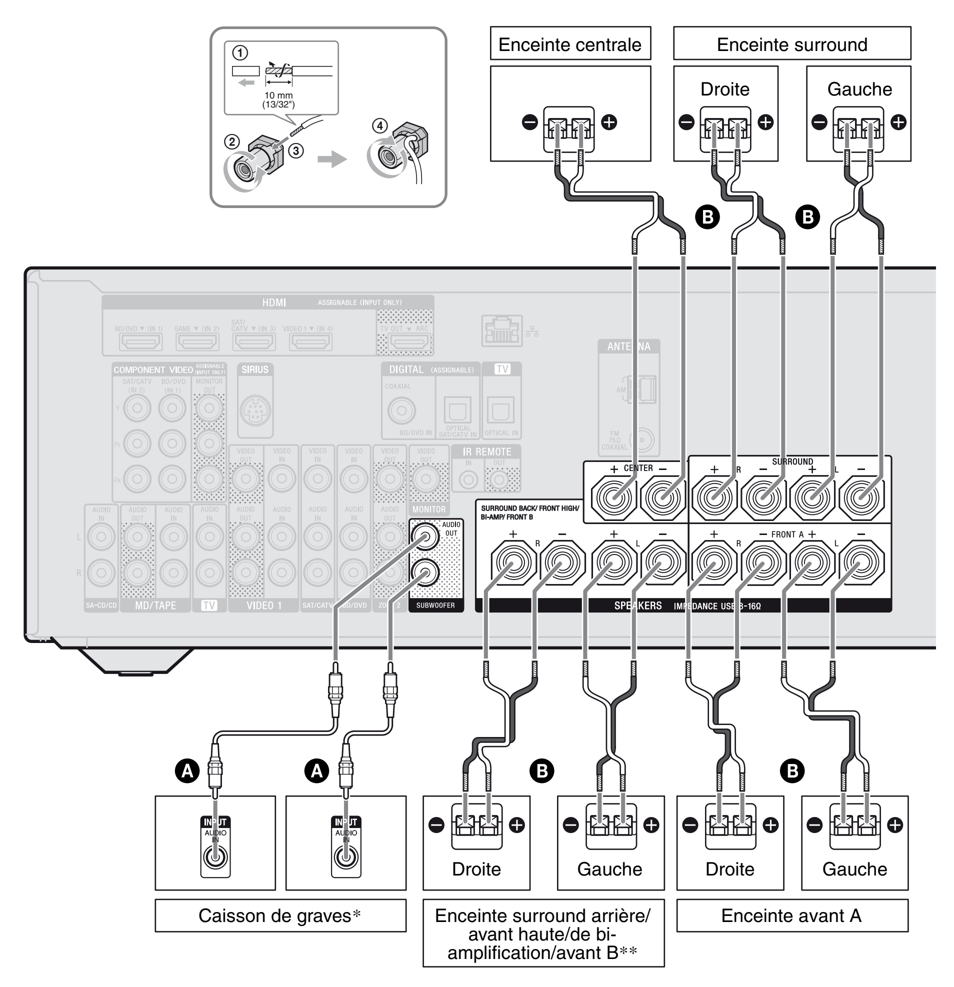


- Lorsque vous raccordez un système d'enceintes 6.1 canaux, placez l'enceinte surround arrière à l'arrière de la position d'écoute.



- Étant donné que le caisson de graves n'émet pas de signaux très directionnels, vous pouvez le placer là où vous voulez.

2 : Raccordement des enceintes



Ⓐ Cordon audio mono (non fourni)
Ⓑ Cordon d'enceinte (non fourni)

* Si vous raccordez un caisson de graves comportant une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction pour regarder des films. Si la fonction de mise en veille automatique est activée, le caisson de graves est automatiquement mis en veille selon le niveau du signal d'entrée, puis le son risque d'être coupé.

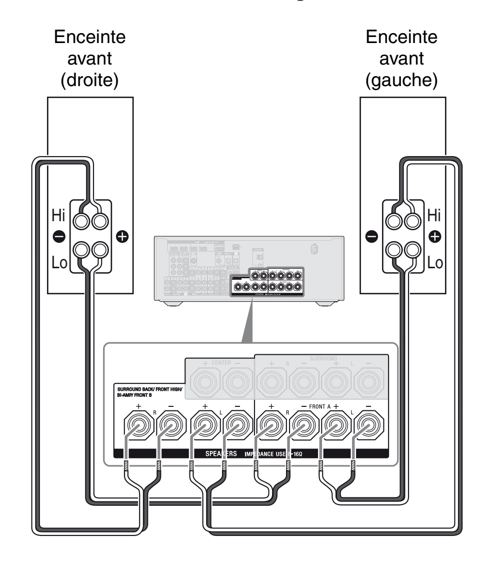
** Remarques sur le raccordement des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
  – Si vous raccordez une seule enceinte surround arrière, raccordez-la au L de cette borne.
  – Si vous disposez d'un système d'enceintes avant supplémentaire, raccordez-le à cette borne.
    Réglez « SB Assign » sur « Speaker B » dans le menu Speaker Settings (page 37).
    Vous pouvez sélectionner le système d'enceintes avant que vous souhaitez utiliser avec la touche SPEAKERS de l'ampli-tuner (page 37).
  – Vous pouvez raccorder les enceintes avant à cette borne à l'aide d'un raccordement de bi-amplification (page 21).
    Réglez « SB Assign » sur « BI-AMP » dans le menu Speaker Settings (page 37).

Remarques

- Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.
- Avant de raccorder le cordon d'alimentation secteur, vérifiez que les fils métalliques des cordons des enceintes ne se touchent pas les uns les autres entre les bornes SPEAKERS.
- Après avoir installé et raccordé les enceintes, veillez à sélectionner la configuration d'enceintes dans le menu Speaker Settings (page 36).

Raccordement de bi-amplification

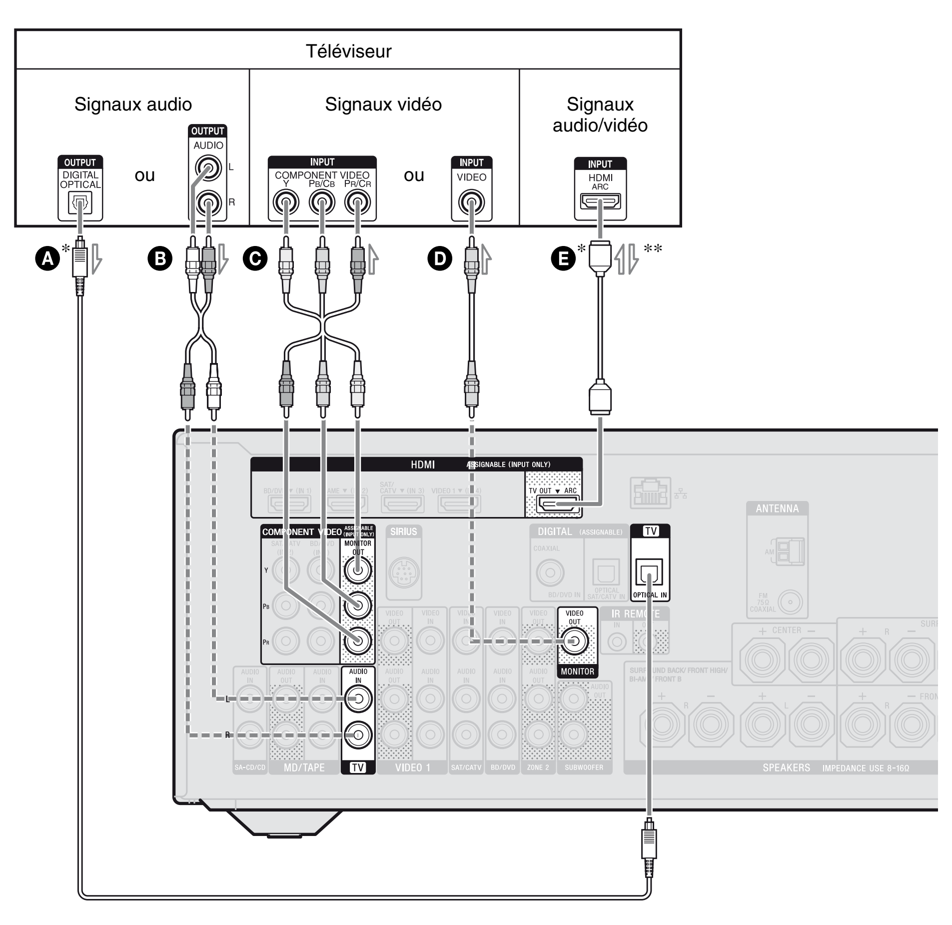
Si vous n'utilisez pas d'enceintes surround arrière et d'enceintes avant hautes, vous pouvez raccorder les enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B à l'aide d'un raccordement de bi-amplification.



Raccordez les prises du côté Lo (ou Hi) des enceintes avant aux bornes SPEAKERS FRONT A, et raccordez les prises du côté Hi (ou Lo) des enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
Vérifiez que les parties métalliques Hi/Lo fixées aux enceintes ont été retirées des enceintes afin d'éviter le dysfonctionnement de l'ampli-tuner.
Après avoir effectué le raccordement de bi-amplification, réglez « SB Assign » sur « BI-AMP » dans le menu Speaker Settings (page 93).

3 : Raccordement du téléviseur

En raccordant la prise HDMI TV OUT ou MONITOR OUT à un téléviseur, vous pouvez voir l'image de l'entrée sélectionnée. Vous pouvez utiliser cet ampli-tuner à l'aide d'une interface utilisateur graphique (GUI, Graphical User Interface).



A Cordon optique numérique (non fourni)
B Cordon audio (non fourni)
C Cordon vidéo composante (non fourni)
D Cordon vidéo (non fourni)
E Câble HDMI (non fourni)
Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou Sony.

—— Raccordement recommandé
- - - - - Autre raccordement

* Pour profiter du son surround multicanal diffusé par le téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner, raccordez Ⓐ ou Ⓔ.
Veillez à désactiver le volume du téléviseur ou à activer la fonction de coupure du son du téléviseur.

** Si vous raccordez l'ampli-tuner au téléviseur compatible avec ARC (Audio Return Channel), le son du téléviseur sera émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner par le biais de la prise HDMI TV OUT. Assurez-vous de régler « Ctrl for HDMI » sur « ON » dans le menu HDMI Settings (page 87). Si vous voulez sélectionner un signal audio au moyen d'un câble autre qu'un câble HDMI (p. ex. un cordon optique numérique ou un cordon audio), changez le mode d'entrée audio à l'aide du réglage INPUT MODE (page 90).

Remarques

- Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.
- Veillez à mettre l'ampli-tuner sous tension lorsque les signaux vidéo et audio d'un appareil de lecture sont émis vers un téléviseur par le biais de l'ampli-tuner. Tant que l'ampli-tuner n'est pas sous tension, aucun signal vidéo ou audio n'est transmis.
- Raccordez un écran de téléviseur ou un projecteur à la prise HDMI TV OUT ou MONITOR OUT de l'ampli-tuner. Il est possible que vous ne puissiez pas effectuer d'enregistrement, même si vous raccordez des appareils d'enregistrement.
- Selon l'état du raccordement entre le téléviseur et l'antenne, il est possible que l'image diffusée sur l'écran du téléviseur soit déformée. Dans ce cas, éloignez l'antenne de l'ampli-tuner.
- Lorsque vous raccordez les cordons optiques numériques, insérez les fiches bien droites jusqu'au déclic de mise en place.
- Ne pliez pas ou ne nouez pas les cordons optiques numériques.

Conseils

- Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.
- L'ampli-tuner est doté d'une fonction de conversion vidéo. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonction de conversion des signaux vidéo » (page 30).
- Lorsque vous raccordez la prise de sortie audio du téléviseur aux prises TV IN de l'ampli-tuner pour émettre le son du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner, réglez la prise de sortie audio du téléviseur sur « Fixed » si elle peut être basculée entre « Fixed » ou « Variable ».

4a : Raccordement des appareils vidéo

Utilisation d'un raccordement HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une interface qui transmet les signaux vidéo et audio au format numérique. En raccordant des appareils compatibles avec la technologie « BRAVIA » Sync de Sony au moyen de câbles HDMI, les opérations peuvent être simplifiées. Reportez-vous à « Fonctions « BRAVIA » Sync » (page 86).

Caractéristiques HDMI

- Les signaux audio numériques transmis par HDMI peuvent être émis à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner. Ces signaux prennent en charge le son Dolby Digital, DTS et PCM linéaire. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner » (page 70).
- L'ampli-tuner peut recevoir le son PCM linéaire multicanal (jusqu'à 8 canaux) avec une fréquence d'échantillonnage de 192 kHz ou moins via un raccordement HDMI.
- Les signaux vidéo analogiques reçus en entrée par la prise VIDEO ou les prises COMPONENT VIDEO de l'ampli-tuner peuvent être émis comme des signaux HDMI (page 30). Lorsque l'image est convertie, les signaux audio ne sont pas émis par la prise HDMI TV OUT.

suite

- Cet ampli-tuner prend en charge les transmissions Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) et 3D.

Remarques sur les raccordements HDMI

- Un signal audio en entrée transmis à la prise HDMI IN est émis à partir des bornes SPEAKERS et des prises HDMI TV OUT et PHONES. Il n'est pas émis par une autre prise audio.
- Les signaux vidéo en entrée transmis à la prise HDMI IN peuvent uniquement être émis à partir de la prise HDMI TV OUT. Les signaux vidéo en entrée ne peuvent être émis qu'à partir des prises VIDEO OUT ou MONITOR OUT.
- Les signaux audio et vidéo transmis par l'entrée HDMI ne sont pas émis à partir de la prise HDMI TV OUT lorsque le menu GUI est affiché.
- Si vous souhaitez écouter le son à partir de l'enceinte du téléviseur, réglez « Audio Out » sur « TV+AMP » dans le menu HDMI Settings (page 103). Si vous ne pouvez pas lire de source audio multicanal, réglez cette option sur « AMP ».
  Toutefois, le son ne sera pas émis par l'enceinte du téléviseur.
- Les signaux DSD d'un Super Audio CD ne sont pas transmis ni en entrée, ni en sortie.
- Veillez à mettre l'ampli-tuner sous tension lorsque les signaux vidéo et audio d'un appareil de lecture sont émis vers un téléviseur par le biais de l'ampli-tuner. Si vous réglez « Pass Through » sur « OFF », ni les signaux vidéo ni les signaux audio ne seront transmis si l'appareil n'est pas sous tension.
- Les signaux audio (format, fréquence d'échantillonnage, longueur de bits, etc.) transmis par une prise HDMI risquent d'être supprimés par l'appareil raccordé. Vérifiez le réglage de l'appareil raccordé si l'image est de mauvaise qualité ou si le son n'est pas émis par un appareil raccordé via le câble HDMI.
- Le son risque d'être interrompu si la fréquence d'échantillonnage, le nombre de canaux ou le format audio des signaux de sortie audio de l'appareil de lecture est modifié.
- Si l'appareil raccordé n'est pas compatible avec la technologie de protection contre la copie (HDCP), l'image et/ou le son provenant de la prise HDMI TV OUT risquent d'être déformés ou de ne pas être émis.
  Dans ce cas, vérifiez les spécifications de l'appareil raccordé.
- Vous pouvez uniquement bénéficier des modes Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) et PCM linéaire multicanal avec un raccordement HDMI.
- Réglez la résolution d'image de l'appareil de lecture sur plus de 720p/1080i pour bénéficier du mode Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Il peut s'avérer nécessaire d'effectuer certains réglages pour la résolution d'image de l'appareil de lecture avant de pouvoir profiter du mode PCM linéaire multicanal. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil de lecture.
- Pour regarder des images 3D, raccordez le téléviseur et les appareils vidéo (lecteur de disques Blu-ray, enregistreur de disques Blu-ray, PlayStation 3, etc.) compatibles 3D à l'ampli-tuner à l'aide de câbles HDMI haute vitesse, mettez des lunettes 3D, puis lisez le contenu compatible 3D.
- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 3D ne s'affichent pas. Vérifiez les formats d'image 3D pris en charge par l'ampli-tuner (page 134).
- Tous les appareils HDMI ne prennent pas en charge toutes les fonctions définies par la version HDMI spécifiée. Par exemple, il est possible que des appareils prennent en charge HDMI version 1.4, mais pas ARC (Audio Return Channel).
- Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de chaque appareil raccordé.

Lors du raccordement des cordons

- Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.
- Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les cordons. Raccordez-les en fonction des prises disponibles sur les appareils raccordés.
- Utilisez un câble HDMI haute vitesse. Si vous utilisez un câble HDMI standard, il est possible que les images 1080p, Deep Color (Deep Colour) ou 3D ne s'affichent pas correctement.
- L'usage d'un câble de conversion HDMI-DVI n'est pas conseillé. Lorsque vous raccordez un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, il est possible que le son et/ou l'image ne soient pas diffusés. Raccordez d'autres cordons audio ou d'autres cordons de raccordement numériques, puis réglez « Input Assign » dans le menu Input Option si le son n'est pas diffusé correctement.
- Lorsque vous raccordez les cordons optiques numériques, insérez les fiches bien droites jusqu'au déclic de mise en place.
- Ne pliez pas ou ne nouez pas les cordons optiques numériques.

Conseil

Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.

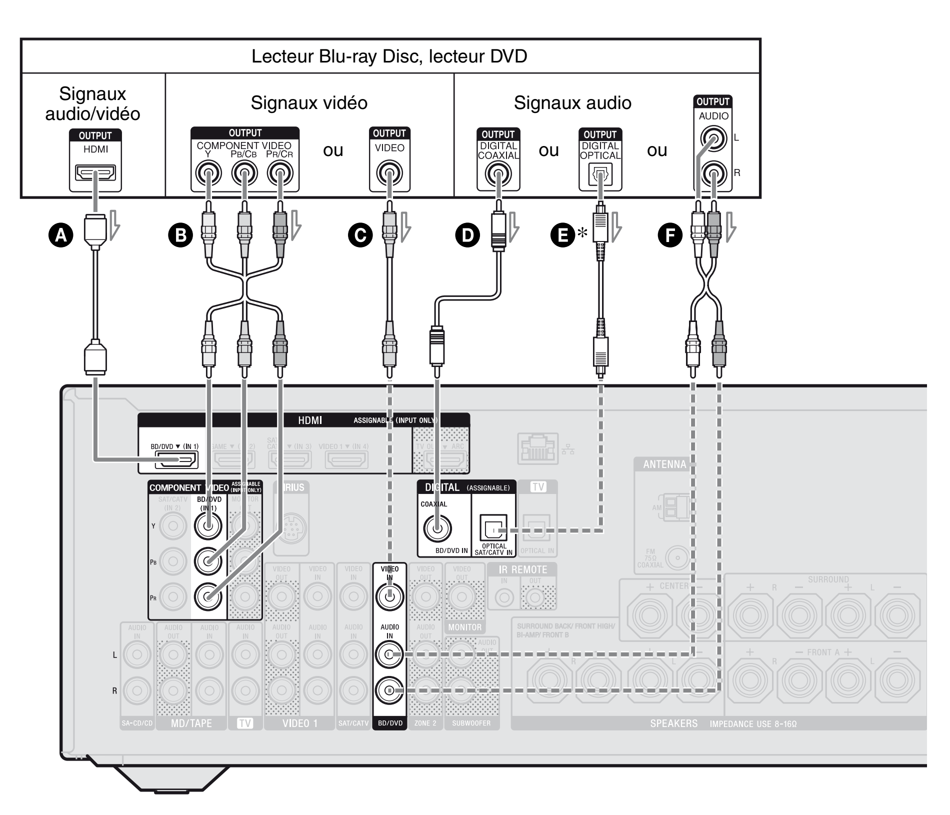
Si vous voulez raccorder plusieurs appareils numériques mais il n'y a aucune entrée libre

Reportez-vous à « Utilisation des sons/images à partir d'autres entrées (Input Assign) » (page 91).

Conversion des signaux vidéo

Cet ampli-tuner est doté d'une fonction qui permet la conversion des signaux vidéo. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonction de conversion des signaux vidéo » (page 30).

Raccordement d'un lecteur de disques Blu-ray, lecteur DVD



A HDMI Câble (non fourni)
Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou Sony.

B Cordon vidéo composante (non fourni)

C Cordon vidéo (non fourni)

D Cordon numérique coaxial (non fourni)

E Cordon optique numérique (non fourni)

F Cordon audio (non fourni)

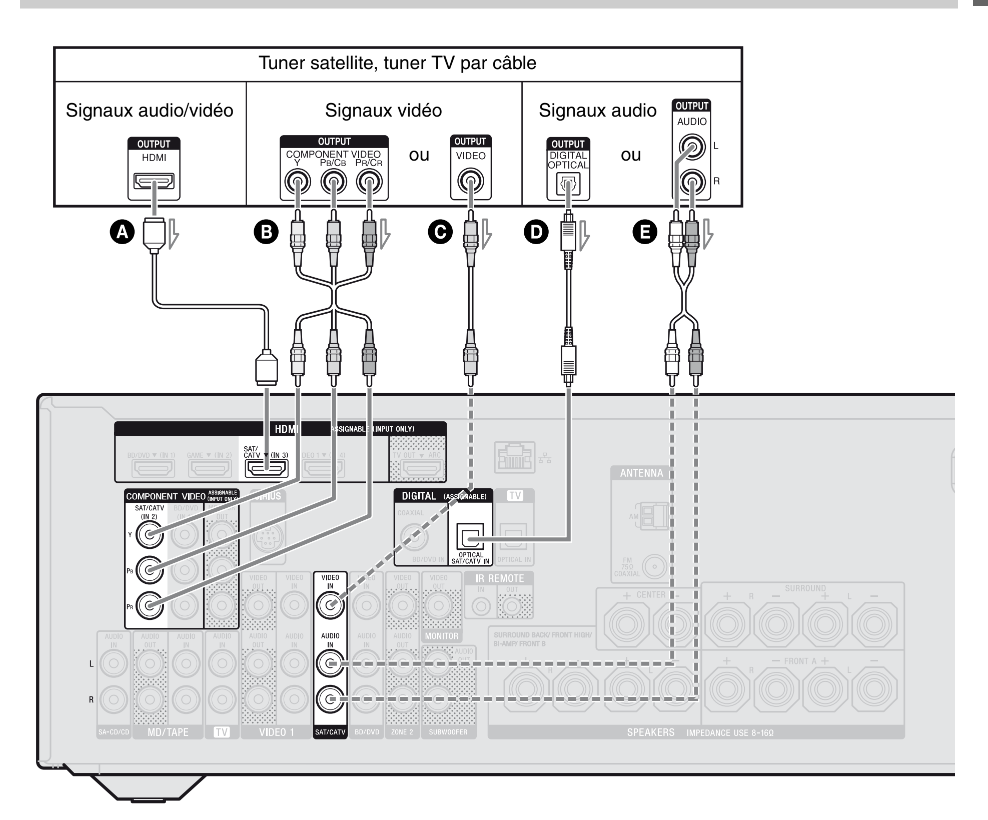
—— Raccordement recommandé
- - - - Autre raccordement

* Lorsque vous raccordez un appareil doté d'une prise OPTICAL, réglez « Input Assign » dans le menu Input Option (page 91).

Remarque

Veillez à modifier le réglage par défaut de la touche d'entrée BD/DVD de la télécommande, afin de pouvoir utiliser cette touche pour commander votre lecteur DVD. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande » (page 115).

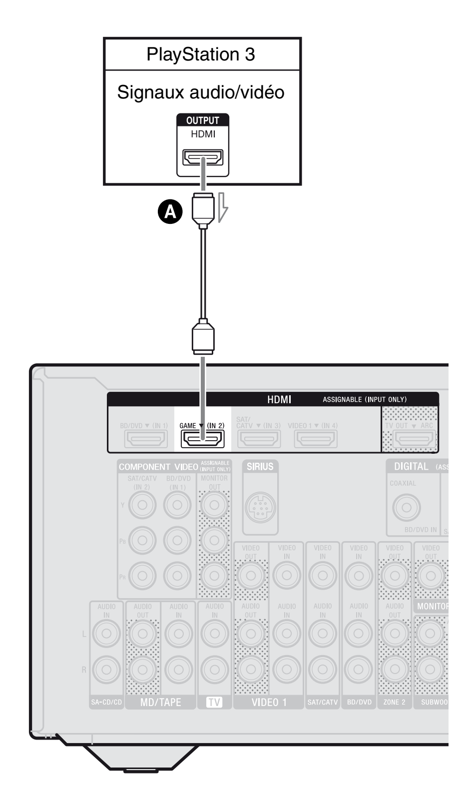
Raccordement d'un tuner satellite, tuner TV par câble



A Câble HDMI (non fourni)
Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou Sony.
B Cordon vidéo composante (non fourni)
C Cordon vidéo (non fourni)
D Cordon optique numérique (non fourni)
E Cordon audio (non fourni)

——— Raccordement recommandé
- - - - - Autre raccordement

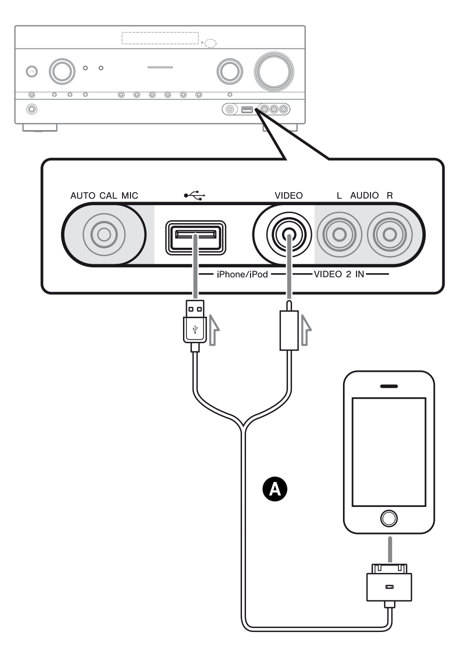
Raccordement d'une PlayStation 3



A Câble HDMI (non fourni)

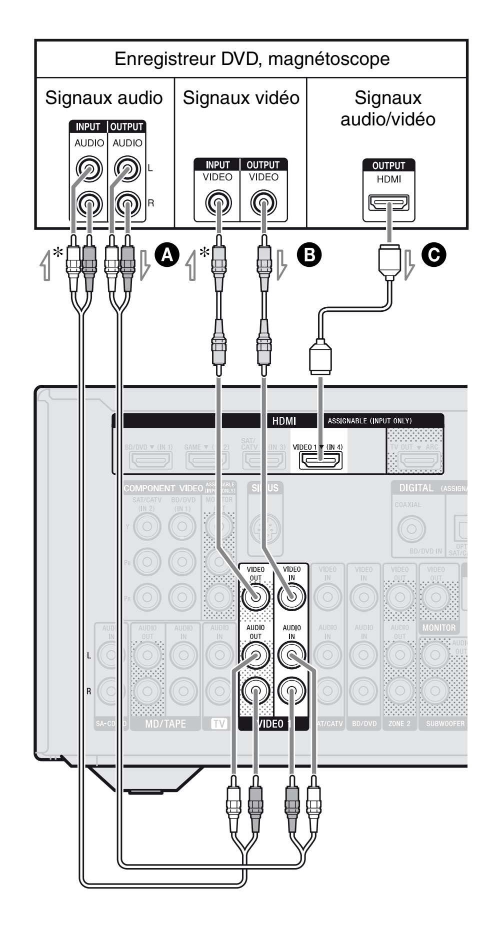
Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou Sony.

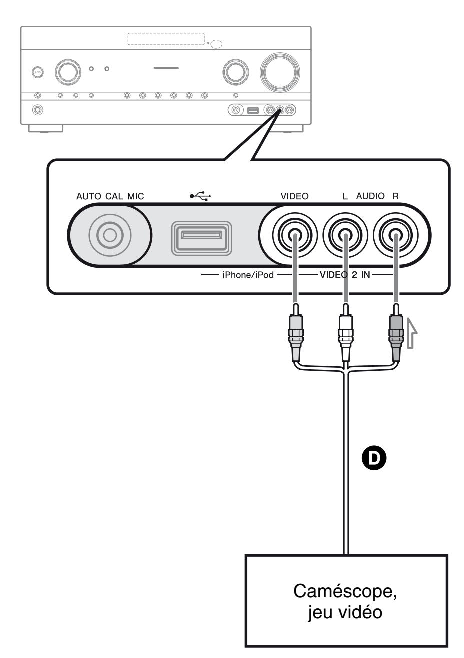
Raccordement d'un iPhone, iPod pour les contenus vidéo



A Câble AV composite d'Apple (non fourni)

Raccordement d'un autre appareil





A Cordon audio (non fourni)
B Cordon vidéo (non fourni)
C Câble HDMI (non fourni)

Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou Sony.

D Cordon audio/vidéo (non fourni)

* Si vous voulez effectuer un enregistrement, vous devez effectuer ce raccordement (page 55).

Remarque

Veillez à modifier le réglage par défaut de la touche d'entrée VIDEO 1 de la télécommande, afin de pouvoir utiliser cette touche pour commander votre enregistreur DVD. Pour plus d'informations, reportez-vous à « Programmation de la télécommande » (page 115).

suite

Fonction de conversion des signaux vidéo

L'ampli-tuner est doté d'une fonction qui permet la conversion des signaux vidéo.

- Les signaux vidéo composites peuvent être émis comme des signaux de composante vidéo et vidéo HDMI.
- Les signaux de composante vidéo peuvent être émis comme des signaux vidéo HDMI et vidéo composites.

Prise OUTPUT / Prise INPUT	HDMI TV OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN*	○	–	–
VIDEO IN	○	○	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○	○

○ : Les signaux vidéo sont émis.
– : Les signaux vidéo ne sont pas émis.
* Les signaux vidéo HDMI ne peuvent pas être convertis en signaux de vidéo composante et en signaux vidéo composites.

Comme le réglage par défaut, les signaux vidéo transmis en entrée par l'appareil raccordé sont émis comme indiqué dans le tableau ci-dessus. Nous vous recommandons de régler la fonction de conversion vidéo de sorte qu'elle corresponde à la résolution de l'écran que vous utilisez. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Menu Video Settings » (page 102).

Remarques sur la conversion des signaux vidéo

- Lorsque les signaux vidéo émis par un magnétoscope, etc., sont convertis sur cet ampli-tuner et sont lus sur le téléviseur, selon l'état du signal vidéo émis, il est possible que l'image sur l'écran du téléviseur soit déformée horizontalement ou qu'aucune image ne soit visible.
- Si vous utilisez un circuit d'amélioration de l'image avec votre magnétoscope, il peut affecter la conversion du signal vidéo. Il est recommandé de désactiver cette fonction sur votre magnétoscope.
- L'image HDMI convertie qui est émise ne prend pas en charge les modes x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) et 3D.
- Les signaux vidéo convertis sont émis par la prise HDMI TV OUT.
- La résolution des signaux émis vers les prises HDMI TV OUT est convertie jusqu'à 1080p.
- Réglez « Resolution » sur « AUTO(CVBS) » ou « 480/576i » dans le menu Video Settings pour émettre les signaux vidéo à partir des prises MONITOR VIDEO OUT et COMPONENT VIDEO MONITOR OUT lorsque les deux sont raccordées.

Pour raccorder un appareil d'enregistrement

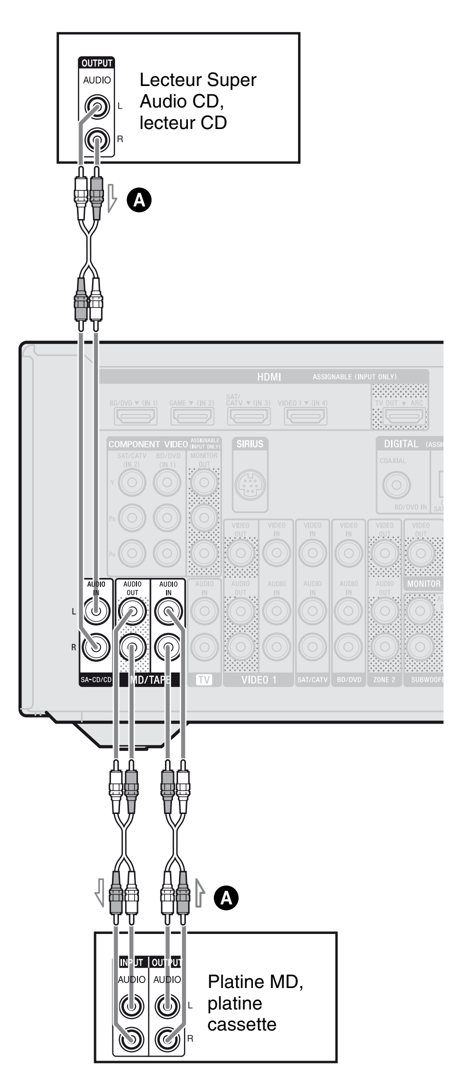
Lors d'un enregistrement, raccordez l'appareil d'enregistrement aux prises VIDEO 1 VIDEO OUT de l'ampli-tuner. Raccordez les cordons des signaux d'entrée et de sortie au même type de prise, puisque les prises VIDEO OUT ne sont pas dotées d'une fonction de conversion ascendante.

Remarque

Il est possible que les signaux émis par les prises HDMI TV OUT ou MONITOR OUT ne soient pas correctement enregistrés.

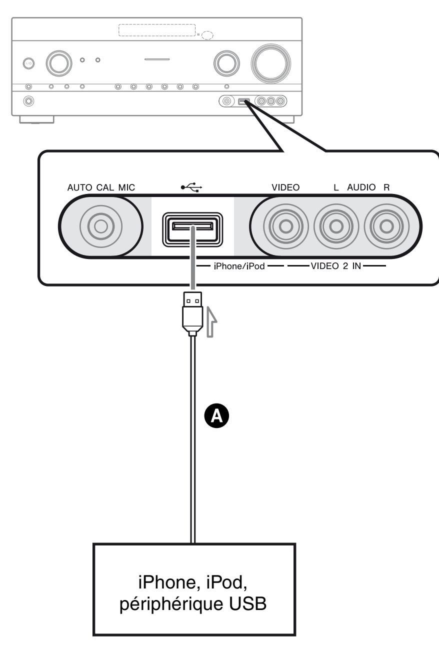
4b : Raccordement des appareils audio

Raccordement d'un lecteur Super Audio CD, d'un lecteur CD, d'une platine MD, d'une platine cassette



Ⓐ Cordon audio (non fourni)

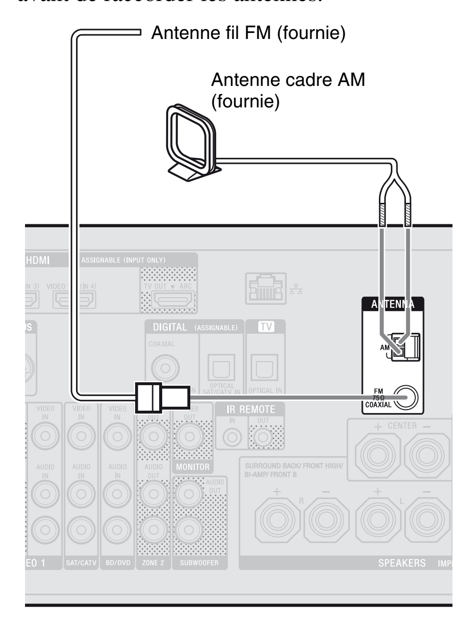
Raccordement d'un iPhone, iPod, périphérique USB



Ⓐ Câble USB (non fourni)

5 : Raccordements des antennes

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les antennes.



Remarques

- Pour empêcher les parasites, placez l'antenne cadre AM à l'écart de l'ampli-tuner et des autres appareils.
- Déployez complètement l'antenne fil FM.
- Après avoir raccordé l'antenne fil FM, maintenez-la aussi horizontale que possible.

6 : Connexion au réseau

Configuration de votre réseau domestique avec des périphériques compatibles DLNA.
Si votre serveur (ordinateur, etc.) est connecté à Internet, vous pouvez aussi connecter cet ampli-tuner à Internet par le biais d'une connexion réseau LAN filaire.

Remarque

La méthode de connexion de votre serveur (ordinateur, etc.) à Internet dépend des périphériques, du fournisseur de services Internet (ISP), du serveur et du routeur utilisés.

Configuration système requise

L'environnement système suivant est nécessaire pour utiliser les fonctions de réseau domestique, de services musicaux et PARTY STREAMING de l'ampli-tuner.

Une connexion haut débit

Une connexion haut débit à Internet est requise pour pouvoir écouter les services musicaux et mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner.

Modem

Il s'agit d'un périphérique qui est connecté à la ligne haut débit pour communiquer avec Internet. Certains sont intégrés au routeur.

Routeur

- Utilisez un routeur compatible avec une vitesse de transmission de 100 Mbits/s ou plus pour profiter des contenus disponibles sur votre réseau domestique.
- Nous vous recommandons d'utiliser un routeur intégrant le serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Cette fonction affecte automatiquement les adresses IP du réseau LAN.

Câble LAN (CAT5)

- Nous vous recommandons d'utiliser ce type de câble pour un réseau LAN filaire. Certains types de câbles LAN plats peuvent être facilement affecté par les parasites. Nous vous recommandons d'utiliser des câbles normaux.
- Si l'ampli-tuner est utilisé dans un environnement exposé aux interférences provoquées par des produits électriques ou dans un environnement réseau bruyant, utilisez un câble LAN blindé.

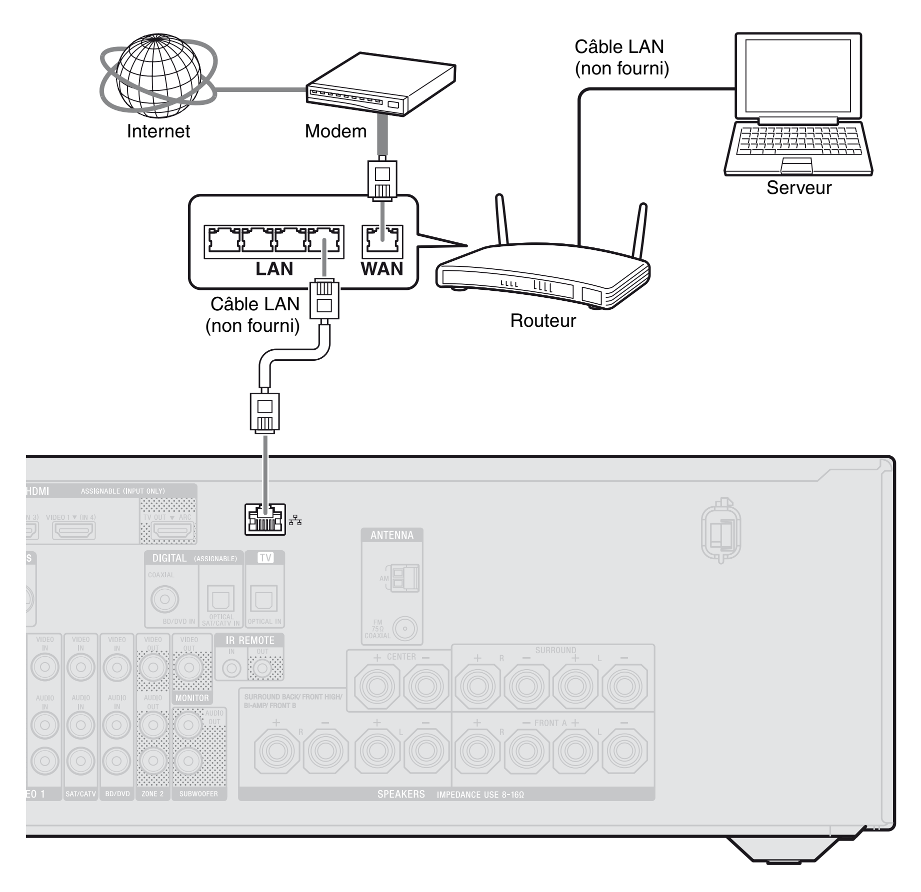
Serveur

Un serveur est un périphérique qui fournit des contenus (musique, photos et vidéos) à un périphérique DLNA connecté à un réseau domestique. Un périphérique pouvant être utilisé comme un serveur (ordinateur, etc.) doit être connecté à votre réseau domestique LAN filaire*.

* Pour plus d'informations sur les serveurs compatibles avec cet ampli-tuner, reportez-vous à la section page 72.

Exemple de configuration

L'illustration suivante présente un exemple de configuration de réseau domestique avec l'ampli-tuner et un serveur.
Nous vous recommandons d'utiliser une connexion filaire.

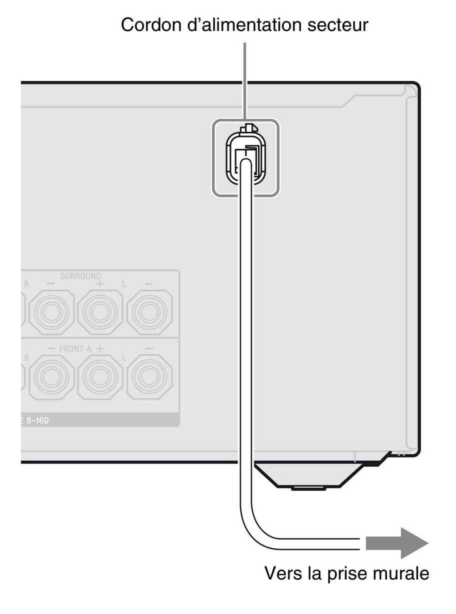


Remarque

La lecture de contenus audio sur un serveur (ordinateur, etc.) peut parfois s'interrompre lorsque vous utilisez une connexion sans fil.

7 : Raccordement du cordon d'alimentation secteur

Raccordez le cordon d'alimentation secteur à une prise murale.

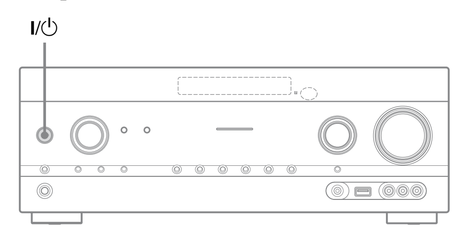


Remarque

Veillez à mettre l'ampli-tuner sous tension lorsque les signaux vidéo et audio d'un appareil de lecture sont émis vers un téléviseur par le biais de l'ampli-tuner. Tant que l'ampli-tuner n'est pas sous tension, aucun signal vidéo ou audio n'est transmis.

Initialisation de l'ampli-tuner

Avant d'utiliser l'ampli-tuner pour la première fois, initialisez-le en suivant la procédure ci-dessous. Vous pouvez également utiliser cette procédure pour rétablir les réglages d'usine par défaut.
Pour ce faire, veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.



1 Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.

2 Maintenez I/⏻ enfoncée pendant 5 secondes.

L'indication « CLEARING » s'affiche pendant quelques instants sur le panneau de l'afficheur, suivie de « CLEARED ! ». Les modifications ou les ajustements apportés aux réglages sont désormais remplacés par les réglages par défaut.

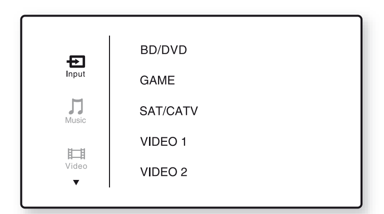
Réglage des enceintes

Sélection de la configuration d'enceintes

Sélectionnez la configuration d'enceintes en fonction du système d'enceintes que vous utilisez.

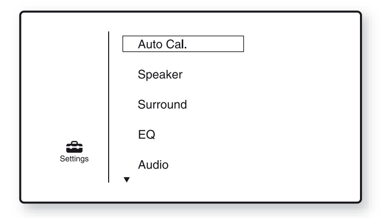
1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

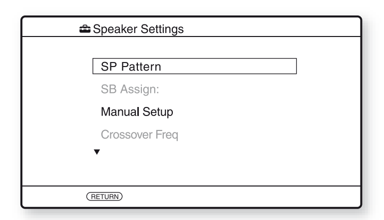


2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

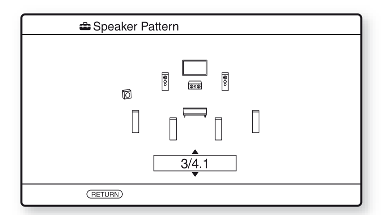
La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.



3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Speaker », puis appuyez sur ⊕ ou →.



4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « SP Pattern », puis appuyez sur ⊕ ou →.



5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner la configuration d'enceintes de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez sur RETURN/EXIT ↩.

Réglage des enceintes surround arrière

Vous pouvez modifier l'usage des enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B en fonction de l'utilisation prévue.

Remarques

- Ce réglage est uniquement disponible si « SP Pattern » est défini sur un réglage ne comportant pas d'enceintes surround arrière et avant hautes.
- Veillez à régler « SB Assign » avant d'exécuter la fonction Auto-calibration.

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Speaker », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « SB Assign », puis appuyez sur ⊕ ou →.

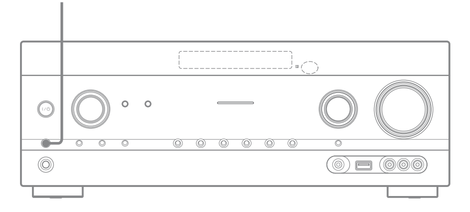
5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

- **Speaker B :** Si vous raccordez un système d'enceintes avant supplémentaire aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B, sélectionnez « Speaker B ».
- **BI-AMP :** Si vous raccordez les enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B à l'aide d'un raccordement de bi-amplification, sélectionnez « BI-AMP ».
- **OFF :** Si vous raccordez des enceintes surround arrière ou des enceintes avant hautes aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B, sélectionnez « OFF ».

6 Appuyez sur RETURN/EXIT ↩.

Sélection de l'enceinte avant

Vous pouvez sélectionner les enceintes avant que vous souhaitez commander.
Pour ce faire, veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.



Appuyez plusieurs fois sur SPEAKERS pour sélectionner le système d'enceintes avant que vous souhaitez commander.

Vous pouvez confirmer les bornes d'enceintes sélectionnées en vérifiant l'indicateur sur le panneau de l'afficheur.

Indicateurs	Enceintes sélectionnées
SP A	L'enceinte raccordée aux bornes SPEAKER FRONT A.
SP B*	L'enceinte raccordée aux bornes SPEAKER SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Indicateurs	Enceintes sélectionnées
SP A B*	L'enceinte raccordée aux bornes SPEAKER FRONT A et SPEAKER SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (raccordement parallèle).
	« SPK OFF » apparaît sur le panneau de l'afficheur. Aucun signal audio n'est émis par aucune borne d'enceinte.

* Pour sélectionner « SP B » ou « SP A B », réglez « SB Assign » sur « Speaker B » dans le menu Speaker Settings (page 37).

Remarque

Ce réglage n'est pas disponible lorsque le casque est branché.

Utilisation de la fonction AUTO CALIBRATION

Cet ampli-tuner intègre la technologie DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), qui vous permet d'effectuer une calibration automatique comme suit :

- Vérifiez le raccordement entre chaque enceinte et l'ampli-tuner.
- Réglez le niveau des enceintes.
- Mesurez la distance entre chaque enceinte et votre position d'écoute.[1)]
- Mesurez la taille des enceintes.[1)]
- Mesurez les caractéristiques de fréquence (Égaliseur).[1)]
- Mesurez les caractéristiques de fréquence (Phase).[1)2)]

[1)] Le résultat des mesures n'est pas utilisé si la fonction « A. DIRECT » est sélectionnée.

[2)] Le résultat des mesures n'est pas utilisé si des signaux Dolby TrueHD ou DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz sont reçus.

La technologie DCAC permet d'obtenir un son correct et équilibré dans la pièce. Toutefois, vous pouvez régler les niveaux des enceintes manuellement selon vos préférences. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Test Tone » (page 99).

Avant d'exécuter l'auto-calibration

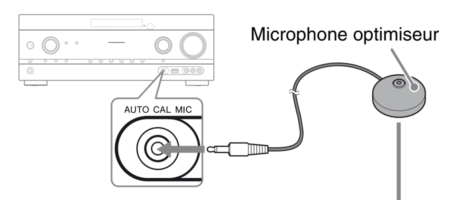
Avant d'exécuter la fonction Auto-calibration, vérifiez les éléments suivants.

- Installez et raccordez les enceintes (page 18, 20).
- Raccordez uniquement le microphone optimiseur fourni à la prise AUTO CAL MIC. Ne raccordez pas d'autres microphones à cette prise.
- Réglez « SB Assign » sur « BI-AMP » dans le menu Speaker Settings si vous utilisez un raccordement de bi-amplification (page 93).
- Réglez « SB Assign » sur « Speaker B » dans le menu Speaker Settings si vous utilisez le raccordement d'enceintes avant B (page 37).
- Assurez-vous que la sortie de l'enceinte n'est pas réglée sur « SPK OFF » (page 37).
- Assurez-vous que vous n'utilisez pas la fonction PARTY STREAMING (page 81).
- Débranchez le casque.
- Éliminez tout obstacle de la trajectoire entre le microphone optimiseur et les enceintes afin d'éviter les erreurs de mesure.
- Pour garantir l'exactitude des mesures, veillez à ce que l'environnement soit silencieux et calme.

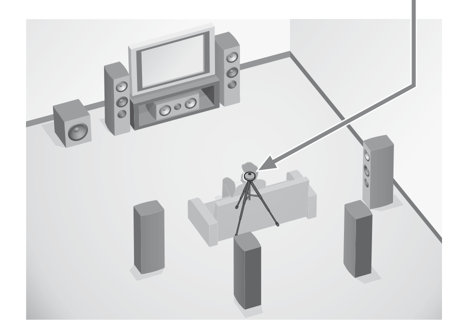
Remarques

- Les enceintes émettent un son très fort pendant la calibration et le volume ne peut pas être réglé. Veuillez respecter vos voisins et les enfants présents.
- Si la fonction de coupure du son a été activée avant que vous exécutiez la fonction Auto-calibration, elle est désactivée automatiquement.
- Il est possible que les mesures ne s'effectuent pas correctement ou que la fonction Auto-calibration ne puisse pas s'exécuter en cas d'utilisation d'enceintes spéciales, par exemple des enceintes dipôles.

Configuration de la fonction Auto-calibration



Exemple d'utilisation des enceintes surround arrière



1 Sélectionnez la configuration d'enceintes (page 36).

Si vous raccordez des enceintes avant hautes, sélectionnez la configuration d'enceintes comprenant ces enceintes (5/■.■ ou 4/■.■) chaque fois que vous exécutez la fonction Auto-calibration. Sinon, les caractéristiques des enceintes avant hautes ne peuvent pas être mesurées.

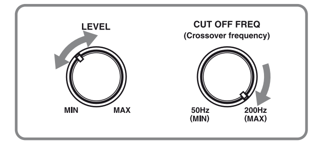
2 Raccordez le microphone optimiseur fourni à la prise AUTO CAL MIC.

3 Configurez le microphone optimiseur.

Placez le microphone optimiseur au niveau de votre position d'écoute. Utilisez une chaise ou un trépied pour que le microphone optimiseur reste à la même hauteur que vos oreilles.

Validez le réglage du caisson de graves actif

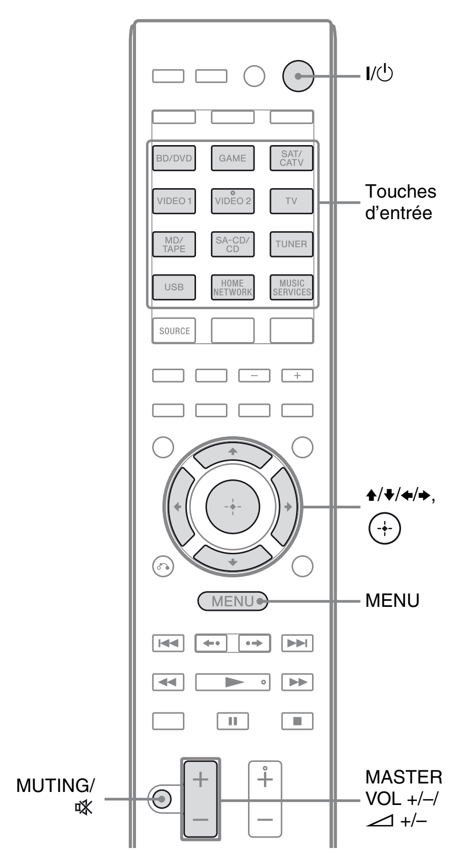
- Lorsqu'un caisson de graves est raccordé, allumez ce dernier et augmentez le volume avant de l'activer. Tournez LEVEL jusqu'à parvenir juste avant le point du milieu.
- Si vous raccordez un caisson de graves doté d'une fonction de fréquence de recouvrement, réglez la valeur au maximum.
- Si vous raccordez un caisson de graves doté d'une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction (désactivée).



Remarque

Selon les caractéristiques du caisson de graves que vous utilisez, la valeur de la distance d'installation peut être différente de la position réelle.

Exécution de la fonction Auto-calibration



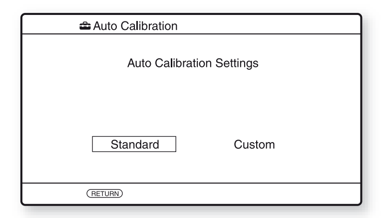
1 **Appuyez sur MENU.**

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

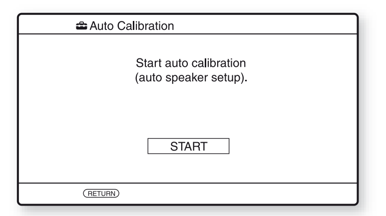
La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Auto Cal. », puis appuyez sur ⊕ ou →.**



4 **Appuyez plusieurs fois sur ←/→ pour sélectionner « Standard », puis appuyez sur ⊕.**

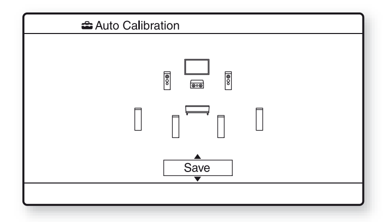
Le type de calibration est réglé automatiquement sur « Engineer ».



5 **Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « START ».**

6 **La mesure commence dans les 5 secondes.**

Le processus de mesure prend environ 30 secondes avec un signal de test.
À la fin du processus de mesure, un bip sonore retentit et l'écran change.



Remarque

Si un code d'erreur s'affiche à l'écran, reportez-vous à la section « Liste des messages après la mesure d'auto-calibration » (page 42).

7 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓pour sélectionner l'option de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

- **Retry :** Réexécute la fonction Auto-calibration.
- **Save :** Enregistre les résultats des mesures et quitte le processus de réglage.
- **Warning :** Affiche les avertissements relatifs aux résultats des mesures. Reportez-vous à « Liste des messages après la mesure d'auto-calibration » (page 42).
- **Exit :** Quitte le processus de réglage sans enregistrer les résultats des mesures.

8 Enregistrez le résultat de la mesure.

Sélectionnez « Save » à l'étape 7.

Remarques

- Vous pouvez sélectionner le type de calibration désiré en utilisant l'Autocalibration « Custom » (page 43).
- La fonction A.P.M. (Automatic Phase Matching) est activée après l'enregistrement du résultat des mesures.
- La fonction A.P.M. (Automatic Phase Matching) est inopérante dans les cas suivants :
  – Le type de calibration est réglé sur « Off » lors de l'utilisation de l'auto-calibration « Custom » (page 43).
  – Lors de la réception de signaux Dolby TrueHD ou DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz.

9 Débranchez le microphone optimiseur de l'ampli-tuner.

Remarque

En cas de repositionnement de votre enceinte, il est recommandé d'exécuter de nouveau la fonction Auto-calibration pour profiter du son surround.

Conseils

- Vous pouvez modifier l'unité de distance dans « Distance Unit » dans le menu Speaker settings (page 100).
- La taille d'une enceinte (« Large »/« Small ») est déterminée par les caractéristiques de basses fréquences. Les résultats de la mesure peuvent varier en fonction de la position du microphone optimiseur et des enceintes, ainsi que de la forme de la pièce. Il est recommandé d'appliquer les résultats de la mesure. Vous pouvez toutefois changer ces réglages dans le menu Speaker Settings. Enregistrez les résultats des mesures avant d'essayer de changer les réglages.

Pour annuler la fonction Auto-calibration

La fonction Auto-calibration est désactivée lorsque vous effectuez les opérations suivantes pendant la mesure :

– Appuyez sur I/⏻.
– Appuyez sur les touches d'entrée de la télécommande ou tournez INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner.
– Appuyez sur MUTING ou 🔇.
– Appuyez sur SPEAKERS sur l'ampli-tuner.
– Changez le niveau du volume.
– Raccordez le casque.
– Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur AUTO CAL.

Vérification des résultats de l'auto-calibration

Pour vérifier le code d'erreur ou le message d'avertissement obtenu dans « Exécution de la fonction Auto-calibration » (page 40), effectuez les étapes suivantes.

suite

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Warning » à l'étape 7 de « Exécution de la fonction Auto-calibration » (page 41), puis appuyez sur ⊕.

Si un message d'avertissement apparaît, vérifiez le message et utilisez l'ampli-tuner sans rien changer.
Ou bien, si cela est nécessaire, réexécutez la fonction Auto-calibration.

Lorsque « Error Code » s'affiche

Vérifiez l'erreur et exécutez de nouveau la fonction Auto-calibration.

1 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « ENTER ».
   « RETRY ? » apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « YES », puis appuyez sur ⊕.

3 Répétez les étapes 6 à 9 de « Exécution de la fonction Auto-calibration » (page 40).

Liste des messages après la mesure d'auto-calibration

Afficheur et description
Error Code 31 SPEAKERS est désactivé. Sélectionnez d'autres réglages d'enceintes et exécutez de nouveau la fonction Auto-calibration.
Error Code 32 Aucune des enceintes n'est détectée. Vérifiez que le microphone optimiseur est correctement raccordé et exécutez de nouveau la fonction Auto-calibration. Si le microphone optimiseur est correctement raccordé mais le code d'erreur persiste, il est possible que le cordon du microphone optimiseur soit endommagé.
Error Code 33 • Aucune des enceintes avant n'est raccordée ou une seule l'est. • Le microphone optimiseur n'est pas raccordé. • L'enceinte surround gauche ou droite n'est pas raccordée. • Les enceintes surround arrière ou les enceintes avant hautes sont raccordées même si les enceintes surround ne le sont pas. Raccordez l'enceinte ou les enceintes surround aux bornes SPEAKERS SURROUND. • L'enceinte surround arrière est uniquement raccordée aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Si vous raccordez une seule enceinte surround arrière, raccordez-la aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L. • L'enceinte avant haute droite ou gauche n'est pas raccordée.
Warning 40 Le processus de mesure s'est achevé avec la détection d'un niveau de bruit élevé. Vous pouvez obtenir de meilleurs résultats en réessayant dans un environnement calme.
Warning 41 **Warning 42** L'entrée du microphone est trop grande. • Il est possible que la distance entre l'enceinte et le microphone soit trop courte. Éloignez l'enceinte du microphone et effectuez de nouveau la mesure.
Warning 43 La distance et la position d'un caisson de graves ne peuvent pas être détectées. Cela peut être dû au bruit. Essayez d'effectuer la mesure dans un environnement calme.
No Warning Aucun avertissement.

Conseil

Selon la position du caisson de graves, les résultats des mesures peuvent varier. Toutefois, cela ne posera aucun problème y compris si vous continuez d'utiliser l'ampli-tuner avec cette valeur.

Personnalisation de l'auto-calibration

Vous pouvez personnaliser l'auto-calibration en sélectionnant le type de calibration désiré.

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Auto Cal. », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ←/→ pour sélectionner « Custom », puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le type de calibration de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

- **Full Flat :** Mesure la fréquence à partir de chaque enceinte à plat.
- **Engineer :** Se règle sur la caractéristique de fréquence d'un « auditorium standard de Sony ».
- **Front Reference :** Règle les caractéristiques de toutes les enceintes de sorte qu'elles correspondent aux caractéristiques de l'enceinte avant.
- **Off :** Désactive le niveau de l'égaliseur d'auto-calibration et la fonction A.P.M. (Automatic Phase Matching).

Remarque

Réglez le type de calibration sur « Off » si vous voulez décoder le format audio DTS 96/24.

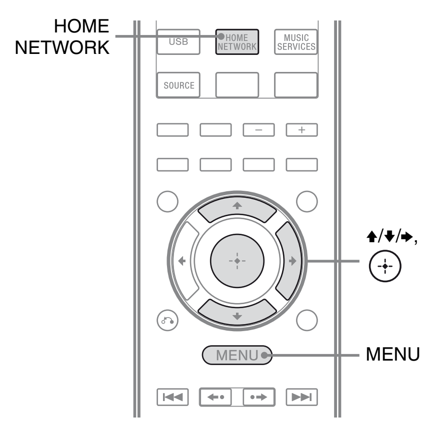
6 Appuyez sur ⊕ pour confirmer le type de calibration sélectionné.

7 Répétez les étapes 5 à 9 de « Exécution de la fonction Auto-calibration » (page 40).

Configuration des réglages du réseau de l'ampli-tuner

Pour que vous puissiez utiliser les fonctions réseau de l'ampli-tuner, vous devez définir correctement les réglages du réseau de l'ampli-tuner.

La procédure de configuration automatique de l'adresse IP (DHCP) est expliquée ci-dessous. Dans ce cas, le routeur raccordé à l'ampli-tuner ou le fournisseur de services Internet doivent prendre en charge le protocole DHCP.



1 Appuyez sur HOME NETWORK pour sélectionner la fonction de réseau domestique.

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Network », puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Auto », puis appuyez sur ⊕.

7 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Do Not Use », puis appuyez sur ⊕.

Un écran de confirmation apparaît sur l'écran du téléviseur.

8 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « OK », puis appuyez sur ⊕.

« Connecting » apparaît sur l'écran du téléviseur.
« Complete! » apparaît une fois les réglages du réseau effectués. Appuyez ensuite sur ⊕.
Le menu Network Settings s'affiche à nouveau. (Selon l'environnement réseau, les réglages du réseau peuvent prendre quelque temps.)
Si « No Connection » apparaît, suivez la procédure décrite à la section « Menu Network Settings » (page 104).

9 Effectuez les réglages du serveur.

Pour écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur, vous devez configurer ce dernier (page 72).

Pour définir manuellement les réglages du réseau

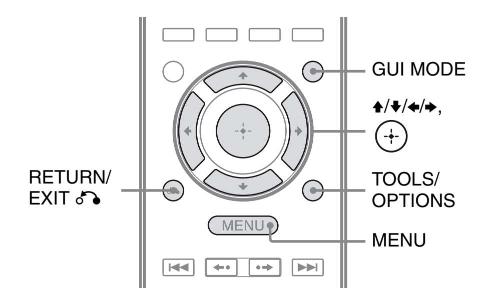
Reportez-vous aux sections « Pour définir l'adresse IP manuellement » (page 104) ou « Pour définir le serveur proxy manuellement » (page 104).

Conseil

Lors de la vérification des réglages du réseau, reportez-vous à la section « Pour vérifier les informations du réseau » (page 104)

Guide de l'opération affichée à l'écran

Vous pouvez afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur et sélectionner la fonction à utiliser dans l'écran du téléviseur en appuyant sur ↑/↓/←/→ et sur ⊕ sur la télécommande.
Pour afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur, assurez-vous que l'ampli-tuner est en mode « GUI MODE » en suivant les étapes décrites à la section « Pour activer et désactiver « GUI MODE » » (page 45).

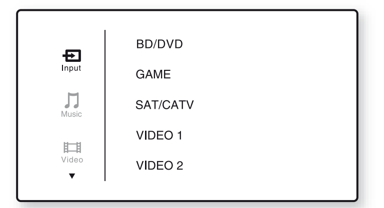


Utilisation du menu

1 **Sélectionnez l'entrée du téléviseur afin que l'image du menu soit affichée.**

2 **Appuyez sur MENU.**

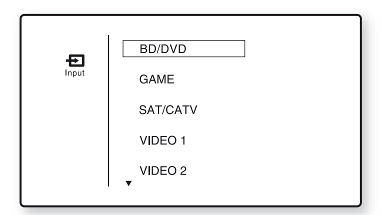
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.



3 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur ⊕ ou → pour accéder au menu.**

La liste des options du menu apparaît sur l'écran du téléviseur.

Exemple : lorsque vous sélectionnez « Input ».



4 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'option de menu à régler, puis appuyez sur ⊕ pour accéder à l'option en question.**

5 **Répétez les étapes 3 et 4 pour sélectionner le paramètre de votre choix.**

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN/EXIT.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Pour activer et désactiver « GUI MODE »

Appuyez sur GUI MODE. « GUI ON » ou « GUI OFF » apparaît sur le panneau de l'afficheur, selon le mode sélectionné.

Aperçu des principaux menus

Icône du menu	Description
Input	Sélectionne l'appareil source d'entrée raccordé à l'ampli-tuner (page 47).
Music	Sélectionne la musique sur le serveur connecté au réseau domestique (page 76), les services musicaux (page 78), l'iPhone/iPod (page 50) ou le périphérique USB (page 53).
Video	Sélectionne la vidéo de l'iPhone/iPod (page 50).
FM/AM/SR	Sélectionne le tuner radio FM/AM intégré (page 56) ou le tuner satellite raccordé (page 59).
Settings	Vous pouvez régler les paramètres des enceintes, de l'effet surround, de l'égaliseur et des entrées audio, vidéo et autres raccordées aux prises HDMI (page 96).

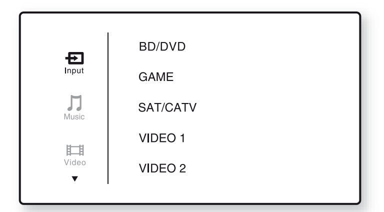
Préparation de l'ampli-tuner

Utilisation des menus des options

Lorsque vous appuyez sur TOOLS/OPTIONS, les menus des options du menu principal sélectionné s'affichent. Vous pouvez sélectionner une fonction associée sans sélectionner à nouveau le menu.

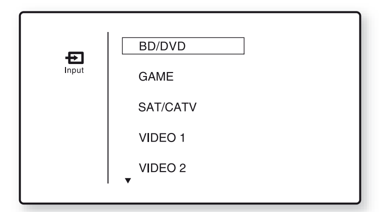
1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.



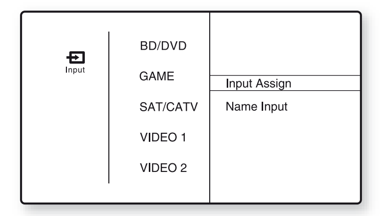
2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur ⊕ ou → pour accéder au menu.

La liste des options du menu apparaît sur l'écran du téléviseur.
Exemple : lorsque vous sélectionnez « Input ».



3 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS lorsque la liste des options du menu s'affiche.

Le menu des options apparaît.



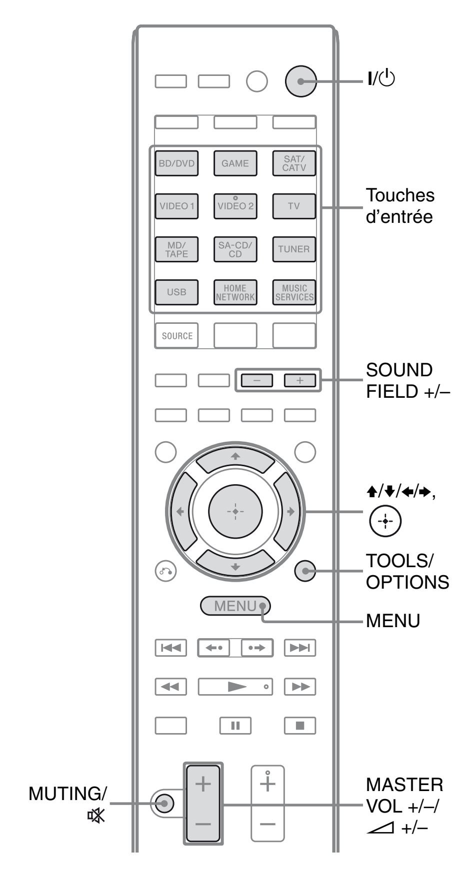
4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'option de votre choix dans le menu des options, puis appuyez sur ⊕ ou →.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

Pour quitter le menu des options

Appuyez sur MENU.

Lecture d'un appareil source d'entrée



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Input », puis appuyez sur ⊕ ou →.

La liste des options du menu apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez l'appareil que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.

L'écran du menu disparaît et l'écran de lecture de l'entrée externe s'affiche.
L'entrée qui peut être sélectionnée :

- **BD/DVD :** Lecteur de disques Blu-ray ou lecteur DVD, etc. raccordés à la prise BD/DVD.
- **GAME :** PlayStation 3, etc., raccordé à la prise GAME.
- **SAT/CATV :** Tuner satellite, etc., raccordé à la prise SAT/CATV.
- **VIDEO 1, VIDEO 2 :** Magnétoscope, etc., raccordé à la prise VIDEO 1 ou VIDEO 2.
- **TV :** Téléviseur raccordé à la prise TV.
- **MD/TAPE :** Platine MD, platine cassette, etc., raccordées à la prise MD/TAPE.
- **SA-CD/CD :** Lecteur Super Audio CD ou lecteur CD, etc., raccordé à la prise SA-CD/CD.

4 Allumez l'appareil et lancez la lecture.

5 Appuyez sur MASTER VOL +/– ou ⊿ +/– pour régler le volume.

Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.

6 Appuyez sur SOUND FIELD +/– pour écouter le son surround.

Vous pouvez également utiliser 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) ou MUSIC de l'ampli-tuner.
Pour plus d'informations, reportez-vous à la section page 66.

suite

Conseils

- Vous pouvez tourner INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner ou appuyer sur les touches d'entrée de la télécommande pour sélectionner l'appareil de votre choix.
- Vous pouvez régler le volume différemment selon la vitesse à laquelle vous tournez le MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.
  Pour augmenter ou réduire le volume rapidement : tournez le bouton rapidement.
  Pour effectuer un réglage précis : tournez le bouton lentement.
- Vous pouvez régler le volume différemment selon le temps pendant lequel vous maintenez enfoncée la touche MASTER VOL +/– ou ◿ +/– sur la télécommande.
  Pour augmenter ou réduire le volume rapidement : appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée.
  Pour effectuer un réglage précis : appuyez sur la touche et relâchez-la immédiatement.

Pour activer la fonction de coupure du son

Vous appuyez sur MUTING ou 🔇.
La fonction de coupure du son est désactivée lorsque vous effectuez les opérations suivantes :

- Vous appuyez sur MUTING ou 🔇 de nouveau.
- Vous augmentez le volume.
- Vous éteignez l'ampli-tuner.
- Vous exécutez la fonction Auto-calibration.

Pour éviter d'endommager vos enceintes

Avant d'éteindre l'ampli-tuner, veillez à baisser le niveau du volume.

Attribution d'un nom à l'entrée (Name Input)

Vous pouvez saisir un nom comportant jusqu'à 8 caractères pour les entrées et l'afficher.
Il est plus pratique d'avoir le nom des appareils raccordés sur l'afficheur plutôt que sur les prises.

1 Sélectionnez l'entrée à laquelle vous souhaitez attribuer un nom sur l'écran « ⇥ Input ».

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

Le menu des options apparaît.

3 Sélectionnez « Name Input », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

4 Appuyez plusieurs fois sur ⬆/⬇ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur ➜.

Vous pouvez déplacer la position d'entrée en avant et en arrière en appuyant sur ⬅/➜.

5 Répétez l'étape 4 pour entrer les caractères un à un, puis appuyez sur ⊕.

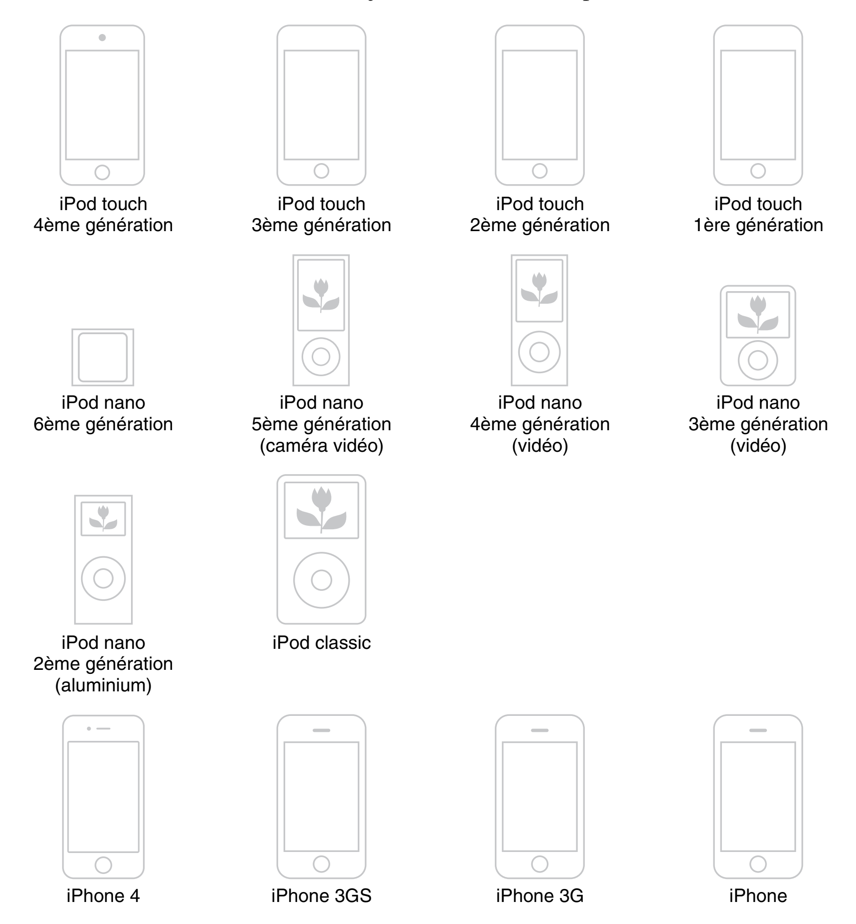
Le nom saisi est enregistré.

Lecture d'un iPhone/iPod

Vous pouvez profiter des contenus musique/vidéo depuis l'iPhone/iPod en raccordant ce dernier aux bornes iPhone/iPod de l'ampli-tuner.
Pour plus d'informations sur le raccordement d'un iPhone/iPod, reportez-vous à la page 28, 31.

Modèles d'iPod/iPhone compatibles

Vous pouvez utiliser les modèles d'iPod/iPhone suivants avec cet ampli-tuner. Avant d'utiliser le logiciel de votre iPod/iPhone, mettez-le à jour vers la version la plus récente.



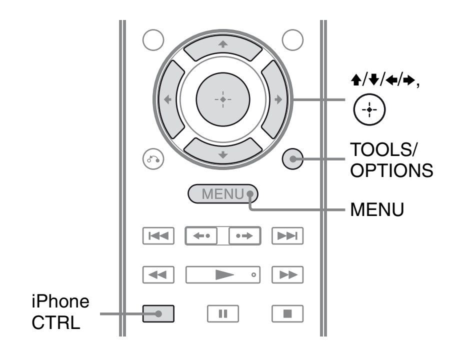
Remarques

- Sony décline toute responsabilité en cas de perte ou d'endommagement des données enregistrées sur un iPod/iPhone raccordé à cet ampli-tuner.
- Ce produit a été spécialement conçu pour fonctionner avec l'iPod/iPhone et a été certifié conforme aux normes d'Apple en termes de performances.

Opérations de base

Sélection du mode de contrôle iPhone/iPod

Vous pouvez sélectionner le mode de contrôle iPhone/iPod à l'aide du menu GUI ou de iPhone CTRL sur la télécommande.
Vous pouvez utiliser le menu GUI pour parcourir les contenus sur l'iPhone/iPod. Vous pouvez aussi contrôler toutes les fonctions en affichant les informations sur le panneau de l'afficheur quand « GUI MODE » est éteint.



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « ♫ Music » ou « 🎞 Video », puis appuyez sur ⊕ ou →.

Quand l'iPhone ou l'iPod est raccordé, « iPhone/iPod » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez « iPhone/iPod », puis appuyez sur TOOLS/ OPTIONS.

Le menu des options apparaît.

4 Sélectionnez « System GUI » ou « iPod », puis appuyez sur ⊕.

Utilisation de l'iPhone/iPod à l'aide du mode « System GUI »

1 Assurez-vous que « System GUI » est sélectionné à l'étape 4 de « Sélection du mode de contrôle iPhone/iPod » (page 50).

2 Sélectionnez « iPhone/iPod », puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez le contenu désiré dans la liste des contenus, puis appuyez sur ⊕.

Le contenu sélectionné est lu et les informations concernant les contenus musique/vidéo s'affichent sur l'écran du téléviseur.

Remarque

Les signaux vidéo de l'iPhone/iPod sont convertis sur l'ampli-tuner puis visualisés sur votre téléviseur, selon l'état de la sortie des signaux vidéo.
Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonction de conversion des signaux vidéo » (page 30).

Pour sélectionner le mode de lecture

Vous pouvez modifier le mode de lecture en utilisant TOOLS/OPTIONS sur la télécommande.

- Repeat : Off / One / All
- Shuffle : Off / Songs / Albums
- Audiobooks : Slower / Normal / Faster

Utilisation de l'iPhone/iPod en utilisant le mode « iPod »

1 **Assurez-vous que « iPod » est sélectionné à l'étape 4 de « Sélection du mode de contrôle iPhone/iPod » (page 50).**

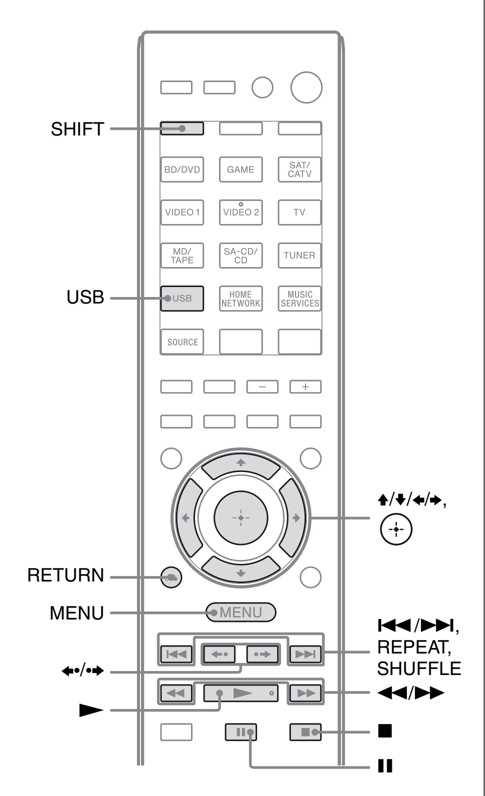
2 **Sélectionnez « iPhone/iPod », puis appuyez sur ⊕.**

3 **Sélectionnez le contenu désiré en utilisant le menu iPhone/ iPod.**

Pour plus d'informations sur la commande de l'iPhone/iPod, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'iPhone/iPod.

Pour utiliser l'iPhone/iPod à l'aide de la télécommande

Vous pouvez utiliser l'iPhone/iPod à l'aide des touches suivantes sur la télécommande de l'ampli-tuner.



Appuyez sur USB avant d'utiliser les touches suivantes.

Appuyez sur	Opération
►	Lance la lecture.
❚❚, ■	Met la lecture en pause.
◄◄/►►	Avance ou rembobine.
⏮/⏭	Accède au fichier précédent/ suivant.
←•/•→	Accède directement à l'album précédent/suivant.
⊕, →	Saisit l'élément sélectionné.
MENU, RETURN, ←	Revient à la hiérarchie des dossiers/affichage précédent.

suite

Appuyez sur	Opération
↑/↓	Sélectionne l'élément précédent/suivant.
REPEAT*	Bascule en mode de répétition.
SHUFFLE*	Bascule en mode aléatoire.

* Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur cette touche.

Remarques sur l'iPhone/iPod

- L'iPhone/iPod est chargé lors de sa connexion à l'ampli-tuner, si ce dernier est allumé.
- Vous ne pouvez pas transférer de chansons vers l'iPhone/iPod.
- Ne retirez pas l'iPhone/iPod lors du fonctionnement. Pour éviter la corruption ou l'endommagement des données de l'iPhone/iPod, éteignez l'ampli-tuner lors du raccordement ou du débranchement de l'iPhone/iPod.

Liste des messages iPhone/iPod

Message et description
Reading L'ampli-tuner est en train de reconnaître et lire les informations de l'iPhone ou de l'iPod.
Loading L'ampli-tuner charge les informations de l'iPhone ou de l'iPod.
No Support L'iPhone ou l'iPod raccordé n'est pas pris en charge.
No Device Aucun iPhone ou iPod n'est raccordé.
No Music/No Video Aucune musique ou vidéo n'a été trouvée.
HP No Support Aucun son n'est émis par le casque lorsqu'un iPhone ou un iPod est raccordé.

Lecture d'un périphérique USB

Vous pouvez profiter de la musique sur le périphérique USB en le raccordant au port ⭠ (USB) l'ampli-tuner.
Pour plus d'informations sur le raccordement d'un périphérique USB, reportez-vous à « Raccordement d'un iPhone, iPod, périphérique USB » (page 31).
Les formats de fichiers musicaux qui peuvent être lus par l'ampli-tuner sont les suivants :

Format de fichier	Extensions
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	« .mp3 »
AAC*	« .m4a », « .3gp », « .mp4 »
WMA9 Standard*	« .wma »

* L'ampli-tuner ne lit pas les fichiers encodés avec DRM.

Périphériques USB compatibles

Les périphériques USB Sony suivants sont compatibles avec cet ampli-tuner. Aucun autre périphérique USB ne peut être utilisé avec cet ampli-tuner.

Périphérique USB Sony validé

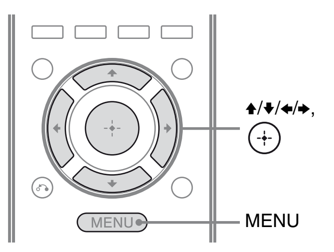
Nom du produit	Modèle
Walkman®	NWZ-S754 / S755
	NWZ-E453 / E454 / E455
	NWZ-E353 / E354 / E355
	NWZ-B133 / B135 / B133F / B135F
	NWZ-B142 / B143 / B142F / B143F
	NWD-E023F / E025F
	NWZ-E435F / E436F / E438F
	NWZ-E343 / E344 / E345
	NWZ-S636F / S638F / S639F

Nom du produit	Modèle
	NWZ-S736F / S738F / S739F
	NWZ-A726 / A728 / A729 / A726B / A728B
	NWZ-A826 / A828 / A829
	NWZ-W202
	NWZ-X1050 / X1060
	NWZ-S744 / S745
	NWZ-E443 / E444 / E445
	NWZ-S543/ S544 / S545
	NWZ-A844 / A845 / A846 / A847
	NWZ-W252 / W253
	NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F
MICROVAULT	USM1GL / 2GL / 4GL / 8GL / 16GL
	USM1GLX / 2GLX / 4GLX / 8GLX / 16GLX

Remarques

- L'ampli-tuner ne peut pas lire les données au format NTFS.
- L'ampli-tuner ne peut pas lire des données autres que celles enregistrées dans la première partition d'un disque dur.
- N'utilisez pas de périphériques USB autres que ceux qui sont indiqués ici. Le fonctionnement des autres modèles n'est pas garanti.
- Le fonctionnement ne peut pas toujours être garanti, y compris lors de l'utilisation de ces périphériques USB.
- Il est possible que certains ne soient pas disponibles à la vente dans certaines régions.
- Lors du formatage des modèles indiqués ci-dessus, veillez à utiliser le modèle lui-même ou le logiciel de formatage qui lui est dédié.
- Lorsque vous raccordez un périphérique USB à l'ampli-tuner, veillez à le faire après que le message « Creating Library » ou « Creating Database » a disparu de l'afficheur du périphérique USB.

Utilisation du périphérique USB



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « ♫ Music », puis appuyez sur ⊕ ou →.

Quand le périphérique USB est raccordé, « USB » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez « USB », puis appuyez sur ⊕.

Vous pouvez utiliser le périphérique USB à l'aide de la télécommande de l'ampli-tuner.
Les informations concernant les contenus musicaux apparaissent sur l'écran du téléviseur.

Pour sélectionner le mode de lecture

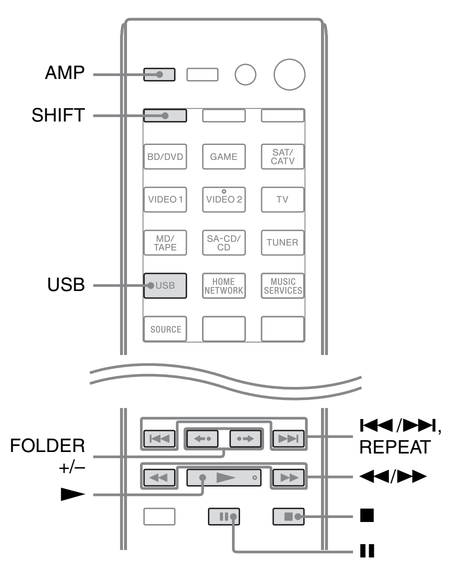
Vous pouvez modifier le mode de lecture en utilisant TOOLS/OPTIONS sur la télécommande.

- Repeat : Off / One / All / Folder

suite

Pour utiliser le périphérique USB à l'aide de la télécommande

Vous pouvez utiliser le périphérique USB à l'aide des touches suivantes sur la télécommande de l'amplituner.



Appuyez sur USB ou AMP avant d'utiliser les touches suivantes.

Appuyez sur	Opération
►	Lance la lecture.
II	Met la lecture en pause.
■	Arrête la lecture.
◄◄/►►	Avance ou rembobine.
I◄◄/►►I	Accède au fichier précédent/ suivant.
FOLDER +/–	Accède au dossier précédent/ suivant.
REPEAT*	Bascule en mode de répétition.

* Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur cette touche.

Remarques sur le périphérique USB

- Si le raccordement par câble USB est nécessaire, raccordez le câble USB fourni avec le périphérique USB concerné. Reportez-vous au mode d'emploi du périphérique USB à raccorder pour plus d'informations sur le mode de fonctionnement.
- Ne raccordez pas l'ampli-tuner et le périphérique USB via un concentrateur USB.
- Quand le périphérique USB est raccordé, « Reading » s'affiche.
- « Reading » peut mettre environ 10 secondes à s'afficher, selon le type de périphérique USB raccordé.
- Lorsque le périphérique USB est raccordé, l'ampli-tuner lit tous les fichiers sur le périphérique USB. Si ce dernier contient de nombreux dossiers ou fichiers, le système peut mettre longtemps à terminer la lecture du périphérique USB.
- L'ampli-tuner peut reconnaître jusqu'à :
  – 100 dossiers (y compris le dossier « ROOT ») ;
  – 100 fichiers audio dans un dossier unique ;
  – 8 niveaux de dossier (structure d'arborescence des fichiers, y compris le dossier « ROOT »).

  Le nombre maximum de fichiers audio et de dossiers peut varier selon la structure des fichiers et des dossiers.
  N'enregistrez pas d'autres types de fichiers ou des dossiers superflus sur un périphérique USB.
- La compatibilité avec tous les logiciels d'encodage/de gravure, les appareils d'enregistrement et les supports d'enregistrement ne peut pas être garantie. Un périphérique USB non compatible peut produire des parasites, son contenu audio peut s'interrompre ou il est même possible qu'il ne puisse pas du tout être lu.
- Il peut parfois s'avérer nécessaire de démarrer la lecture lorsque :
  – la structure des dossiers est complexe ;
  – la capacité de mémoire est excessive.

- Cet ampli-tuner ne prend pas forcément en charge toutes les fonctions disponibles sur un périphérique USB raccordé.
- L'ordre de lecture de l'ampli-tuner peut être différent de celui du périphérique USB raccordé.
- Les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers audio sont ignorés.
- Lors de la lecture d'une plage très longue, certaines opérations peuvent ralentir la lecture.

Liste de messages USB

Message et description
Reading L'ampli-tuner est en train de reconnaître et lire les informations du périphérique USB.
Device Error La mémoire du périphérique USB n'a pas pu être reconnue (page 52).
No Support Un périphérique USB non pris en charge est raccordé, un périphérique inconnu est raccordé ou le périphérique USB est raccordé par le biais d'un concentrateur USB (page 52).
No Device Aucun périphérique USB n'est raccordé.
No Track Aucune plage n'a été trouvée.

Enregistrement à l'aide de l'ampli-tuner

Vous pouvez enregistrer à partir d'un appareil audio (par exemple, enregistreur CD) ou vidéo (par exemple, magnétoscope, enregistreur DVD) à l'aide de l'ampli-tuner. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre appareil d'enregistrement.

1 Appuyez sur l'une des touches d'entrée pour sélectionner l'appareil de lecture que vous souhaitez enregistrer.

Vous pouvez également utiliser INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner.

2 Préparez l'appareil pour la lecture.

Exemple 1 (enregistrement audio) : Syntonisez la station de radio que vous voulez enregistrer.
Exemple 2 (enregistrement vidéo) : Insérez la cassette vidéo que vous souhaitez copier dans le magnétoscope.

3 Préparez l'appareil d'enregistrement.

Exemple 1 (enregistrement audio) : Insérez un MD ou une cassette vierge dans la platine d'enregistrement et réglez le niveau d'enregistrement.
Exemple 2 (enregistrement vidéo) : Insérez une cassette vidéo vierge, etc., dans l'appareil d'enregistrement (raccordé aux prises VIDEO 1 OUT) pour l'enregistrement.

4 Commencez l'enregistrement sur cet appareil, puis lancez la lecture sur l'appareil de lecture.

Remarques

- Certaines sources comportent des signaux de protection contre la copie qui empêchent l'enregistrement. Vous ne pouvez alors pas enregistrer depuis la source.
- Seuls des signaux d'entrée analogiques sont émis par la prise de sortie analogique (pour l'enregistrement).
- Le son HDMI ne peut pas être enregistré.
- Pendant que les signaux vidéo composites seulement sont enregistrés, la fonction de mise en veille automatique de l'ampli-tuner peut démarrer et interrompre l'enregistrement. Dans ce cas, réglez « Auto Standby » sur « OFF » (page 108).

Écoute d'une radio FM/AM

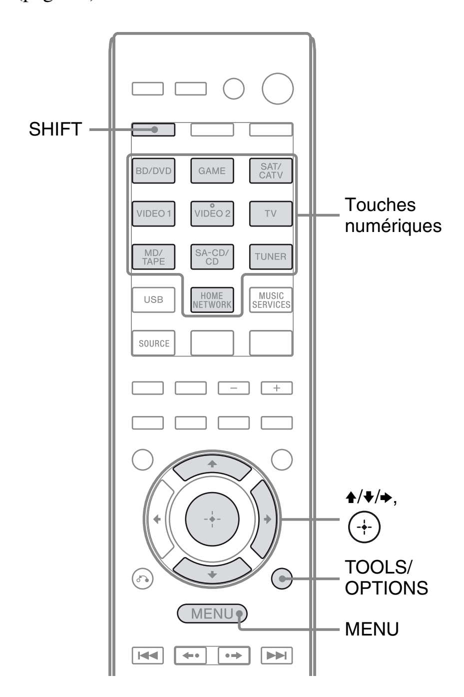
Vous pouvez écouter des émissions FM et AM par l'intermédiaire du tuner intégré. Avant l'utilisation, assurez-vous que les antennes FM et AM ont été raccordées à l'ampli-tuner (page 32).

Conseil

L'échelle de syntonisation directe est indiquée ci-dessous.

Région	FM	AM
États-Unis, Canada	100 kHz	10 kHz*
Europe, Australie	50 kHz	9 kHz

* L'échelle de syntonisation AM peut être modifiée (page 57).



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « FM FM » ou « AM AM » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

La liste du menu FM ou AM apparaît sur l'écran du téléviseur.

Syntonisation automatique d'une station (Auto Tuning)

1 Sélectionnez « Auto Tuning », puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Appuyez sur ↑/↓.

Appuyez sur ↑ pour effectuer un balayage vers les fréquences supérieures ; appuyez sur ↓ pour effectuer un balayage vers les fréquences inférieures.
L'ampli-tuner cesse le balayage dès qu'une station est reçue.

Si la réception FM stéréo est mauvaise

1 Syntonisez la station que vous souhaitez écouter à l'aide des fonctions Auto Tuning ou Direct Tuning (page 57), ou sélectionnez la station préréglée de votre choix (page 58).
2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.
3 Sélectionnez « FM Mode », puis appuyez sur ⊕ ou →.
4 Sélectionnez « MONO », puis appuyez sur ⊕.

Syntonisation directe d'une station (Direct Tuning)

Vous pouvez saisir directement la fréquence d'une station à l'aide des touches numériques.

1 Sélectionnez « Direct Tuning », puis appuyez sur ⊕ ou ➔.

2 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir la fréquence.

Exemple 1 : FM 102,50 MHz
Sélectionnez 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 (➔ 0*)
Exemple 2 : AM 1 350 kHz
Sélectionnez 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

* Appuyez sur 0 pour les modèles européens et australiens uniquement.

Conseil

Si vous syntonisez une station AM, réglez la direction de l'antenne cadre AM pour une réception optimale.

3 Appuyez sur ⊕.

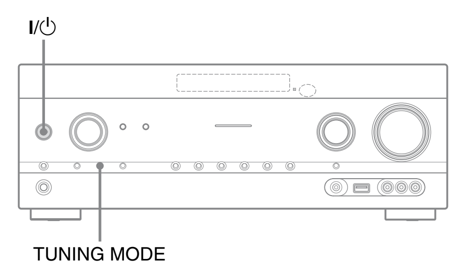
Si vous ne parvenez pas à syntoniser une station

« – – – .– – MHz » apparaît, puis l'écran revient à la fréquence actuelle.
Vérifiez si vous avez bien saisi la fréquence correcte. Si la fréquence est incorrecte, répétez l'étape 2. Si vous ne parvenez toujours pas à régler une station, c'est que la fréquence n'est pas utilisée dans votre région.

Modification de l'échelle de syntonisation AM

(Modèles américains et canadiens uniquement)

Vous pouvez remplacer l'échelle de syntonisation AM par 9 kHz ou 10 kHz à l'aide des touches de l'ampli-tuner.



1 Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.

2 Pendant que vous maintenez TUNING MODE enfoncé, appuyez sur I/⏻ sur l'ampli-tuner.

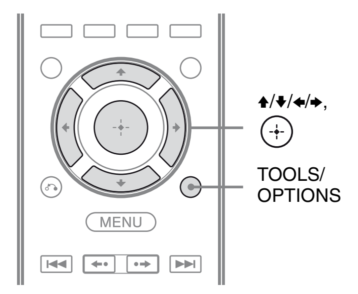
L'échelle de syntonisation AM actuelle est remplacée par 9 kHz (ou 10 kHz).
Pour réinitialiser l'échelle sur 10 kHz (ou 9 kHz), répétez la procédure décrite ci-dessus.

Remarques

- Selon les réglages, le changement de l'échelle de syntonisation AM sur l'ampli-tuner peut prendre quelque temps.
- Lorsque vous modifiez l'échelle de syntonisation, toutes les stations préréglées sont effacées.

Préréglage des stations de radio FM/AM
(Preset Tuning)

Vous pouvez stocker jusqu'à 30 stations FM et 30 stations AM en tant que stations favorites.



1 **Syntonisez la station que vous souhaitez prérégler à l'aide des fonctions Auto Tuning (page 56) ou Direct Tuning (page 57).**

2 **Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.**

Le menu des options apparaît.

3 **Sélectionnez « Memory », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

4 **Sélectionnez un numéro préréglé, puis appuyez sur ⊕.**

La station est mémorisée sur le numéro sélectionné.

5 **Répétez les étapes 1 à 4 pour mémoriser une autre station.**

Vous pouvez mémoriser la station comme suit :
- Bande AM : AM 1 à AM 30
- Bande FM : FM 1 à FM 30

Syntonisation de stations préréglées

1 **Sélectionnez « FM » ou « AM » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.**

2 **Sélectionnez la station préréglée que vous voulez.**

Des numéros préréglés compris entre 1 et 30 sont disponibles.

Attribution d'un nom aux stations préréglées (Name Input)

1 **Sur l'écran « FM » ou « AM », sélectionnez le numéro préréglé auquel vous souhaitez attribuer un nom.**

2 **Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.**

Le menu des options apparaît.

3 **Sélectionnez « Name Input », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

4 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur →.**

Vous pouvez déplacer la position d'entrée en avant et en arrière en appuyant sur ←/→.

5 **Répétez l'étape 4 pour entrer les caractères un à un, puis appuyez sur ⊕.**

Le nom saisi est enregistré.

Réception d'émissions RDS

(Modèles européens et australiens uniquement)

Cet ampli-tuner vous permet d'utiliser la fonction RDS (Système de radiodiffusion de données), permettant aux stations de radio d'envoyer des informations supplémentaires avec le signal de programmation ordinaire. Cet ampli-tuner offre des fonctions RDS pratiques, par exemple l'affichage du nom du service du programme. RDS est disponible uniquement pour les stations FM.*

* Toutes les stations FM ne proposent pas de service RDS et ne proposent pas non plus le même type de services. Si vous ne connaissez pas les services RDS disponibles dans votre région, consultez vos stations de radio locales pour obtenir des informations détaillées.

Sélectionnez simplement une station sur la bande FM.

Lorsque vous sélectionnez une station offrant des services RDS, l'indication « RDS » s'affiche ainsi que le nom du service du programme* sur l'écran du téléviseur et le panneau de l'afficheur.

* Si une émission RDS n'est pas reçue, le nom du service du programme n'apparaîtra pas.

Remarques

- Il se peut que la fonction RDS ne fonctionne pas correctement si la station que vous avez syntonisée n'émet pas le signal RDS ou si le signal est faible.
- Certaines lettres affichées sur l'écran du téléviseur ne peuvent pas apparaître sur le panneau de l'afficheur.

Conseil

Lorsque le nom du service du programme s'affiche, vous pouvez vérifier la fréquence en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY (page 114).

Ecoute de la Radio Satellite

(Modèles américains et canadiens uniquement)

Pour écouter la radio satellite sur votre ampli-tuner Sirius-Ready®, vous devez ajouter un tuner de radio satellite Sirius (vendu séparément). La radio satellite Sirius est accessible aux personnes résidant aux États-Unis (sauf Alaska et Hawaï), à Porto Rico et au Canada.

La radio satellite propose des musiques non commerciales très diversifiées, notamment pop, rock, country, R&B, dance, hip-hop, jazz, musique classique et bien d'autres styles de musique, et elle couvre tous les principaux sports professionnels et universitaires, notamment des matchs, des analyses et des débats sportifs avec des experts. Vous avez également accès des divertissements exclusifs, des débats, des comédies, des programmes familiaux, des points de trafic, ainsi que la météo et le journal basé sur des sources extrêmement fiables.

Une fois que vous avez acheté un tuner Sirius, vous devrez l'activer et vous abonner au service pour écouter la radio satellite. Des instructions d'installation et de configuration faciles à suivre sont fournies avec le tuner satellite. Plusieurs bouquets de programmes sont disponibles, et vous pouvez choisir d'ajouter à votre tuner Sirius la programmation « The Best of XM », qui vous permettra d'écouter les programmes les plus populaires des deux services. Le bouquet « The Best of XM » n'est pas disponible actuellement pour les abonnés Sirius habitant au Canada.

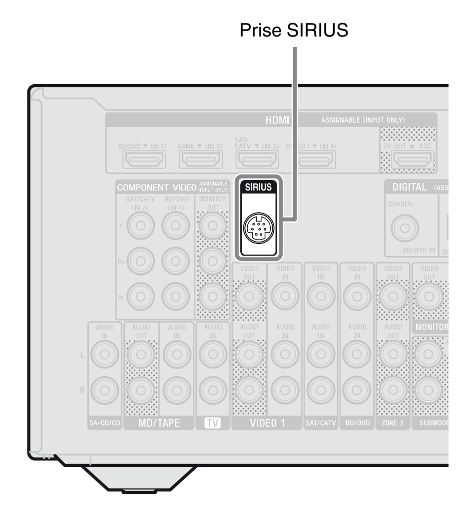
Des bouquets destinés aux familles sont également disponibles, afin de limiter le contenu des canaux réservés aux adultes.

suite

Pour vous abonner à Sirius, les clients américains peuvent appeler le 1-888-539-SIRIUS (1-888-539-7474) ou se rendre sur le site www.sirius.com. Les clients canadiens peuvent visiter le site www.siriuscanada.ca.

Raccordement du tuner de radio satellite

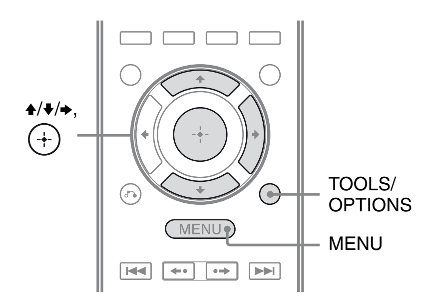
Raccordez le tuner SiriusConnect Home. Lorsque vous utilisez le tuner SiriusConnect Home avec cet ampli-tuner, veillez à raccorder l'adaptateur secteur fourni avec le tuner à une prise murale.



Remarque

Gardez le tuner SiriusConnect Home, l'antenne et l'adaptateur secteur à distance des cordons d'enceintes et du cordon d'alimentation afin d'éviter les parasites.

Préparation pour écouter une radio satellite



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « SR », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

Le menu des options apparaît.

Vérification du numéro d'ID

1 Sélectionnez « Sirius ID » dans le menu d'options, puis appuyez sur ⊕.

2 Vérifiez le Sirius ID sur l'écran du téléviseur et inscrivez-le dans l'espace prévu à cet effet.

Sirius ID:______________________

Vous pouvez également vérifier le Sirius ID sur le panneau de l'afficheur de l'ampli-tuner.

Vérification des conditions de réception (Antenna Aiming)

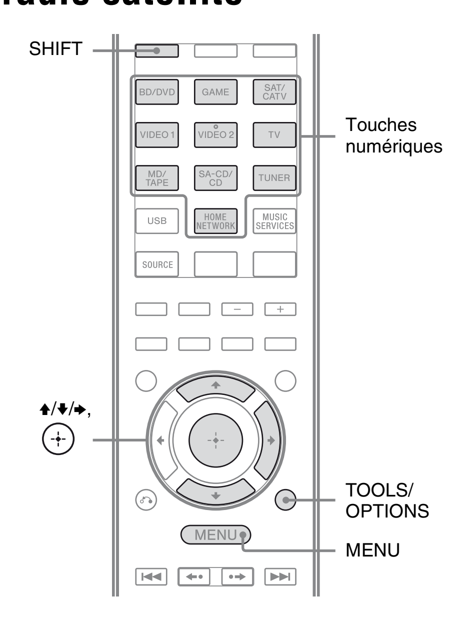
1 **Sélectionnez « Antenna Aiming » dans le menu d'options, puis appuyez sur ⊕.**

2 **Pendant que vous vérifiez la qualité de la réception, réglez l'orientation de l'antenne de manière à obtenir la meilleure réception.**

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Sélection d'un canal de la radio satellite



1 **Appuyez sur MENU.**

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 **Sélectionnez « SR », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

Sélection d'un canal par catégorie (Category Mode)

Vous pouvez sélectionner un canal dans une catégorie ou dans toutes les catégories.

1 **Sélectionnez la catégorie, puis appuyez sur ⊕.**

- All : Vous pouvez sélectionner un canal dans toutes les catégories.
- (nom de la catégorie) : Vous pouvez sélectionner un canal dans une catégorie.

Remarque

Lorsque l'écran « Preset Mode » s'affiche, appuyez sur TOOLS/OPTIONS, puis appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Category Mode ».

2 **Sélectionnez le canal, puis appuyez sur ⊕.**

Le canal sélectionné est en cours de réception. Les informations concernant le canal s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Remarque

Lorsque vous sélectionnez un canal dans « Category Mode », celui-ci ne se trouvera peut-être pas dans la catégorie que vous voulez. Cela est dû au fait qu'un canal peut faire partie de plusieurs catégories.

Sélection d'un canal en saisissant directement son numéro (Direct Tuning)

Vous pouvez saisir directement le numéro du canal à l'aide des touches numériques.

1 **Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.**

Le menu des options apparaît.

2 **Sélectionnez « Direct Tuning » puis appuyez sur ⊕.**

suite

Opérations du tuner

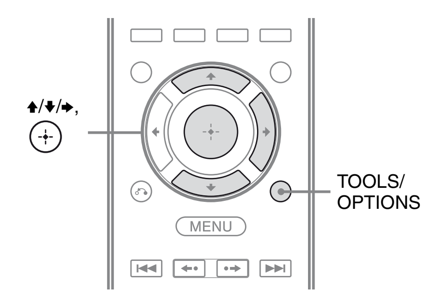
3 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir le numéro de canal.

4 Appuyez sur ⊕.

Le canal sélectionné est syntonisé.

Préréglage de canaux de la radio satellite

Vous pouvez mémoriser jusqu'à 30 canaux de la radio satellite SIRIUS comme canaux favoris.



1 Sélectionnez le canal que vous voulez prérégler à l'aide de Category Mode (page 61) ou Direct Tuning (page 61).

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

Le menu des options apparaît.

3 Sélectionnez « Memory », puis appuyez sur ⊕.

L'écran de sélection des numéros préréglés s'affiche.

4 Sélectionnez le numéro préréglé que vous voulez utiliser comme canal préréglé, puis appuyez sur ⊕.

Des canaux préréglés entre 1 et 30 sont disponibles et un canal par défaut est préréglé pour tous les canaux préréglés lorsque vous achetez l'ampli-tuner.
Le canal sélectionné est enregistré comme le canal préréglé que vous avez sélectionné à l'étape 1.

5 Répétez les étapes 1 à 4 pour mémoriser un autre canal.

Sélection de canaux préréglés

1 Sélectionnez « SR » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Sélectionnez le numéro préréglé dans la liste des préréglages, puis appuyez sur ⊕.

Vous pouvez sélectionner les canaux préréglés mémorisés entre 1 et 30.

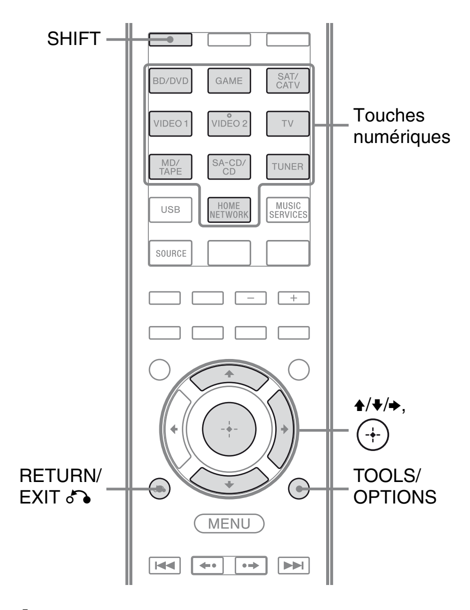
Remarques

- Les informations concernant les canaux que vous avez préréglés peuvent être modifiées si Sirius XM Radio Inc. change la programmation de ses canaux.
- Lorsque l'écran « Category Mode » s'affiche, appuyez sur TOOLS/OPTIONS, puis appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Preset Mode ».

Restriction de l'accès à des canaux spécifiques

(Parental Lock)

Vous pouvez restreindre l'accès à certains canaux à l'aide de votre code de verrouillage personnel. Ce code est réglé par défaut sur « 0000 ».
Modifiez le code de verrouillage avant d'utiliser cette fonction pour la première fois. Reportez-vous à « Pour modifier le code de verrouillage (Lock Code) » (page 63).



1 Sélectionnez le canal que vous voulez verrouiller à l'aide de Category Mode (page 61) ou Direct Tuning (page 61).

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

Le menu des options apparaît.

3 Sélectionnez « Parental Lock », puis appuyez sur ⊕ ou ➔.

4 Sélectionnez « ON », puis appuyez sur ⊕.

« Enter your 4-digit lock code. » s'affiche.

5 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir le code de verrouillage à quatre chiffres.

« The channel has been locked. » s'affiche et la fonction Parental Lock est activée.
Pour supprimer les numéros saisis, revenez à l'étape 2 en appuyant sur RETURN/EXIT ↩, puis répétez la procédure décrite ci-dessus à partir de l'étape 2.

Pour modifier le code de verrouillage (Lock Code)

1 Sélectionnez le canal dont vous voulez modifier le code de verrouillage à l'aide de Category Mode (page 61) ou Direct Tuning (page 61).

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.
Le menu des options apparaît.

3 Sélectionnez « Lock Code », puis appuyez sur ⊕.
« Enter your 4-digit lock code. » s'affiche.

4 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir le code de verrouillage à quatre chiffres.
« Enter a new lock code. » s'affiche.

5 Saisissez un nouveau code de verrouillage à quatre chiffres à l'aide des touches numériques.
« To confirm, enter your new lock code again. » s'affiche.

suite

6 Saisissez à nouveau le nouveau code de verrouillage à l'aide des touches numériques.
« The lock code has been changed. » s'affiche.

Pour écouter les canaux verrouillés

1 Sélectionnez le canal verrouillé que vous voulez écouter à l'aide de la fonction Direct Tuning (page 61).
« Enter your 4-digit lock code. » s'affiche.

2 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir le code de verrouillage à quatre chiffres.
Le canal est syntonisé.

Pour annuler la fonction Parental Lock

1 Sélectionnez le canal à déverrouiller à l'aide de Direct Tuning (page 61).

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.
Le menu des options apparaît.

3 Sélectionnez « Parental Lock », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

4 Sélectionnez « OFF », puis appuyez sur ⊕.
« Enter your 4-digit lock code. » s'affiche.

5 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir le code de verrouillage à quatre chiffres.
« The channel has been unlocked. » s'affiche et le canal est déverrouillé.

Remarques

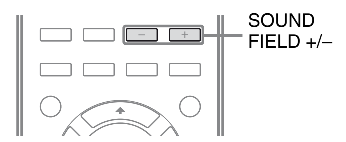
- Lorsque vous sélectionnez un canal à l'aide Category Mode, les canaux verrouillés sont ignorés.
- Lorsque les réglages par défaut de l'ampli-tuner sont rétablis, le code de verrouillage par défaut (0000) est rétabli, mais les réglages Parental Lock ne sont pas supprimés.
- Vous ne pouvez pas prérégler des canaux verrouillés. Si vous réglez l'option Parental Lock pour un canal préréglé, les informations préréglées correspondantes par défaut sont rétablies.
- Vous ne pouvez pas régler l'option Parental Lock pour les canaux 0 et 184.
- Vous ne pouvez régler qu'un seul code de verrouillage sur l'ampli-tuner. Vous ne pouvez pas régler de codes de verrouillage individuels pour chaque canal.

Liste des messages de la radio satellite

Message affiché sur l'écran du téléviseur [Afficheur]	Description	Solutions
Antenna [ANTENNA]	L'antenne n'est pas correctement raccordée.	Vérifiez le raccordement entre le tuner SiriusConnect Home et l'antenne.
Acquiring [ACQUIRING]	Les conditions de réception ne sont pas bonnes.	Essayez de déplacer l'antenne à un autre endroit. Pour plus d'informations sur l'emplacement de l'antenne, reportez-vous au mode d'emploi du tuner SiriusConnect Home.
UNSUB CH [CALL 888-539-SIRI]	Vous ne vous êtes pas abonné au canal sélectionné.	—
SR Tuner [SR TUNER]	Le tuner SiriusConnect Home n'est pas correctement raccordé.	Vérifiez tous les raccordements, puis rallumez le système. Vérifiez aussi si l'adaptateur secteur fourni avec le tuner SiriusConnect Home est raccordé à une prise murale.
Invalid [INVALID]	Vous avez saisi un numéro de canal non valide.	Le canal à syntoniser n'est plus valide car il a été changé par le service de diffusion ou les conditions de réception ne sont pas bonnes.
Locked CH [LOCKED CH]	Le canal sélectionné est verrouillé.	—
SUB UPDT [SUB UPDT]	Les informations concernant l'abonnement ont été mises à jour.	—
Updating [UPDATING]	Les informations relatives au canal sont en cours de mise à jour.	—
FW UPDT [FW UPDT]	Le firmware du tuner SiriusConnect Home est en cours de mise à jour.	—
––––	Aucune information textuelle dans le canal.	Ceci n'est pas une erreur. Il est possible que les informations textuelles ne s'affichent pas selon l'état du système, par exemple juste après la réception d'un canal par le système.

Sélection du champ sonore

Cet ampli-tuner peut créer un son surround multicanal. Vous pouvez sélectionner un des champs sonores optimisés à partir des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner.



Appuyez plusieurs fois sur SOUND FIELD +/– pour sélectionner le champ sonore que vous voulez.

Vous pouvez également utiliser 2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) ou MUSIC sur l'ampli-tuner.

Mode de son 2 canaux

Vous pouvez commuter le son en sortie en son 2 canaux, quels que soient les formats d'enregistrement du logiciel utilisé, l'appareil de lecture raccordé ou les réglages de champs sonores de l'ampli-tuner.

■ 2CH ST. (2ch Stereo)

L'ampli-tuner émet le son à partir des enceintes avant gauche/droite uniquement. Aucun son n'est émis par le caisson de graves. Les sources stéréo 2 canaux standard ne sont soumises à aucun traitement du champ sonore et les formats surround multicanal sont réduits à 2 canaux.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Vous pouvez commuter le son de l'entrée sélectionnée vers une entrée analogique 2 canaux. Cette fonction vous permet de bénéficier de sources analogiques de haute qualité.
Lorsque vous utilisez cette fonction, seuls le volume et le niveau des enceintes avant peuvent être réglés.

Remarque

Lorsque vous sélectionnez GAME et USB comme entrée, il n'est pas possible de sélectionner « A. DIRECT ».

Mode Auto Format Direct (A.F.D.)

Le mode Auto Format Direct (A.F.D.) vous permet d'obtenir une restitution très fidèle du son et de sélectionner le mode de décodage pour l'écoute d'un son stéréo 2 canaux comme un son multicanal.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Prérègle le son tel qu'il a été enregistré/encodé sans ajouter aucun effet surround.
Toutefois, pour les modèles américains et canadiens, cet ampli-tuner génère un signal de basse fréquence émis sur le caisson de graves en l'absence de signaux LFE.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Émet les signaux gauches/droits 2 canaux à partir de toutes les enceintes. Toutefois, il est possible que le son ne soit pas émis par certaines enceintes, selon les réglages des enceintes.

Mode film

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner.
Vous pourrez ainsi recréer le son saisissant et puissant d'une salle de cinéma chez vous.

■ HD-D.C.S.

Le son HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) est la nouvelle technologie innovante de Home Theater de Sony utilisant les technologies de traitement des signaux numérique et acoustique de pointe. Il repose sur des données de mesure des réponses précises d'un studio de mastering.
Avec la technologie HD-D.C.S., vous pourrez regarder des films Blu-ray et DVD chez vous avec un son d'excellente qualité, mais aussi une ambiance sonore optimale, exactement comme l'ingénieur du son du film pendant le processus de mastering.
Vous pouvez sélectionner le type d'effet pour HD-D.C.S. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Menu Surround Settings » (page 100).

■ PLII MV (PLII Movie)

Exécute le décodage Dolby Pro Logic II Movie. Ce réglage est idéal pour les films encodés en Dolby Surround. Ce mode permet également de restituer le son sur 5.1 canaux pour que vous puissiez visionner des films vidéo doublés ou des films anciens.

■ PLIIx MV (PLIIx Movie)

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIx Movie. Ce réglage étend Dolby Pro Logic II Movie ou Dolby Digital 5.1 à 7.1 canaux films discrets.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIz. Ce réglage augmente la flexibilité d'extension d'un système 5.1 canaux vers un système 7.1 canaux. Son appareil vertical donne une impression de présence et de profondeur.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Exécute le décodage DTS Neo:6 Cinema. Une source enregistrée au format 2 canaux est décodée en 7 canaux.

Mode musique

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner. Vous pourrez ainsi recréer le son saisissant et puissant d'une salle de concert chez vous.

■ HALL (Hall)

Restitue l'acoustique d'une salle de concert classique.

■ JAZZ (Jazz Club)

Restitue l'acoustique d'un club de jazz.

■ CONCERT (Live Concert)

Restitue l'acoustique d'une salle de concert en direct de 300 sièges.

■ STADIUM (Stadium)

Restitue l'ambiance d'un grand stade en plein air.

■ SPORTS (Sports)

Restitue l'ambiance d'une émission de sport.

■ P. AUDIO (Portable Audio)

Restitue une image sonore plus nette à partir d'un appareil audio portable. Ce mode est idéal pour les MP3 et autres formats de musique compressée.

■ PLII MS (PLII Music)

Exécute le décodage Dolby Pro Logic II Music. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

■ PLIIx MS (PLIIx Music)

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIx Music. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIz. Ce réglage augmente la flexibilité d'extension d'un système 5.1 canaux vers un système 7.1 canaux. Son appareil vertical donne une impression de présence et de profondeur.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Exécute le décodage DTS Neo:6 Music. Une source enregistrée au format 2 canaux est décodée en 7 canaux. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

Lorsque le casque est raccordé

Vous ne pouvez sélectionner ce champ sonore que si le casque est raccordé à l'ampli-tuner.

■ HP 2CH (HP (2CH))

Ce mode est sélectionné automatiquement si vous utilisez un casque (excepté « A. DIRECT »). Les sources stéréo 2 canaux standard ne sont soumises à aucun traitement du champ sonore et les formats surround multicanal sont réduits à 2 canaux, à l'exception des signaux LFE.

■ HP DIRECT (HP (Direct))

Ce mode est sélectionné automatiquement si vous utilisez un casque lorsque le mode « A. DIRECT » est choisi.
Émet les signaux analogiques sans traitement au moyen de l'égaliseur, du champ sonore, etc.

Si vous raccordez un caisson de graves

Cet ampli-tuner émettra un signal basse fréquence vers le caisson de graves en l'absence de signal LFE, qui est une sortie à effet sonore passe-bas d'un caisson de graves vers un signal 2 canaux. Toutefois, le signal basse fréquence n'est pas émis avec « NEO6 CIN » ou « NEO6 MUS » lorsque toutes les enceintes sont réglées sur « Large ».
Pour exploiter pleinement le circuit de réacheminement des graves Dolby Digital, nous vous recommandons de régler la fréquence de coupure du caisson de graves aussi haut que possible.

Remarques sur les champs sonores

- Selon les réglages de la configuration d'enceintes, il est possible que certains champs sonores ne soient pas disponibles.
- Vous ne pouvez pas sélectionner PLIIx et PLIIz simultanément.
  – PLIIx est disponible uniquement lorsque la configuration d'enceintes est réglée sur un paramètre comprenant une/des enceinte(s) surround arrière.
  – PLIIz est disponible uniquement lorsque la configuration d'enceintes est réglée sur un paramètre comprenant des enceintes avant hautes.
- Les champs sonores pour la musique et les films sont inopérants dans les cas suivants.
  – Des signaux DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD avec une fréquence d'échantillonnage supérieure à 48 kHz sont reçus.
  – l'option « A.DIRECT » est sélectionnée.
- « PLII MV », « PLIIx MV », « PLII MS », « PLIIx MS », « PLIIz », « NEO6 CIN » et « NEO6 MUS » sont également inopérants lorsque la configuration d'enceintes est réglée sur 2/0 ou 2/0.1.
- Lorsque l'un des champs sonores pour la musique est sélectionné, aucun son n'est émis par le caisson de graves si toutes les enceintes sont réglées sur « Large » dans le menu Speaker Settings. Toutefois, le son sera émis par le caisson de graves si :
  – le signal d'entrée numérique contient des signaux LFE ;
  – les enceintes avant ou surround sont réglées sur « Small » ;
  – « MULTI ST. », « PLII MV », « PLII MS », « PLIIx MV », « PLIIx MS », « HD-D.C.S. » ou « P. AUDIO » est sélectionné.

Pour désactiver l'effet surround pour un film/de la musique

Appuyez plusieurs fois sur SOUND FIELD +/– pour sélectionner « 2CH ST. » ou « A.F.D. AUTO ».
Vous pouvez aussi appuyer plusieurs fois sur 2CH/A.DIRECT sur l'ampli-tuner pour sélectionner « 2CH ST. » ou vous pouvez appuyer plusieurs fois sur A.F.D. sur l'ampli-tuner pour sélectionner « A.F.D. AUTO ».

Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner

Les formats audio numériques que cet ampli-tuner peut décoder dépendent des prises de sortie audio numériques de l'appareil raccordé. Cet ampli-tuner prend en charge les formats audio suivants.

Format audio	Nombre de canaux maximum	Raccordement entre l'appareil de lecture et l'ampli-tuner	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus[a)]	7.1	×	○
Dolby TrueHD[a)]	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24[c)]	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio[a)]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio[a)b)]	7.1	×	○
PCM linéaire multicanal[a)]	7.1	×	○

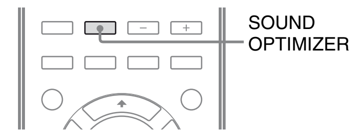
[a)] Les signaux audio sont émis dans un autre format si l'appareil de lecture ne correspond pas au format. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil de lecture.

[b)] Les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 96 kHz sont lus à 96 kHz ou 88,2 kHz.

[c)] Le format DTS 96/24 est décodé au format DTS lorsque la fonction A.P.M. (Automatic Phase Matching) est activée.

Utilisation de SOUND OPTIMIZER

La fonction Sound Optimizer vous permet d'écouter un son net et dynamique à des niveaux de volume bas. Il calibre automatiquement le son difficilement audible lorsque vous baissez le niveau du volume. Une fois l'auto-calibration effectuée, le niveau sonore est optimisé de manière à s'adapter à votre environnement.



Appuyez sur SOUND OPTIMIZER pour sélectionner « S. OPT. ON ».

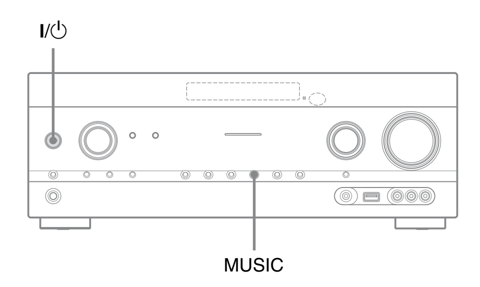
La fonction Sound Optimizer est activée. Elle est activée ou désactivée chaque fois que vous appuyez sur SOUND OPTIMIZER.

Remarque

Cette fonction est inopérante si « A. DIRECT » est en cours d'utilisation.

Rétablissement des réglages par défaut des champs sonores

Pour ce faire, veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.



1 **Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.**

2 **Pendant que vous maintenez MUSIC enfoncée, appuyez sur I/⏻.**

L'indication « S.F. CLEAR » apparaît sur le panneau de l'afficheur et les réglages par défaut de tous les champs sonores sont rétablis.

À propos des fonctions réseau de l'ampli-tuner

- Vous pouvez écouter des contenus audio enregistrés sur un périphérique compatible DLNA (produits DLNA CERTIFIED™) portant un logo DLNA autorisé (page 76).
- Vous pouvez utiliser l'ampli-tuner comme un périphérique équivalent à un moteur de rendu multimédia UPnP sur votre réseau domestique.
- Il vous suffit de disposer d'une connexion à Internet pour pouvoir écouter des services musicaux (page 78) et mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner.
- Vous pouvez écouter la même musique simultanément dans différentes pièces via la fonction PARTY STREAMING.
- Vous pouvez enregistrer des périphériques Media Remote pour commander l'ampli-tuner.

À propos de DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) est un organisme de normalisation composé de fabricants de produits divers, notamment des serveurs (ordinateurs, etc.), des appareils AV et des périphériques informatiques mobiles qui échangent des contenus (musique, photos et vidéos). DLNA détermine les normes et publie un logo autorisé qui doit être indiqué sur les périphériques qui prennent en charge les normes DLNA.

Configuration du serveur

Pour écouter des contenus audio enregistrés sur votre serveur avec cet ampli-tuner, vous devez configurer le serveur au préalable. Les périphériques serveurs suivants sont compatibles avec cet ampli-tuner.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 et 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE*, NAS-S55HDE*
- Ampli-tuner Sony Network AV STR-DA6400ES*, TA-DA5600ES*
- Microsoft Windows Media Player 12 installé sur Windows 7 (page 73)
- Microsoft Windows Media Player 11 installé sur Windows Vista/Windows XP (page 74)

* Non disponible dans certains pays ou régions.

Si le serveur est doté d'une fonction qui limite l'accès à partir d'autres périphériques, vous devez modifier le réglage sur le serveur afin que l'ampli-tuner puisse y accéder.
Cette section explique comment configurer Windows Media Player lorsque celui-ci est utilisé comme un serveur.
Pour plus d'informations sur les réglages d'autres périphériques serveurs, reportez-vous au mode d'emploi ou à l'aide des applications ou des périphériques respectifs.

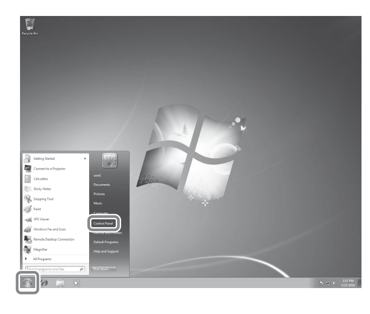
Remarque

Les options affichées sur l'ordinateur peuvent être différentes de celles illustrées ci-dessous, selon la version du système d'exploitation ou l'environnement des ordinateurs. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'aide de votre système d'exploitation.

En cas d'utilisation de Windows 7

Cette section explique comment configurer l'installation de Windows Media Player 12 par le fabricant pour Windows 7.
Pour plus d'informations sur l'utilisation de Windows Media Player 12, reportez-vous à l'aide de cette application.

1 Sélectionnez [Start] – [Control Panel].



2 Sélectionnez [View network status and tasks] sous [Network and Internet].

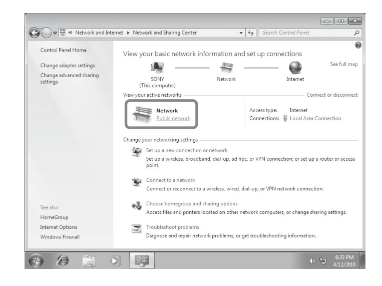
La fenêtre [Network and Sharing Center] s'affiche.

Conseil

Si l'option que vous voulez n'apparaît pas dans l'affichage, essayez de modifier le type d'affichage du Panneau de configuration.

3 Sélectionnez [Public network] sous [View your active networks]. Si l'affichage indique une option autre que [Public Network], allez à l'étape 6.

La fenêtre [Set Network Location] s'affiche.

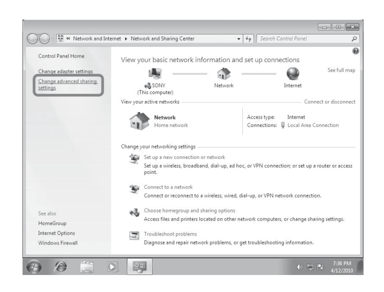


4 Sélectionnez [Home network] ou [Work network] selon l'environnement dans lequel est utilisé l'ampli-tuner.

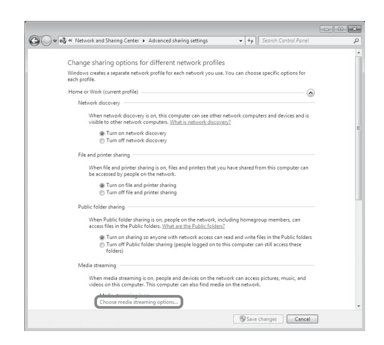
5 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran selon l'environnement dans lequel est utilisé l'ampli-tuner.

Lorsque les réglages sont terminés, vérifiez que l'option apparaissant sous [View your active networks] a bien été remplacée par [Home network] ou [Work network] dans la fenêtre [Network and Sharing Center].

6 Sélectionnez [Change advanced sharing settings].



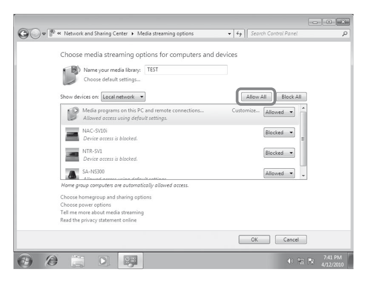
7 Sélectionnez [Choose media streaming options…] sous [Media streaming].



8 Si [Media streaming is not turned on] apparaît dans la fenêtre [Media streaming options], sélectionnez [Turn on media streaming].

9 Sélectionnez [Allow all].

La fenêtre [Allow All Media Devices] s'affiche. Si [Allowed] est défini pour tous les périphériques sur le réseau local, sélectionnez [OK] et fermez la fenêtre.



10 Sélectionnez [Allow all computers and media devices].

11 Sélectionnez [OK] pour fermer la fenêtre.

12 Actualisez la liste des serveurs.

Après avoir terminé la configuration de Windows Media Player 12, actualisez la liste des serveurs de l'ampli-tuner et sélectionnez-y ce serveur. Pour plus d'informations sur la sélection d'un serveur, reportez-vous à la section « Pour actualiser la liste des serveurs » (page 76).

En cas d'utilisation de Windows Vista/XP

Cette section explique comment configurer l'installation de Windows Media Player 11 sur Windows Vista/XP*.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de Windows Media Player 11, reportez-vous à l'aide de cette application.

* Windows Media Player 11 n'est pas installé par le fabricant sous Windows XP. Accédez au site Web de Microsoft, téléchargez le programme d'installation, puis installez Windows Media Player 11 sur votre ordinateur.

1 Sélectionnez [Start] – [All Programs].



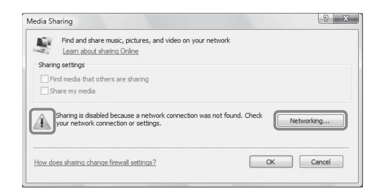
2 Sélectionnez [Windows Media Player].

Windows Media Player 11 démarre.

3 **Sélectionnez [Media Sharing…] dans le menu [Library].**

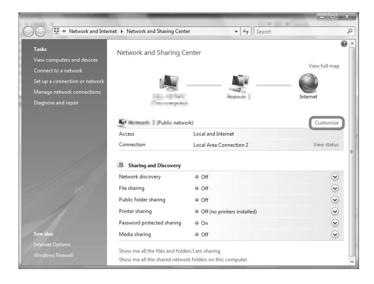
Si vous utilisez Windows XP, allez à l'étape 9.

4 **Lorsque ⚠ s'affiche, sélectionnez [Networking…].**



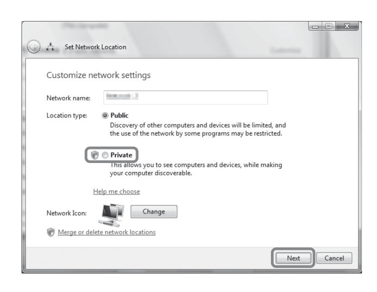
La fenêtre [Network and Sharing Center] s'affiche.

5 **Sélectionnez [Customize].**



La fenêtre [Set Network Location] s'affiche.

6 **Cochez [Private] et sélectionnez [Next].**

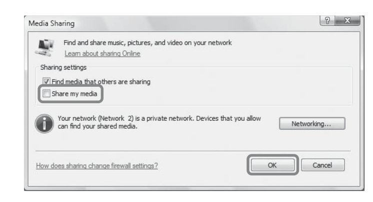


7 **Vérifiez que [Location type] est désormais renseigné par [Private], puis sélectionnez [Close].**

8 **Vérifiez que [(Private network)] apparaît dans la fenêtre [Network and Sharing Center] puis fermez celle-ci.**

9 **Si l'option [Share my media] n'est pas cochée dans la fenêtre [Media Sharing] qui s'affiche à l'étape 3, cochez-la, puis sélectionnez [OK].**

La liste des périphériques connectables s'affiche.



10 **Sélectionnez [Settings…] qui apparaît à côté de [Share my media to :].**

11 **Cochez [Allow new devices and computers automatically] et sélectionnez [OK].**

Remarque

Désélectionnez cette option après avoir vérifié que l'ampli-tuner peut être raccordé au serveur et lire les contenus audio enregistrés sur ce dernier.

12 **Actualisez la liste des serveurs.**

Après avoir terminé la configuration de Windows Media Player 11, actualisez la liste des serveurs de l'ampli-tuner et sélectionnez-y ce serveur. Pour plus d'informations sur la sélection d'un serveur, reportez-vous à la section « Pour actualiser la liste des serveurs » (page 76).

suite

Pour actualiser la liste des serveurs

Lorsque vous ajoutez un nouveau serveur sur le réseau domestique ou lorsque vous ne trouvez pas le serveur que vous voulez dans la liste des serveurs, actualisez cette dernière.

1. Lorsque la liste des serveurs s'affiche, appuyez sur TOOLS/OPTIONS.
2. Sélectionnez « Refresh », puis appuyez sur ⊕.
   La liste des serveurs actualisée s'affiche.

Conseil

L'ampli-tuner conserve un historique des cinq derniers serveurs raccordés et ces serveurs apparaissent au début de la liste des serveurs. Jusqu'à 20 serveurs peuvent être affichés dans une liste de serveurs.

Pour supprimer un serveur de la liste des serveurs

1. Lorsque la liste des serveurs s'affiche, sélectionnez le serveur à supprimer, puis appuyez sur TOOLS/OPTIONS.
   Le menu des options apparaît.
2. Sélectionnez « Delete », puis appuyez sur ⊕.
   Un écran de confirmation apparaît sur l'écran du téléviseur.
3. Sélectionnez « OK », puis appuyez sur ⊕.
   « Complete! » apparaît et le serveur sélectionné est supprimé.

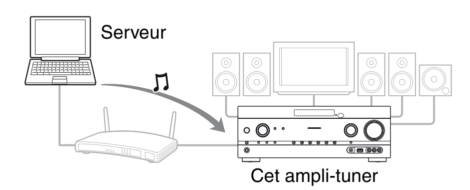
Remarque

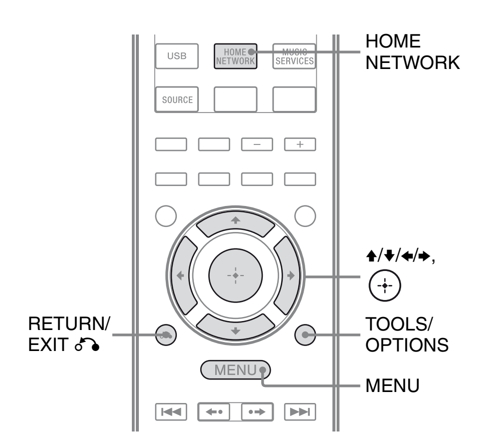
Même si vous supprimez le serveur de la liste des serveurs, il réapparaîtra dans la liste si l'ampli-tuner le détecte sur le réseau (par exemple, lorsque vous actualisez la liste des serveurs).

Écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur

Vous pouvez lire des contenus audio enregistrés sur le serveur à l'aide de l'ampli-tuner aux formats MP3, PCM linéaire, WMA et AAC*. Les contenus audio dotés d'une protection contre la copie (Digital Rights Management) ne peuvent pas être lus sur cet ampli-tuner.

* Ce dernier peut uniquement lire les fichiers AAC portant les extensions « .m4a », « .mp4 » ou « .3gp ».





1. **Appuyez sur MENU.**
   Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.
2. **Sélectionnez « ♫ Music », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

3 Sélectionnez « HOME NETWORK », puis appuyez sur ⊕.

La liste des serveurs apparaît sur l’écran du téléviseur.
Si le dernier élément sélectionné (liste de lecture, album, dossier, etc.) apparaît sur l’écran du téléviseur, appuyez plusieurs fois sur RETURN/EXIT ↶ jusqu’à ce que la liste des serveurs s’affiche.
Si « No Server » apparaît ou si le serveur figurant dans la liste n’est pas disponible, appuyez sur TOOLS/OPTIONS.
Sélectionnez « Refresh », puis appuyez sur ⊕. La liste des serveurs actualisée s’affiche.

Conseil

Vous pouvez également utiliser la touche HOME NETWORK de la télécommande pour sélectionner directement la fonction de réseau domestique.

4 Sélectionnez le serveur sur lequel réside le contenu que vous souhaitez lire.

La liste des contenus apparaît sur l’écran du téléviseur.

Remarque

Si le périphérique serveur prend en charge la norme Wake-on-LAN, l’ampli-tuner allume automatiquement le serveur. Si le serveur ne prend pas en charge la norme Wake-on-LAN, allumez-le au préalable. Pour plus d’informations sur les réglages ou l’utilisation de Wake-on-LAN sur votre serveur, reportez-vous au mode d’emploi ou à l’aide de votre serveur.

5 Sélectionnez l’élément (liste de lecture, album, dossier, etc.) que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.

Si un autre élément apparaît, répétez l’étape 5 pour réduire les choix jusqu’à ce que l’élément que vous voulez apparaisse.
Les éléments qui s’affichent dépendent du serveur raccordé.

6 Sélectionnez la plage que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.

La lecture commence.
Assurez-vous que le son est émis par les enceintes de l’ampli-tuner.

Conseils

- Si vous sélectionnez un dossier (par exemple, un dossier d’artiste, un dossier de genre, etc.), puis appuyez sur la touche ▶, l’ampli-tuner lit tous les éléments contenus dans le dossier sélectionné.
- L’ampli-tuner reprend à partir du dernier élément sélectionné lorsque la fonction de réseau domestique est à nouveau sélectionnée, jusqu’à ce qu’il soit éteint. Lorsque « Network Standby » est réglé sur « On », la lecture reprend à partir du dernier élément sélectionné, même si vous éteignez l’ampli-tuner.

Remarques

- Les plages que l’ampli-tuner ne peut pas lire apparaissent également sur l’écran du téléviseur. Vous ne pouvez pas trier une liste de plage lisibles.
- « ! » apparaît en haut du nom d’une plage illisible sur l’ampli-tuner et celle-ci est ignorée pendant la lecture.
- La lecture ne reprend pas à partir du dernier élément sélectionné si vous débranchez le cordon d’alimentation de la prise murale.
- L’ampli-tuner peut tarder à afficher les éléments lorsque vous parcourez un dossier comprenant une grande quantité de contenus audio. Dans ce cas, utilisez la recherche par mot-clé (page 85).

Pour vérifier la protection contre la copie

Cet ampli-tuner ne peut pas lire les fichiers WMA dotés d’une protection contre la copie DRM.
Si un fichier WMA ne peut pas être lu sur cet ampli-tuner, vérifiez sa propriété sur votre ordinateur afin de déterminer s’il est doté d’une protection contre la copie DRM.
Ouvrez le dossier ou le volume où se trouve le fichier WMA, puis cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier pour afficher la fenêtre [Properties]. Si celle-ci comprend un onglet [License], cela signifie que le fichier est doté d’une protection contre la copie DRM et qu’il ne peut pas être lu sur cet ampli-tuner.

suite

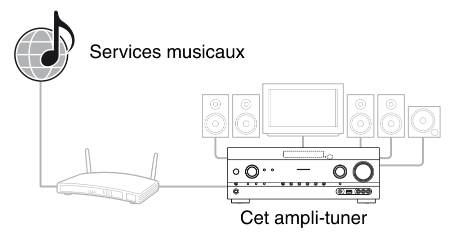
Pour utiliser la fonction de réseau domestique à l'aide de la télécommande

Pour	Procédez comme suit
Mettre en pause la lecture*	Appuyez sur ❚❚ pendant la lecture. Appuyez sur ▶ pour reprendre la lecture.
Arrêter la lecture	Appuyez sur ■.
Aller au début de la plage actuelle, plage précédente/suivante	Appuyez plusieurs fois sur ⏮/⏭.
Sélectionner à nouveau l'élément à lire	Appuyez plusieurs fois sur RETURN/EXIT ↶ jusqu'à ce qu'apparaisse le répertoire que vous voulez. Ou appuyez sur TOOLS/ OPTIONS, sélectionnez « Server List », puis sélectionnez l'élément que vous voulez. Pour retourner à l'écran de lecture, appuyez sur TOOLS/ OPTIONS et sélectionnez « Now Playing ».
Rechercher l'élément que vous voulez à l'aide d'un mot-clé	Pendant que le contenu sur le serveur est sélectionné, appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur ALPHABET SEARCH et entrez un mot-clé (page 85).
Changer le serveur	Lorsque la lecture est arrêtée, appuyez sur TOOLS/ OPTIONS. Sélectionnez « Server List », puis appuyez sur ⊕. Sélectionnez le serveur que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.
Sélectionner la lecture répétée	Appuyez sur SHIFT, puis appuyez plusieurs fois sur REPEAT jusqu'à ce que ↻ ou ↻1 apparaisse sur l'écran du téléviseur.
Sélectionner la lecture aléatoire	Appuyez sur SHIFT, puis appuyez plusieurs fois sur SHUFFLE jusqu'à ce que « SHUF » apparaisse sur l'écran du téléviseur.

* Selon le serveur ou la plage, il est possible que la mise en pause de la lecture soit inopérante lorsque la fonction de réseau domestique est sélectionnée.

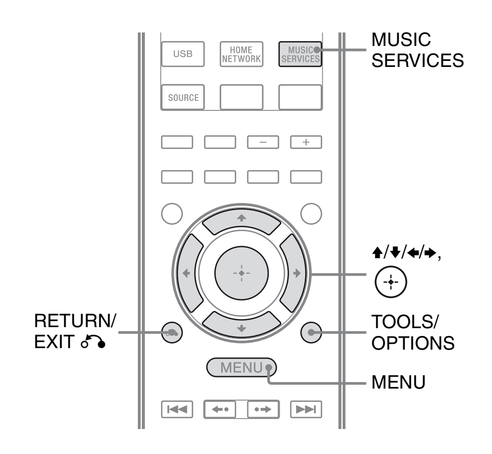
Ecoute de services musicaux

Cet ampli-tuner permet d'écouter des services musicaux disponibles sur Internet (fonction Service musical).
Pour que vous puissiez utiliser cette fonction, l'ampli-tuner doit être raccordé au réseau et ce dernier doit être connecté à Internet. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « 6 : Connexion au réseau » (page 32).
Visitez le site Web ci-dessous pour plus d'informations sur les services musicaux :
http://www.sony.net/audio/musicservices



Remarque

Avant d'utiliser des services musicaux, il peut s'avérer nécessaire d'enregistrer votre ampli-tuner, selon le fournisseur de services. Pour plus d'informations sur l'enregistrement, visitez le site de support client du fournisseur de services.



Les étapes suivantes expliquent comment sélectionner « vTuner » comme exemple de service musical disponible sur.

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « ♫ Music », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

3 Sélectionnez « MUSIC SERVICES », puis appuyez sur ⊕.

La liste des fournisseurs de services apparaît sur l'écran du téléviseur. Si l'ampli-tuner affiche automatiquement le dernier service ou la dernière station sélectionné, appuyez plusieurs fois sur RETURN/EXIT ↶ jusqu'à ce que la liste des fournisseurs de services apparaisse.

Conseil

Vous pouvez aussi utiliser la touche MUSIC SERVICES de la télécommande pour sélectionner directement la fonction des services musicaux.

4 Sélectionnez « vTuner », puis appuyez sur ⊕.

5 Sélectionnez le dossier ou la station que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.

- Appuyez sur ⬆/⬇ pour sélectionner l'élément.
- Appuyez sur ⊕ pour accéder au répertoire suivant ou écouter la station.
- Appuyez sur RETURN/EXIT ↶ pour retourner au répertoire précédent.

Conseil

L'ampli-tuner affiche le dernier service ou la dernière station sélectionné lorsque la fonction des services musicaux est à nouveau sélectionnée, jusqu'à ce qu'il soit éteint. Lorsque « Network Standby » est réglé sur « On », le dernier service ou la dernière station sélectionné s'affiche, même si vous éteignez l'ampli-tuner.

Remarque

Si « No Service » apparaît et vous ne parvenez pas à obtenir la liste des fournisseurs de services, appuyez sur TOOLS/OPTIONS et sélectionnez « Refresh ».

Pour utiliser la fonction des services musicaux à l'aide de la télécommande

Pour	Procédez comme suit
Changer la station ou le service	Appuyez sur RETURN/EXIT ↶ pour retourner à la liste des fournisseurs de services, puis sélectionnez à nouveau le service. Pour retourner à l'écran de lecture encore une fois, appuyez sur TOOLS/OPTIONS et sélectionnez « Now Playing ».
Utiliser diverses fonctions pendant que l'ampli-tuner sélectionne ou lit une station ou un service	Appuyez sur TOOLS/OPTIONS. L'élément affiché peut varier selon l'élément ou le répertoire sélectionné.
Sélectionner les options de service	Pendant que le contenu du service est sélectionné ou lu, appuyez sur TOOLS/OPTIONS. Sélectionnez « Service Options », puis appuyez sur ⊕. Le contenu de l'option de service varie selon les services sélectionnés.
Rechercher l'élément que vous voulez à l'aide d'un mot-clé	Pendant que le contenu sur le serveur est sélectionné, appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur ALPHABET SEARCH et entrez un mot-clé (page 85).
Afficher les informations disponibles	Appuyez plusieurs fois sur DISPLAY pour afficher les noms d'artistes et d'albums, l'horloge, etc.

Préréglage des stations

Vous pouvez stocker jusqu'à 20 stations en tant que stations favorites.

1 Sélectionnez la station que vous voulez prérégler.

2 Pendant la réception, appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur ENT/MEM.

La liste des stations préréglées mémorisées s'affiche.

3 Sélectionnez un numéro préréglé, puis appuyez sur ⊕.

4 Répétez les étapes 1 à 3 pour mémoriser une autre station.

Pour écouter la station préréglée

1 Sélectionnez « ♫ Music » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

2 Sélectionnez « MUSIC SERVICES », puis appuyez sur ⊕.
La liste des fournisseurs de services apparaît sur l'écran du téléviseur. Si l'ampli-tuner affiche automatiquement la dernière station sélectionnée, appuyez plusieurs fois sur RETURN/EXIT ↶ jusqu'à ce que la liste des fournisseurs de services apparaisse.

3 Sélectionnez « Preset », puis appuyez sur ⊕.
« Preset » apparaît au début de la liste des fournisseurs de services.

4 Sélectionnez la station préréglée que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.

Conseil

Utilisez les touches numériques pour sélectionner la station préréglée. Appuyez sur la touche numérique correspondant au numéro préréglé, puis appuyez sur ⊕ pour sélectionner directement la station préréglée.

Remarque

Il est possible que certaines stations ne puissent pas être préréglées, selon les fournisseurs de services. Si vous essayez de prérégler ce type de station, « Not Available » apparaît sur l'afficheur.

Écoute de divers services musicaux

Vous pouvez écouter le contenu de divers services musicaux disponibles sur Internet. Visitez le site Web ci-dessous pour plus d'informations sur les services musicaux, comment les écouter et le code d'enregistrement de l'ampli-tuner.
http://www.sony.net/audio/musicservices

Vérification du code d'enregistrement

Il peut vous être demandé d'entrer le code d'enregistrement de l'ampli-tuner lorsque vous écoutez un nouveau service musical.

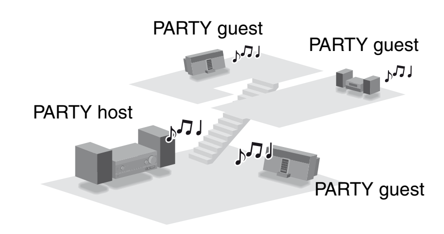
1 Sélectionnez « ♫ Music » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

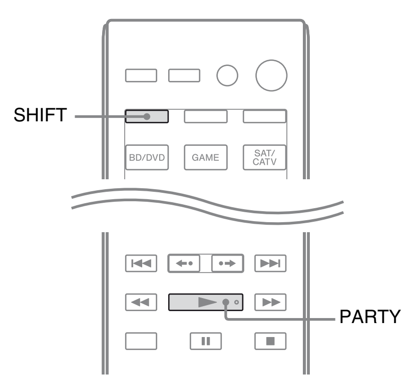
2 Sélectionnez « MUSIC SERVICES », puis appuyez sur ⊕.
La liste des fournisseurs de services apparaît sur l'écran du téléviseur. Si l'ampli-tuner affiche automatiquement le dernier service ou la dernière station sélectionné, appuyez plusieurs fois sur RETURN/EXIT ↶ jusqu'à ce que la liste des fournisseurs de services apparaisse.

3 Sélectionnez « Registration Code », puis appuyez sur ⊕.
Le code d'enregistrement de l'ampli-tuner apparaît.

Utilisation de la fonction PARTY STREAMING

Les contenus audio actuellement lus sur cet ampli-tuner peuvent également être lus simultanément sur tous les périphériques correspondant à la fonction PARTY STREAMING sur votre réseau domestique.
Lors d'une diffusion en mode PARTY, un périphérique appelé « PARTY host » démarre une session PARTY et diffuse de la musique, tandis qu'un périphérique appelé « PARTY guest » rejoint une session PARTY et reçoit la musique émise par « PARTY host ».
Avant d'utiliser la fonction PARTY STREAMING, assurez-vous que « PARTY STREAMING » est réglé sur « On » (page 105).





Vous pouvez utiliser la fonction PARTY STREAMING avec d'autres périphériques* portant le logo PARTY STREAMING indiqué ci-dessous.



* Les périphériques compatibles avec PARTY STREAMING qui sont disponibles peuvent varier selon les pays ou les régions. Pour plus d'informations sur les périphériques disponibles, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

Démarrage d'une session PARTY

Vous pouvez démarrer une session PARTY de sorte que d'autres périphériques prenant en charge la fonction PARTY STREAMING puissent lire la même musique même s'ils sont installés dans d'autres pièces.

1 Assurez-vous que les périphériques invités PARTY sont allumés et prêts à rejoindre une session PARTY.

2 Lisez la source audio de votre choix.

Les contenus audio de toutes les sources audio présentes sur cet ampli-tuner peuvent être diffusés en continu.

Remarques

- Seuls les contenus audio sur cet ampli-tuner peuvent être diffusés en continu. Lorsqu'un périphérique est utilisé comme hôte PARTY, les signaux vidéo ne sont pas émis vers le téléviseur et les signaux audio émis par l'ampli-tuner sont réduits à 2 canaux.
- Lorsque vous démarrez une session PARTY en tant que hôte PARTY, il est possible que vous observiez un écart temporel entre la sortie audio et l'affichage de l'image dans les cas suivants.
  – La fonction Audio Return Channel (ARC) est utilisée.
  – La sortie vidéo de l'appareil est raccordée au téléviseur et la sortie audio est raccordée aux prises d'entrée audio analogiques ou numériques de l'ampli-tuner.
- Les sources dotées d'une protection contre la copie ne peuvent pas être diffusées en continu.

suite

3 Appuyez sur SHIFT, puis maintenez PARTY enfoncé jusqu'à ce que « START PARTY » apparaisse.

L'ampli-tuner démarre la diffusion PARTY en tant qu'hôte PARTY.

Pour fermer une session PARTY

Appuyez sur SHIFT, puis maintenez PARTY enfoncé jusqu'à ce que « CLOSE PARTY » apparaisse.

Rejoindre une session PARTY

L'ampli-tuner peut rejoindre une session PARTY démarrée par un autre périphérique afin que vous puissiez écouter les mêmes contenus audio lus dans une autre pièce.

Lorsque l'hôte PARTY lance une session PARTY, appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur PARTY.

« JOIN PARTY » apparaît et l'ampli-tuner rejoint la session PARTY en tant qu'invité PARTY.

Pour quitter une session PARTY

Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur PARTY.
« LEAVE PARTY » apparaît et l'ampli-tuner quitte la session PARTY.

Conseil

Si « Network Standby » est réglé sur « On », l'ampli-tuner s'allume et rejoint automatiquement la session PARTY lorsque le périphérique hôte PARTY la démarre.

Remarques

- Vous ne pouvez pas rejoindre une session PARTY dans les cas suivants :
  - une session PARTY est en cours d'exécution sur cet ampli-tuner ;
  - vous avez déjà rejoint une autre session PARTY.
- Si vous appuyez sur PARTY alors qu'aucune session PARTY n'a été démarrée, mais un périphérique compatible avec la fonction PARTY STREAMING est en cours de lecture, ce périphérique sera l'hôte PARTY et l'ampli-tuner rejoindra la session PARTY en tant qu'invité PARTY.
- La fonction du périphérique invité PARTY bascule automatiquement en mode HOME NETWORK lorsque le périphérique rejoint une session PARTY. Même si le périphérique invité PARTY quitte la session PARTY, la fonction reste en mode HOME NETWORK.

Mise à jour du logiciel

En téléchargeant la dernière version du logiciel, vous pouvez profiter des fonctions les plus récentes. L'ampli-tuner accède au serveur Sony pour mettre à jour le logiciel.
Si une nouvelle mise à jour est disponible, « [New Software] Perform Software Update. » apparaît sur l'écran du téléviseur lorsque vous êtes connecté à Internet et utilisez la fonction de réseau domestique ou de services musicaux.
Assurez-vous que les autres appareils raccordés à l'ampli-tuner sont arrêtés avant de mettre à jour le logiciel.
Pour plus d'informations sur la mise à jour du logiciel disponible, visitez le site de support client (page 132).

Remarques

- Veillez a ne pas eteindre l'ampli-tuner, ni a debrancher le cable reseau ni a effectuer la moindre operation sur l'ampli-tuner pendant la mise a jour.
- Si vous essayez de mettre à jour le logiciel alors que la minuterie de mise en veille est activée, celle-ci se désactivera automatiquement.

1 Appuyez sur HOME NETWORK pour sélectionner la fonction de réseau domestique.

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

4 Sélectionnez « Network », puis appuyez sur ⊕.

5 Sélectionnez « Software Update », puis appuyez sur ⊕.

6 Sélectionnez « Update », puis appuyez sur ⊕.

L'ampli-tuner commence à vérifier la disponibilité d'une mise à jour du logiciel.

7 Lorsque « Found latest update. » s'affiche, appuyez sur ⊕.

Si aucune mise à jour n'est disponible, « No update required. » s'affiche.

8 Sélectionnez « OK », puis appuyez sur ⊕.

Un message confirmant si vous acceptez ou non les conditions de la mise à jour du logiciel apparaît. Confirmez ce message et lisez le « CONTRAT DE LICENCE UTILISATEUR FINAL DE LOGICIEL SONY » (page 138), puis appuyez sur ⊕.

9 Sélectionnez « Agree », puis appuyez sur ⊕.

L'ampli-tuner démarre la mise à jour du logiciel. L'opération peut durer quelque temps (une vingtaine de minutes tout au plus). Le temps requis dépendra de la quantité de données que contiennent les mises à jour, le type de ligne du réseau, l'environnement de communication réseau, etc.
Une fois la mise à jour du logiciel terminée, l'indication « Complete! » s'affiche.
Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner. Ce dernier est alors mis à jour avec la nouvelle version.

Pour annuler la procédure

Sélectionnez « Cancel » à l'étape 8.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN/EXIT ↶ avant que l'ampli-tuner ne démarre la mise à jour du logiciel.
Une fois la mise à jour commencée, vous ne pourrez pas revenir à l'écran précédent.

Liste des messages relatifs aux fonctions réseau

Réglages du réseau

Message et description
Connection Fail L'ampli-tuner n'a pas pu se connecter au réseau.
Input Error! Les valeurs entrées sont incorrectes ou non valides.
Not in Use L'opération que vous essayez d'exécuter est actuellement interdite.

Réseau domestique

Message et description
Cannot Connect L'ampli-tuner ne peut pas se connecter au serveur sélectionné.
Cannot Get Info L'ampli-tuner ne peut pas récupérer d'informations sur le serveur ou le contenu.
Cannot JOIN L'ampli-tuner n'a pas pu se joindre à une session PARTY.
Cannot Play L'ampli-tuner ne peut pas lire les fichiers audio car leur format n'est pas pris en charge ou la lecture est restreinte.
Cannot START L'ampli-tuner n'a pas pu démarrer une session PARTY.
Data Error Vous avez essayé de lire un fichier illisible.
Device Full! Vous ne pouvez plus enregistrer de périphériques supplémentaires dans la liste des périphériques.
Initialize L'ampli-tuner définit un réglage d'usine par défaut de la fonction réseau.
No Server Il n'y a aucun serveur sur le réseau auquel l'ampli-tuner puisse se connecter. Essayez d'actualiser la liste des serveurs (page 76).
No Track Le dossier sélectionné sur le serveur ne contient aucun fichier illisible.
Not Found Aucun élément sur le serveur ne correspond au mot-clé.
Not in Use L'opération que vous essayez d'exécuter est actuellement interdite.

Services musicaux

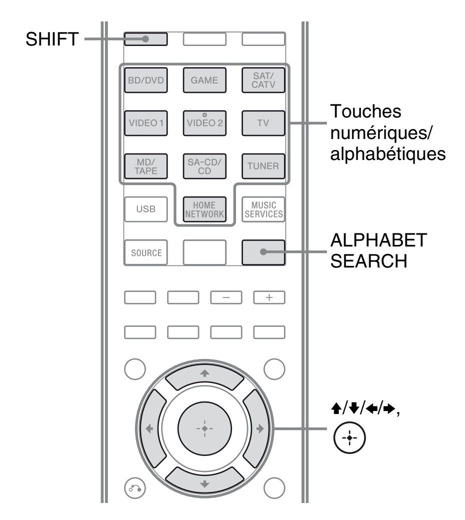
Message et description
Cannot Connect L'ampli-tuner ne peut pas se connecter au serveur.
Cannot Get Data L'ampli-tuner ne peut pas obtenir de contenu du serveur.
Cannot Play L'ampli-tuner ne peut pas lire un service ou une station car son format n'est pas pris en charge ou la lecture est restreinte.
Data Error • Vous avez essayé de lire un fichier illisible. • L'ampli-tuner ne reconnaît pas les données sur le serveur.
Need Software update Le service n'est pas disponible dans la version actuelle du logiciel de l'ampli-tuner. Visitez le site Web ci-dessous pour plus d'informations sur la mise à jour du logiciel : **http://www.sony.net/audio/musicservices**
No Preset Aucune station n'est mémorisée sur l'ampli-tuner pour le numéro préréglé sélectionné.
No Service Il n'y a aucun fournisseur de services.
No Station Le service sélectionné ne comprend aucune station.
Not Available • Le service sélectionné n'est pas disponible. • L'opération que vous essayez d'exécuter n'est pas disponible actuellement.
Not in Use L'opération que vous essayez d'exécuter est actuellement interdite.

Mise à jour du logiciel

Message et description
Cannot connect L'ampli-tuner ne peut pas accéder au serveur pour télécharger la dernière version du logiciel. Ouvrez le menu des paramètres et mettez à jour le logiciel encore une fois (page 82).
Can't download L'ampli-tuner n'a pas pu télécharger les données de mise à jour pendant l'exécution de la mise à jour du logiciel. Ouvrez le menu des paramètres et mettez à jour le logiciel encore une fois (page 82).
Update Error L'ampli-tuner ne peut pas mettre à jour le logiciel. Éteignez-le, puis rallumez-le. L'ampli-tuner essaiera de mettre à jour le logiciel. Si ce message persiste, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

Recherche d'un élément à l'aide d'un mot-clé

Lorsqu'une liste s'affiche sur l'écran du téléviseur (par exemple, liste d'artistes, liste de plages, etc.), vous pouvez entrer un mot-clé pour rechercher l'élément que vous voulez. La recherche par mots-clés n'est disponible que si la fonction de réseau domestique ou de services musicaux est sélectionnée.



1 **Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur ALPHABET SEARCH jusqu'à ce qu'une liste d'éléments (liste d'artistes, liste de plages, etc.) s'affiche sur l'écran du téléviseur.**

L'écran de saisie de mots-clés apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 **Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques/alphabétiques pour entrer un mot-clé.**

Un mot-clé peut comporter jusqu'à 15 caractères.

Remarque

Entrez un mot-clé correspondant aux lettres ou à un mot situé au début du nom ou du titre de l'élément que vous recherchez. Lorsque l'ampli-tuner recherche un élément, l'article « The » au début d'un nom et l'espace suivant seront ignorés.

3 **Appuyez sur ⊕.**

Un élément correspondant au mot-clé s'affiche. Si l'élément affiché n'est pas celui que vous recherchez, appuyez sur ←/→ pour afficher l'élément précédent/ suivant.

4 **Répétez les étapes 1 à 3 jusqu'à trouver l'élément que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.**

5 **Sélectionnez la plage que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.**

La lecture commence.

Qu’est-ce que « BRAVIA » Sync ?

La fonction « BRAVIA » Sync permet la communication entre les produits Sony, par exemple les téléviseurs, les lecteurs de disques Blu-ray/DVD, les amplificateurs AV, etc., qui prennent en charge la fonction Commande pour HDMI.
En raccordant des appareils Sony compatibles avec « BRAVIA » Sync au moyen d’un câble HDMI (non fourni), les opérations sont simplifiées comme suit :

- Lecture une touche (page 88)
- Commande du son du système (page 88)
- Mise hors tension du système (page 89)
- Sync mode cinéma (page 89)
- Sélection d’une scène (page 89)

Commande pour HDMI est une norme de fonction de contrôle mutuel utilisée par HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pour HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Nous vous recommandons de raccorder l’ampli-tuner à des produits dotés de la fonction « BRAVIA » Sync.

Remarque

Selon l’appareil raccordé, il est possible que la fonction Commande pour HDMI soit inopérante. Reportez-vous au mode d’emploi de l’appareil.

Préparation pour « BRAVIA » Sync

L’ampli-tuner est compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile ».

- Si votre téléviseur est compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile », vous pouvez régler automatiquement la fonction Commande pour HDMI de l’ampli-tuner et des appareils de lecture en réglant la fonction Commande pour HDMI sur votre téléviseur (page 86).
- Si votre téléviseur n’est pas compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile », réglez la fonction Commande pour HDMI de l’ampli-tuner, des appareils de lecture et du téléviseur individuellement (page 87).

Si votre téléviseur est compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile »

La fonction Commande pour HDMI de l’ampli-tuner peut être activée en même temps que la fonction Commande pour HDMI du téléviseur.

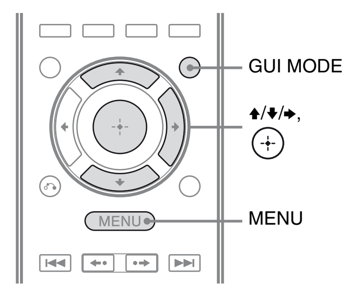
1 Raccordez l’ampli-tuner, le téléviseur et les appareils de lecture au moyen d’un raccordement HDMI (page 22, 23).
(Les appareils respectifs doivent être compatibles avec la fonction Commande pour HDMI.)

2 Mettez l’ampli-tuner, le téléviseur et les appareils de lecture sous tension.

3 Activez la fonction Commande pour HDMI du téléviseur.
La fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner et de tous les appareils raccordés est activée simultanément. Une fois l'installation terminée, l'indication « COMPLETE » s'affiche sur le panneau de l'afficheur.

Pour plus d'informations sur le réglage du téléviseur, reportez-vous à son mode d'emploi.

Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile »



1 Appuyez sur MENU.
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.
La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez « HDMI », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Sélectionnez « Ctrl for HDMI », puis appuyez sur ⊕ ou →.

5 Sélectionnez « ON », puis appuyez sur ⊕.
La fonction Commande pour HDMI est activée.

6 Appuyez sur GUI MODE pour quitter le menu GUI.
Si le menu GUI s'affiche, la fonction Commande pour HDMI de l'appareil de lecture ne fonctionnera pas correctement.

7 Activez la fonction Commande pour HDMI sur l'appareil raccordé.
Si la fonction Commande pour HDMI est déjà activée, il n'est pas nécessaire de modifier ce réglage.
Pour plus d'informations sur le réglage du téléviseur et des appareils raccordés, reportez-vous au mode d'emploi des appareils en question.

Remarques

- Avant d'exécuter la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile » à partir du téléviseur, veillez à d'abord mettre sous tension le téléviseur et les appareils raccordés, y compris l'ampli-tuner.
- Si les appareils de lecture ne fonctionnent pas après que vous avez défini les réglages de la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile », vérifiez le réglage de la fonction Commande pour HDMI sur votre téléviseur.
- Si les appareils raccordés ne prennent pas en charge la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile », mais prennent en charge la fonction Commande pour HDMI, vous devez régler cette dernière pour les appareils raccordés avant d'exécuter la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile » à partir du téléviseur.
- Si vous avez affecté l'entrée HDMI à une autre entrée à l'aide de l'option « HDMI Assign » du menu HDMI, la fonction Lecture une touche n'est pas disponible.

Exécution des appareils avec la fonction Lecture une touche

(Lecture une touche)

Par une simple opération (une touche), les appareils raccordés à l'ampli-tuner prenant en charge la fonction Bravia Sync démarrent automatiquement. Vous pouvez écouter le son et regarder les images avec les appareils raccordés.
Lorsque vous réglez « Pass Through » sur « AUTO » ou « ON », le son et les images peuvent être émis par le téléviseur tandis que l'ampli-tuner reste en mode de veille.

Lorsque vous démarrez la lecture sur un appareil raccordé, le fonctionnement de l'ampli-tuner et du téléviseur sont simplifiés comme suit :

Ampli-tuner et téléviseur

S'allume (s'il est en mode de veille)

↓

Bascule vers l'entrée HDMI appropriée

Remarques

- Veillez à activer la fonction Commande du son du système à l'aide du menu du téléviseur.
- Selon le téléviseur, il est possible que le début du contenu ne soit pas émis.
- Selon les réglages, il est possible que l'ampli-tuner ne s'allume pas lorsque « Pass Through » est réglé sur « AUTO » ou « ON ».

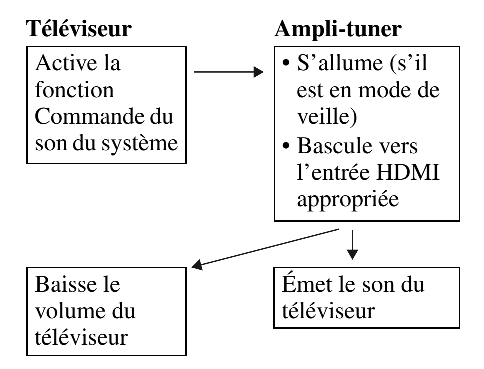
Conseil

Vous pouvez également sélectionner un appareil raccordé, comme un lecteur de disques Blu-ray/ DVD, à l'aide du menu du téléviseur. L'ampli-tuner et le téléviseur basculeront automatiquement vers l'entrée HDMI appropriée.

Écouter le son du téléviseur émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner

(Commande du son du système)

Vous pouvez écouter le son du téléviseur émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner par le biais d'une simple opération.
Vous pouvez commander la fonction Commande du son du système à l'aide du menu du téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.



Vous pouvez également utiliser la fonction Commande du son du système comme suit.

- Si vous mettez l'ampli-tuner sous tension alors que le téléviseur est allumé, la fonction Commande du son du système s'activera automatiquement et le son du téléviseur sera émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner. En revanche, si vous éteignez l'ampli-tuner, le son sera émis par les enceintes du téléviseur.
- Lorsque vous réglez le volume du téléviseur, la fonction Commande du son du système règle le volume de l'ampli-tuner simultanément.

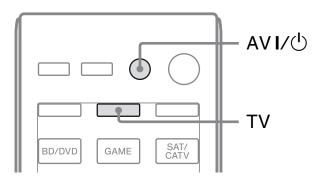
Remarques

- Si la fonction Commande du son du système ne marche pas conformément au réglage du téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi de ce dernier.
- Si « Ctrl for HDMI » est réglé sur « ON », les réglages « Audio Out » du menu HDMI Settings seront automatiquement définis selon les réglages de la fonction Commande du son du système.
- Si le téléviseur est allumé avant l'ampli-tuner, le son du téléviseur ne sera pas émis temporairement.

Mise hors tension de l'ampli-tuner en même temps que le téléviseur

(Mise hors tension du système)

Lorsque vous mettez le téléviseur hors tension en appuyant sur la touche POWER de sa télécommande, l'ampli-tuner et les appareils raccordés s'éteignent automatiquement.
Vous pouvez également éteindre le téléviseur à l'aide de la télécommande de l'ampli-tuner.



Appuyez sur TV, puis appuyez sur AV I/⏻.

Le téléviseur, l'ampli-tuner et les appareils raccordés via HDMI s'éteignent.

Remarques

- Avant d'utiliser la fonction Mise hors tension du système, réglez la fonction de verrouillage de l'alimentation secteur du téléviseur sur ON. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Selon leur état, il est possible que les appareils raccordés ne s'éteignent pas. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec les appareils raccordés.

Regarder des films avec le champ sonore optimal

(Sync mode cinéma)

Appuyez sur THEATER ou THEATRE de la télécommande du téléviseur ou du lecteur de disques Blu-ray tout en dirigeant la télécommande vers le téléviseur.

Le champ sonore bascule vers « HD-D.C.S. ».
Pour revenir au champ sonore précédent, appuyez de nouveau sur THEATER ou THEATRE.

Remarque

Selon le téléviseur, il est possible que le champ sonore ne change pas.

Conseil

Il est possible de rétablir le champ sonore précédent lorsque vous changez l'entrée du téléviseur.

Bénéficier du champ sonore optimal pour la scène sélectionnée

(Sélection d'une scène)

La fonction Sélection d'une scène vous permet de bénéficier d'une qualité d'image optimale et change le champ sonore en fonction de la scène sélectionnée sur votre téléviseur.
Pour plus d'informations sur cette opération, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

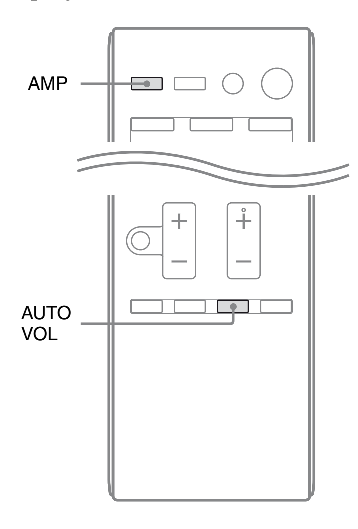
Remarque

Selon le téléviseur, il est possible que le champ sonore ne change pas.

Autres opérations

Utilisation de la fonction de volume automatique

Vous pouvez régler le volume automatiquement en fonction du signal d'entrée ou du contenu émis par l'appareil raccordé (fonction ADVANCED AUTO VOLUME).
Cette fonction est utile, par exemple, lorsque le son d'une publicité est plus fort que celui des programmes télévisés.



Appuyez sur AMP, puis appuyez sur AUTO VOL.

La fonction de volume automatique est activée et désactivée lorsque vous appuyez sur AUTO VOL.

Remarques

- Veillez à baisser le niveau du volume avant de désactiver cette fonction.
- Cette fonction n'étant disponible que lorsque des signaux Dolby Digital, DTS ou PCM linéaire sont reçus en entrée, il est possible que le son augmente subitement lorsque vous changez de format.
- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants.
  – Réception de signaux PCM linéaire dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz ;
  – Réception de signaux Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio.

Passage du son analogique au son numérique et vice versa (INPUT MODE)

Lorsque vous raccordez des appareils aux prises d'entrée audio numériques et analogiques de l'ampli-tuner, vous pouvez définir le mode d'entrée audio sur les unes ou les autres ou basculer des unes aux autres, selon le type de support que vous souhaitez visionner.

1 **Tournez INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner pour sélectionner l'entrée.**

Vous pouvez également utiliser les touches d'entrée de la télécommande.

2 **Appuyez plusieurs fois sur INPUT MODE sur l'ampli-tuner pour sélectionner le mode d'entrée audio.**

Le mode d'entrée audio sélectionné apparaît sur le panneau de l'afficheur.

- **AUTO :** Donne la priorité aux signaux audio numérique. S'il existe plusieurs raccordements numériques, les signaux audio HDMI ont la priorité.
  En l'absence de signaux audio numériques, les signaux audio analogiques sont sélectionnés. Lorsque l'entrée TV est sélectionnée, la priorité est donnée aux signaux ARC (Audio Return Channel). Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction ARC (Audio Return Channel), les signaux audio optiques numériques sont sélectionnés.

- **COAX :** Spécifie les signaux audio numériques reçus en entrée par la prise DIGITAL COAXIAL.
- **OPT :** Spécifie les signaux audio numériques reçus en entrée par la prise DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG :** Spécifie les signaux audio analogiques reçus par les prises AUDIO IN (L/R).

Remarques

- Il est possible que certains modes d'entrée audio ne puissent pas être réglés selon l'entrée.
- Si l'entrée USB, HOME NETWORK, MUSIC SERVICES ou SIRIUS est sélectionnée, « ------ » apparaît sur le panneau de l'afficheur et vous ne pouvez pas changer de mode.
- Si la fonction « A. DIRECT » est utilisée, l'entrée audio est réglée sur « ANALOG ». Vous ne pouvez pas sélectionner d'autres modes.
- La fonction ARC (Audio Return Channel) est inopérante dans les cas suivants :
  – Votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction ARC (Audio Return Channel) ;
  – La fonction « Ctrl for HDMI » est réglée sur « OFF ».
  – Vous ne raccordez pas l'ampli-tuner à la prise HDMI du téléviseur compatible avec ARC au moyen d'un câble HDMI.

Utilisation des sons/ images à partir d'autres entrées

(Input Assign)

Vous pouvez réaffecter les signaux audio et/ou vidéo à une autre entrée lorsqu'ils ne sont pas en cours d'utilisation.
Après la réaffectation des prises d'entrée, vous pouvez utiliser la touche d'entrée (ou INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner) pour sélectionner l'appareil que vous avez raccordé.

Affectation d'une entrée vidéo composant et audio numérique

Vous pouvez réaffecter les prises d'entrée COMPONENT VIDEO et DIGITAL à une autre entrée si les réglages par défaut de ces prises ne correspondent pas aux appareils raccordés.
Exemple :
Lorsque vous raccordez le lecteur DVD aux prises OPTICAL SAT/CATV IN et COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2).
– Affectez la prise OPTICAL SAT/CATV IN à « BD/DVD ».
– Affectez les prises COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) à « BD/DVD ».

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « ⊡ Input », puis appuyez sur ⊕ ou ➔.

3 Sélectionnez le nom de l'entrée que vous souhaitez affecter.

4 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

Le menu des options apparaît.

5 Sélectionnez « Input Assign », puis appuyez sur ⊕ ou ➔.

L'écran « Input Assign » s'affiche.

6 Sélectionnez les signaux audio et/ou vidéo que vous voulez affecter à l'entrée sélectionnée à l'étape 3 à l'aide de ↑/↓/←/➔.

7 Appuyez sur ⊕.

suite

Nom de l'entrée		BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	MD/TAPE	SA-CD/ CD
Prises d'entrée vidéo pouvant être affectées	COMP.1	○*	○	○	○	○	○	○
	COMP.2	○	○	○*	○	○	○	○
	CVBS	○	–	○	○*	○*	–	–
	NONE	–	○*	–	–	–	○*	○*
Prises d'entrée audio pouvant être affectées	BD COAX	○*	○	○	○	○	○	○
	SAT OPT	○	○	○*	○	○	○	○
	ANALOG	○	–	○	○*	○*	○*	○*
	NONE	–	○*	–	–	–	–	–

* Réglage par défaut

Remarques

- Vous ne pouvez pas affecter d'autre entrée optique aux entrées auxquelles est affectée initialement la prise d'entrée optique.
- Lorsque vous affectez l'entrée audio numérique, le réglage INPUT MODE peut changer automatiquement.
- Une seule réaffectation est permise pour chaque entrée.

Affectation d'entrée HDMI

Vous pouvez réaffecter les prises d'entrée HDMI à une autre entrée si les réglages par défaut de ces prises ne correspondent pas aux appareils raccordés.
Exemple :
Lors du raccordement du lecteur CD à la prise HDMI SAT/CATV (IN 3), affectez la prise « HDMI 3 » à « SA-CD/CD ».

Remarque

Avant de réaffecter les prises d'entrée HDMI, veillez à régler « Ctrl for HDMI » sur « OFF ».

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez « HDMI », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

4 Sélectionnez « HDMI Assign », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

5 Sélectionnez la prise HDMI que vous voulez affecter, puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

6 Sélectionnez le nom de l'entrée que vous voulez affecter, puis appuyez sur ⊕.

Nom de l'entrée		BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	MD/ TAPE	SA-CD/ CD	NONE
Prises d'entrée HDMI pouvant être affectées	HDMI 1	○*	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI 2	○	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI 3	○	○	○*	○	○	○	○	○
	HDMI 4	○	○	○	○*	○	○	○	○

* Réglage par défaut

Utilisation d'un raccordement de bi-amplification

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou ➔.

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez « Speaker », puis appuyez sur ⊕ ou ➔.

4 Sélectionnez « SP Pattern », puis appuyez sur ⊕ ou ➔.

5 Sélectionne la configuration d'enceintes appropriée de sorte qu'il n'y ait aucune enceinte surround arrière et aucune enceinte avant haute, puis appuyez sur ⊕.

6 Sélectionnez « SB Assign », puis appuyez sur ⊕ ou ➔.

7 Sélectionnez « BI-AMP », puis appuyez sur ⊕.

Les mêmes signaux émis par les bornes SPEAKERS FRONT A peuvent être émis par les bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Remarques

- Réglez « SB Assign » sur « BI-AMP » avant d'exécuter la fonction Auto-calibration.
- Si vous réglez « SB Assign » sur « BI-AMP », les réglages de niveau et de distance des enceintes surround arrière et des enceintes avant hautes ne sont plus valides et les réglages des enceintes avant sont utilisés.

Utilisation des fonctions multizones

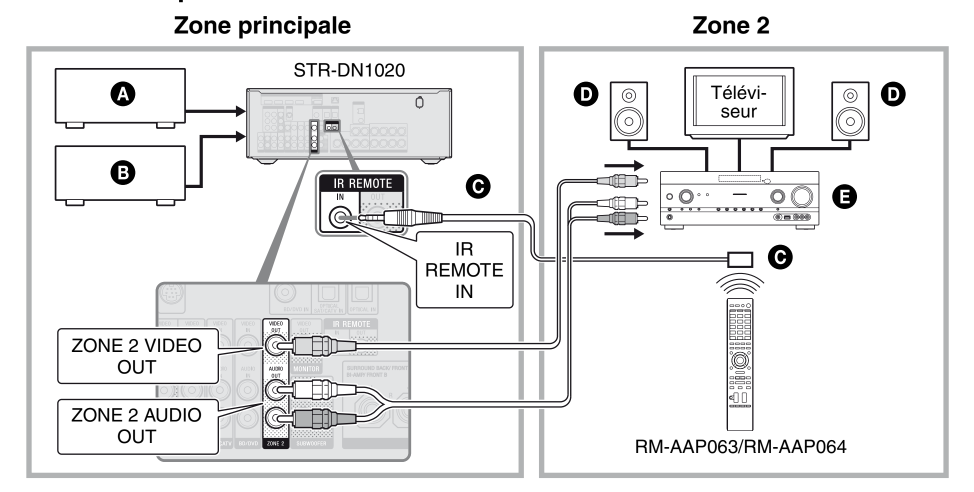
Vous pouvez regarder les images et écouter les sons émis par l'appareil raccordé à l'ampli-tuner dans la zone 2 autre que la zone principale. Par exemple, vous pouvez regarder le DVD dans la zone principale et écouter le CD en zone 2.
Lors de l'utilisation d'un répéteur IR (non fourni), vous pouvez utiliser les deux appareils dans la zone principale et l'ampli-tuner Sony en zone 2 à partir de la zone 2.

Pour utiliser l'ampli-tuner à partir de la zone 2

Si vous raccordez un répéteur IR (non fourni) à la prise IR REMOTE, vous pouvez utiliser l'ampli-tuner sans pointer la télécommande en direction de l'ampli-tuner.
Utilisez un répéteur IR lorsque vous installez l'ampli-tuner à un endroit inaccessible aux signaux de la télécommande.

Réalisation d'un raccordement de zone 2

Emet les sons à partir des enceintes en zone 2 en utilisant l'ampli-tuner et un autre amplificateur.



A Appareil audio

B Appareil vidéo

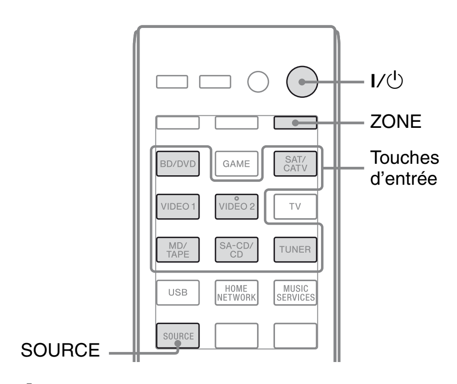
C Répéteur IR (non fourni)

D Enceintes

E Ampli-tuner/amplificateur Sony

Utilisation de l'ampli-tuner à partir de la zone 2

Les opérations suivantes sont décrites pour raccorder un répéteur IR et utiliser l'ampli-tuner en zone 2. Si un répéteur IR n'est pas raccordé, utilisez cet ampli-tuner dans la zone principale.



1 Allumez l'ampli-tuner principal (cet ampli-tuner).

2 Allumez l'ampli-tuner en zone 2.

3 Appuyez sur ZONE.

La télécommande bascule en zone 2.

4 Appuyez sur I/⏻.

La fonction de zone est activée.

5 Appuyez sur les touches d'entrée pour sélectionner la source que vous souhaitez utiliser.

Les signaux vidéo et audio analogiques sont émis pour la zone 2.
Lorsque vous sélectionnez SOURCE, les signaux de l'entrée actuelle dans la zone principale sont émis.

6 Réglez le volume convenable en utilisant l'ampli-tuner en zone 2.

Pour quitter le fonctionnement en zone 2

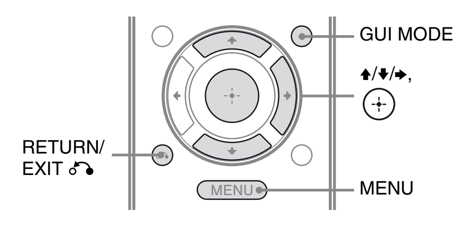
Appuyez sur ZONE, puis appuyez sur I/⏻.

Conseils

- Même si cet ampli-tuner est en mode de veille (appuyez sur I/⏻ de la télécommande pour éteindre cet ampli-tuner), l'ampli-tuner en zone 2 reste allumé. Pour éteindre tous les ampli-tuners, appuyez simultanément sur I/⏻ et AV I/⏻ de la télécommande (SYSTEM STANDBY).
- Seuls les signaux en provenance des appareils raccordés aux prises d'entrée analogiques sont émis en sortie sur les prises ZONE 2 OUT. Aucun signal n'est émis par les appareils raccordés aux prises d'entrée numériques seulement.
- Les entrées TV, GAME, USB, HOME NETWORK et MUSIC SERVICES ne peuvent être sélectionnées que dans la zone principale.
- Lorsque SOURCE est sélectionné, les signaux en entrée transmis aux prises HDMI IN et DIGITAL IN, ainsi qu'au port USB ne sont pas émis à partir des prises ZONE 2 OUT.
- Lorsque SOURCE est sélectionné, les signaux audio émis par la fonction de réseau domestique et de services musicaux ne sont pas émis à partir des prises ZONE 2 OUT.
- Vous pouvez sélectionner « FM » ou « AM » dans la zone principale et dans la zone 2. La priorité est donnée à la dernière option sélectionnée, même si un autre choix a déjà été effectué dans l'une des zones.
- Vous pouvez uniquement sélectionner le même canal à partir de « SIRIUS » lorsque vous écoutez simultanément dans la zone principale et dans la zone 2. La priorité est donnée au dernier canal sélectionné, même si un autre choix a déjà été effectué dans l'une des zones.

Utilisation du menu Settings

Vous pouvez régler divers paramètres relatifs aux enceintes, aux effets surround, etc. à l'aide du menu Settings.
Pour afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur, assurez-vous que l'ampli-tuner est en mode « GUI MODE » en suivant les étapes décrites à la section « Pour activer et désactiver « GUI MODE » » (page 45).



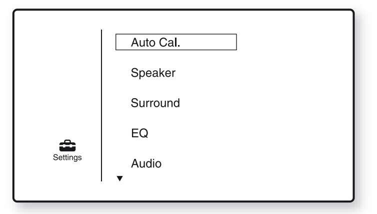
1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.



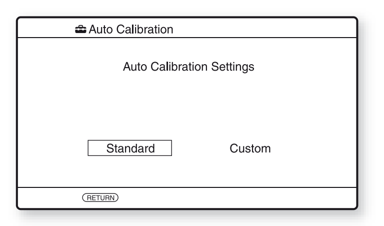
2 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou → pour entrer dans le mode menu.

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.



3 Sélectionnez l'élément du menu que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.

Exemple : lorsque vous sélectionnez « Auto Cal. ».



4 Sélectionnez le paramètre que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN/EXIT.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Liste du menu Settings

Menu Settings	Description
Auto Cal.	Règle le niveau ou la distance des enceintes et effectue la mesure automatiquement (page 38).
Speaker	Règle la position des enceintes manuellement (page 97).
Surround	Sélectionne le champ sonore et ajuste l'effet surround que vous choisissez (page 100).
EQ	Règle l'égaliseur (sons graves/ aigus) (page 101).
Audio	Règle divers éléments sonores (page 101).
Video	Règle la résolution des signaux vidéo analogiques (page 102).
HDMI	Définit les réglages du son et des images diffusés par l'appareil raccordé aux prises HDMI (page 103).
Network	Définit les réglages du réseau (page 104).
System	Définit les réglages du système de l'ampli-tuner (page 108).

Menu Speaker Settings

Vous pouvez régler chaque enceinte manuellement.
Vous pouvez aussi régler les niveaux des enceintes une fois l'auto-calibration terminée.

Remarque

Les réglages des enceintes s'appliquent uniquement à la position d'écoute actuelle.

■ SP Pattern (Configuration d'enceintes)

Sélectionnez « SP Pattern » en fonction du système d'enceintes que vous utilisez. Sélectionnez la configuration d'enceintes avant d'exécuter la fonction Auto-calibration.

■ SB Assign (Affectation de l'enceinte surround arrière)

Permet de régler les bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B pour un raccordement de bi-amplification ou le raccordement d'enceintes avant B.

- **Speaker B**
- **BI-AMP**
- **OFF**

Remarque

Si vous remplacez le raccordement de bi-amplification ou des enceintes avant B par un raccordement d'enceintes surround arrière ou avant hautes, réglez « SB Assign » sur « OFF », puis réglez de nouveau les enceintes. Reportez-vous aux sections « Utilisation de la fonction AUTO CALIBRATION » (page 38) ou « Manual Setup » (page 97).

■ Manual Setup

Vous pouvez régler chaque enceinte manuellement dans l'écran « Manual Setup ». Vous pouvez aussi régler les niveaux des enceintes une fois l'auto-calibration terminée.

Pour régler le niveau des enceintes

Vous pouvez régler le niveau de chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/ droite hautes, centrale, surround gauche/ droite, surround arrière gauche/droite, caisson de graves).

1 Sélectionnez l'enceinte à l'écran dont vous souhaitez modifier le niveau, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Lvl ».

3 Réglez le niveau de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur ⊕.
Vous pouvez régler le niveau entre –10,0 dB et +10,0 dB par intervalles de 0,5 dB.

suite

Remarque

Lorsque l'un des champs sonores pour la musique est sélectionné, aucun son n'est émis par le caisson de graves si toutes les enceintes sont réglées sur « Large ». Toutefois, le son sera émis par le caisson de graves si :
– le signal d'entrée numérique contient des signaux LFE ;
– les enceintes avant ou surround sont réglées sur « Small » ;
– « MULTI ST. », « PLII MV », « PLII MS », « PLIIx MV », « PLIIx MS », « HD-D.C.S. » ou « P. AUDIO » est sélectionné.

Pour régler la distance entre la position d'écoute et chaque enceinte

Vous pouvez régler la distance entre la position d'écoute et chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/droite hautes, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite, caisson de graves).

1 Sélectionnez l'enceinte à l'écran dont vous voulez régler la distance par rapport à la position d'écoute, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Dist ».

3 Réglez la distance de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur ⊕.
Vous pouvez régler la distance entre 1,00 mètre et 10,00 mètres (3 pieds 3 pouces et 32 pieds 9 pouces) par intervalles de 10 centimètres (1 pouce).

Conseil

Vous pouvez ajuster la distance par intervalle de 1 centimètres quand vous avez effectué l'Auto-calibration et enregistré le résultat de la mesure.

Remarques

- Selon le réglage de la configuration d'enceintes, il est possible que certains paramètres ne soient pas disponibles.
- Cette fonction est inopérante si « A. DIRECT » est en cours d'utilisation.

Pour régler la taille de chaque enceinte

Vous pouvez régler la taille de chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/droite hautes, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite).

1 Sélectionnez l'enceinte à l'écran dont vous souhaitez modifier les dimensions, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Size ».

3 Réglez les dimensions de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur ⊕.
- **Large :** Si vous raccordez des enceintes de grande taille qui restituent efficacement les fréquences graves, sélectionnez « Large ». Normalement, sélectionnez « Large ».
- **Small :** Si le son est déformé ou si vous avez l'impression que les effets surround sont insuffisants lorsque vous utilisez un son surround multicanal, sélectionnez « Small » pour activer le circuit de réacheminement des graves et émettre les fréquences graves de chaque canal à partir du caisson de graves ou d'autres enceintes « Large ».

Remarque

Cette fonction est inopérante si « A. DIRECT » est en cours d'utilisation.

Conseils

- Les réglages « Large » et « Small » de chaque enceinte déterminent si le processeur de son interne coupera ou non le signal des graves sur ce canal. Lorsque les graves sont coupés sur un canal, le circuit de réacheminement des graves dirige les fréquences graves correspondantes vers le caisson de graves ou d'autres enceintes « Large ».
  Il est toutefois préférable de ne pas les couper, si cela est possible, car les sons graves sont faciles à réacheminer. Par conséquent, même si vous utilisez des petites enceintes, vous pouvez les régler sur « Large » si vous souhaitez émettre les fréquences graves à partir de l'enceinte en question. D'autre part, si vous utilisez une enceinte de grande taille mais vous préférez ne pas émettre les fréquences graves par le biais de cette enceinte, réglez-la sur « Small ».
  Si vous trouvez que le niveau d'ensemble du son est trop bas, réglez toutes les enceintes sur « Large ». Si le son manque de graves, vous pouvez utiliser l'égaliseur pour accentuer le niveau des graves.
- Les enceintes surround arrière auront le même réglage que les enceinte surround.
- Si les enceintes avant sont réglées sur « Small », les enceintes centrale, surround et avant haute sont également réglées automatiquement sur « Small ».
- Si vous n'utilisez pas le caisson de graves, les enceintes avant sont automatiquement réglées sur « Large ».

■ Crossover Freq (Fréquence de recouvrement des enceintes)

Permet de définir la fréquence de recouvrement des graves pour les enceintes dont la taille a été réglée sur « Small » dans le menu Speaker Settings. La fréquence de recouvrement des enceintes mesurée est réglée pour chaque enceinte après l'auto-calibration.

1 Sélectionnez l'enceinte à l'écran que vous souhaitez ajuster, puis appuyez sur ⊕.

2 Réglez la valeur, puis appuyez sur ⊕.

■ Test Tone

Vous pouvez sélectionner le type de signal de test dans l'écran « Test Tone ».

Conseils

- Pour régler le niveau de toutes les enceintes simultanément, appuyez sur MASTER VOL +/– ou ◿ +/–. Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.
- La valeur réglée s'affiche dans l'écran du téléviseur pendant le réglage.

Pour émettre le signal de test à partir de chaque enceinte

Vous pouvez émettre le signal de test à partir des enceintes dans l'ordre.

1 Sélectionnez « Test Tone », puis appuyez sur ⊕ ou ➨.

2 Réglez le paramètre, puis appuyez sur ⊕.
- **OFF**
- **AUTO :** Le signal de test est émis par chaque enceinte dans l'ordre.
- **FL, CNT, FR, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW :** Vous pouvez sélectionner les enceintes qui émettront le signal de test.

* « SB » s'affiche si une seule enceinte surround arrière est raccordée.

3 Ajustez le niveau de l'enceinte, puis appuyez sur ⊕.

Si un signal de test n'est pas émis par les enceintes

- Il est possible que les cordons des enceintes ne soient pas correctement raccordés. Vérifiez qu'ils sont correctement raccordés et qu'ils ne peuvent pas être débranchés en tirant dessus légèrement.
- Il est possible que les cordons des enceintes présentent un court-circuit.
- Assurez-vous que vous n'utilisez pas la fonction PARTY STREAMING (page 81).

Si un signal de test est émis par une enceinte autre que celle affichée dans l'écran du téléviseur

La configuration d'enceintes définie est incorrecte. Vérifiez que les raccordements des enceintes et la configuration d'enceintes correspondent correctement.

■ D.Range Comp (Compression de gamme dynamique)

Permet de compresser la gamme dynamique de la piste son. Cette fonction peut s'avérer utile lorsque vous souhaitez regarder un film à faible volume tard la nuit. La compression de la gamme dynamique est uniquement possible avec les sources Dolby Digital.

- **MAX :** La gamme dynamique est compressée considérablement.
- **STD :** La gamme dynamique est compressée de la manière voulue par l'ingénieur du son.
- **AUTO :** La gamme dynamique est compressée automatiquement.
- **OFF :** La gamme dynamique n'est pas compressée.

Conseils

- Le compresseur de gamme dynamique vous permet de compresser la gamme dynamique de la piste son en fonction des informations de gamme dynamique contenues dans le signal Dolby Digital.
- « STD » est le réglage standard, mais il n'effectue qu'une légère compression. Par conséquent, nous vous recommandons d'utiliser le réglage « MAX ». Celui-ci permet de compresser considérablement la gamme dynamique et de regarder des films à faible volume tard la nuit. Contrairement aux limiteurs analogiques, les niveaux sont prédéterminés et procurent une compression très naturelle.

■ Distance Unit

Permet de sélectionner l'unité de mesure pour le réglage des distances.

- **FEET :** La distance s'affiche en pieds.
- **METER :** La distance s'affiche en mètres.

Menu Surround Settings

Vous pouvez sélectionner le champ sonore et régler le niveau d'effet, etc. dans l'écran « Sound Field Setup ».
Pour plus d'informations sur le champ sonore, reportez-vous à la section « Écouter le son surround » (page 66).

Remarque

Les options de configuration que vous pouvez régler dans chaque menu varient selon le champ sonore.

Pour régler le niveau d'effet d'HD-D.C.S.

1 Sélectionnez « HD-D.C.S. », puis appuyez sur ⊕ ou ➔.

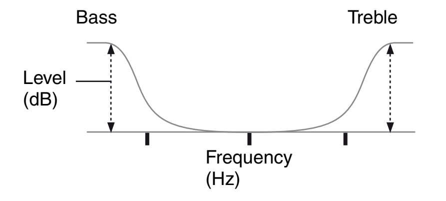
2 Sélectionnez le type d'effet que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.
L'HD-D.C.S. a trois différents types : Theater, Dynamic et Studio. Chaque type offre des niveaux de mélange de réflexion et réverbération différents et est optimisé pour s'adapter à la spécificité, au goût et à l'ambiance de l'espace de l'utilisateur.
   - **Dynamic :** Vous voulez profiter des effets sonores de manière optimale, comme dans une salle de cinéma ?
     Le type Dynamic met l'accent sur le son par réflexion. Sans HD-D.C.S., de nombreuses salles sont quelque peu réverbérantes mais ne donnent pas de sensation d'espace.
     Ce type ouvre acoustiquement ces types de salles et donne une sensation d'espace et de dynamisme équivalente à celle d'un studio de mastering.
   - **Theater :** Le type Theater (réglage par défaut) mélange le son par réflexion et réverbération, créant les caractéristiques d'un studio de mastering. En outre, ce type mélange des caractéristiques de fréquence, qu'on trouve souvent dans les studios professionnels et les salles de cinéma. Il est idéal pour regarder des films dans un auditorium où la réverbération est moindre.

- **Studio :** Avec le type Studio, les effets sont maintenus à un niveau minimum, tout en offrant une expérience cinéma de qualité. Ce type restitue la précision de l'enregistrement d'origine.

Menu EQ Settings

Vous pouvez utiliser les paramètres suivants pour régler la qualité de la tonalité (niveau des graves/aigus) des enceintes avant.

- **Bass**
- **Treble**



Remarque

Cette fonction est inopérante si « A. DIRECT » est en cours d'utilisation.

Menu Audio Settings

Vous pouvez définir les réglages du son selon vos préférences.

■ D.L.L. (Digital Legato Linear)

La fonction D.L.L. est une technologie exclusive de Sony qui permet la lecture des signaux audio analogiques et numériques de basse qualité avec une qualité supérieure.

- **AUTO 1 :** Cette fonction est disponible pour les formats audio à compression avec perte et les signaux audio analogiques.
- **AUTO 2 :** Cette fonction est disponible pour les signaux PCM linéaire ainsi que les formats audio à compression avec perte et les signaux audio analogiques.
- **OFF**

Remarque

Cette fonction est opérante lorsque l'option « 2CH ST. », « A.F.D. AUTO », « MULTI ST. » ou « HP 2CH » est sélectionnée. En revanche, elle est inopérante dans les cas suivants.

– Réception de signaux PCM linéaire dont la fréquence d'échantillonnage est différente de 44,1 kHz.
– Réception de signaux Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio.

■ A/V Sync (Synchronisation du son et de l'image)

Permet de retarder la sortie du son pour réduire l'écart temporel entre la sortie du son et celle de l'image.

- **HDMI AUTO :** L'écart temporel entre la sortie du son et celle de l'image pour l'écran raccordé via HDMI sera ajusté automatiquement en fonction des informations du téléviseur. Cette fonction est uniquement disponible si l'écran prend en charge la fonction A/V Sync.
- **0 ms – 300 ms :** Vous pouvez ajuster le délai entre 0 ms et 300 ms par intervalles de 10 ms.

Remarques

- Cette fonction est utile si vous utilisez un moniteur LCD grand écran ou plasma, ou un projecteur.
- Cette fonction est inopérante si « A. DIRECT » est en cours d'utilisation.

■ Dual Mono (Sélection de la langue de diffusion numérique)

Permet de sélectionner la langue que vous souhaitez écouter sur le double audio d'une diffusion numérique quand c'est possible. Cette fonction est uniquement opérante pour les sources Dolby Digital.

- **MAIN/SUB :** Le son de la langue principale est émis par l'enceinte avant gauche et le son de la langue secondaire est émis par l'enceinte avant droite simultanément.
- **MAIN :** Le son de la langue principale est émis.
- **SUB :** Le son de la langue secondaire est émis.

Menu Video Settings

Vous pouvez définir les réglages vidéo.

■ Resolution (Conversion des signaux vidéo)

Permet de convertir la résolution des signaux d'entrée vidéo analogiques.

Paramètre « Resolution »	Sortie à partir de / Entrée à partir de	Prise HDMI TV OUT	Prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Prise MONITOR VIDEO OUT
• DIRECT	Prises COMPONENT VIDEO IN	●a)	○	–
	Prises VIDEO IN	●a)	–	○
• AUTO(CVBS) (réglage par défaut)	Prises COMPONENT VIDEO IN	●a)	●b)	●b)
	Prises VIDEO IN		●b)	●b)
• 480/576i	Prises COMPONENT VIDEO IN	●c)	●	●
	Prises VIDEO IN	●c)	●	●
• 480/576p	Prises COMPONENT VIDEO IN	●	●	–
	Prises VIDEO IN	●	●	○
• 720p • 1080i	Prises COMPONENT VIDEO IN	●	●d)	–
	Prises VIDEO IN	●	●d)	○
• 1080p	Prises COMPONENT VIDEO IN	●	○	–
	Prises VIDEO IN	●	–	○

● : Les signaux vidéo sont convertis et émis par le biais du convertisseur vidéo.
○ : Le même type de signal que le signal d'entrée est émis. Les signaux vidéo ne sont pas convertis.
– : Les signaux vidéo ne sont pas émis.

a) La résolution est réglée automatiquement, selon le moniteur raccordé.
b) Lorsque le téléviseur est raccordé à des prises autres que les prises HDMI, les signaux 480i/576i sont émis.
c) Les signaux 480p/576p sont émis même si 480i/576i est réglé.
d) Les signaux vidéo qui ne sont pas dotés d'une protection contre la copie sont émis en fonction des réglages du menu Settings. Les signaux vidéo dotés d'une protection contre la copie sont émis à la résolution 480p/576p.

Remarques

- Les signaux vidéo ne sont pas émis par les prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ou MONITOR VIDEO OUT si le moniteur, etc., est raccordé à la prise HDMI TV OUT.
- Si vous sélectionnez une résolution non prise en charge par le téléviseur raccordé dans le paramètre « Resolution », les images ne peuvent pas être correctement émises par le téléviseur.
- L'image HDMI convertie qui est émise ne prend pas en charge les modes x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) et image 3D.

Menu HDMI Settings

Vous pouvez définir les réglages requis pour les appareils raccordés à la prise HDMI.

■ Ctrl for HDMI (Commande pour HDMI)

Permet d'activer ou de désactiver la fonction Commande pour HDMI. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Préparation pour « BRAVIA » Sync » (page 86).

- **ON**
- **OFF**

Remarque

Lorsque vous réglez « Ctrl for HDMI » sur « ON », « Audio Out » peut changer automatiquement.

■ Pass Through

Permet de transmettre les signaux HDMI au téléviseur, y compris si l'ampli-tuner est en mode de veille.

- **ON :** Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, il émet en continu les signaux HDMI à partir de sa prise HDMI TV OUT.
- **AUTO :** Si le téléviseur est mis sous tension alors que l'ampli-tuner est en mode de veille, ce dernier émet les signaux HDMI à partir de sa prise HDMI TV OUT. Sony recommande définir ce réglage si vous utilisez un téléviseur Sony compatible avec « BRAVIA » Sync. Ce réglage permet une économie d'énergie en mode de veille par rapport au réglage « ON ».
- **OFF :** L'ampli-tuner n'émet pas les signaux HDMI lorsqu'il est en mode de veille. Allumez l'ampli-tuner pour profiter de la source de l'appareil raccordé sur le téléviseur. Ce réglage permet une économie d'énergie en mode de veille par rapport au réglage « ON ».

Remarques

- Cette fonction n'est pas disponible lorsque « Ctrl for HDMI » est réglé sur « OFF ».
- Si « AUTO » est sélectionné, la transmission des images et du son au téléviseur peut prendre un peu plus de temps que lorsque le réglage « ON » est sélectionné.
- Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, « A. STANDBY » apparaît sur le panneau de l'afficheur si « Pass Through » est réglé sur « AUTO » ou « ON ». Toutefois, lorsque « Pass Through » est réglé sur « AUTO », « A. STANDBY » disparaît si aucun signal n'est détecté.

■ Audio Out

Permet de régler les signaux audio HDMI émis par l'appareil de lecture raccordé à l'ampli-tuner par le biais d'un raccordement HDMI.

- **AMP :** Les signaux audio HDMI de l'appareil de lecture sont uniquement émis vers les enceintes raccordées à l'ampli-tuner. Le son multicanal peut être lu tel quel.

  ### Remarque

  Les signaux audio ne sont pas émis par l'enceinte du téléviseur lorsque l'option « Audio Out » est réglée sur « AMP ».

- **TV+AMP :** Le son est émis par l'enceinte du téléviseur et les enceintes raccordées à l'ampli-tuner.

  ### Remarques

  - La qualité sonore des appareils de lecture dépend de la qualité sonore du téléviseur, par exemple le nombre de canaux et la fréquence d'échantillonnage, etc. Si le téléviseur est doté d'enceintes stéréo, le son diffusé par l'ampli-tuner est également stéréo, comme le son du téléviseur, y compris si vous lisez une source multicanal.
  - Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil d'affichage vidéo (projecteur, etc.), il est possible que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner. Dans ce cas, sélectionnez « AMP ».
  - Lorsque vous sélectionnez l'entrée affectée à l'entrée HDMI, le son n'est pas émis par le téléviseur.

■ HDMI Assign

Permet de réaffecter les prises d'entrée HDMI. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Affectation d'entrée HDMI » (page 92).

Menu Network Settings

Vous pouvez définir les réglages du réseau. Le menu Network Settings n'est disponible que si la fonction de réseau domestique ou de services musicaux est sélectionnée.

■ Settings

Permet de définir les réglages du réseau.

Pour configurer automatiquement les réglages du réseau

Vous pouvez configurer automatiquement les réglages du réseau. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Configuration des réglages du réseau de l'ampli-tuner » (page 43).

Pour définir l'adresse IP manuellement

1. Sélectionnez « Settings », puis appuyez sur ⊕.
2. Sélectionnez « Manual », puis appuyez sur ⊕.
   L'écran de saisie des adresses IP apparaît sur l'écran du téléviseur.
3. Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir la valeur du champ « IP Address ».
4. Appuyez sur ⊕.
5. Répétez les étapes 3 et 4 pour renseigner les champs « Subnet Mask », « Default Gateway », « Primary DNS » et « Secondary DNS ».
   L'écran des réglages du proxy apparaît sur l'écran du téléviseur.
6. Sélectionnez « Do Not Use », puis appuyez sur ⊕.
   Un écran de confirmation apparaît sur l'écran du téléviseur.
7. Sélectionnez « OK », puis appuyez sur ⊕.

Pour définir le serveur proxy manuellement

1. Sélectionnez « Use » à l'étape 6 de la section « Pour définir l'adresse IP manuellement » (page 104) ou à l'étape 7 de la section « Configuration des réglages du réseau de l'ampli-tuner » (page 43), puis appuyez sur ⊕.
   L'écran de saisie de l'adresse du proxy apparaît sur l'écran du téléviseur.
2. Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques/alphabétiques pour renseigner le champ « Proxy Address ».
3. Appuyez sur ⊕.
4. Répétez les étapes 2 et 3 pour renseigner le champ « Port Number ».
   Un écran de confirmation apparaît sur l'écran du téléviseur.
5. Sélectionnez « OK », puis appuyez sur ⊕.

■ Information

Vous pouvez vérifier les informations du réseau.

Pour vérifier les informations du réseau

1. Sélectionnez « Information », puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez l'option de réglage à vérifier, puis appuyez sur ⊕.
Les informations relatives au réglage actuel apparaissent sur l'écran du téléviseur.
Vous pouvez vérifier les réglages* des valeurs suivantes : « Connection », « IP Settings », « IP Address », « Subnet Mask », « Default Gateway », « DNS Settings », « Primary DNS », « Secondary DNS », « Proxy Settings », « Proxy Address », « Port Number » et « MAC Address ».

* Les options de réglage qui s'affichent pendant la configuration varient en fonction de l'environnement réseau.

■ PARTY STREAMING

Vous pouvez configurer l'ampli-tuner pour utiliser la fonction PARTY STREAMING.

1 Sélectionnez « PARTY STREAMING », puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « On » ou « Off », puis appuyez sur ⊕.

- **On :** L'ampli-tuner peut être détecté par d'autres périphériques sur le réseau domestique.
  L'ampli-tuner peut démarrer ou fermer une session PARTY, et peut rejoindre ou quitter une session PARTY.
- **Off :** L'ampli-tuner peut être détecté par d'autres périphériques sur le réseau domestique.
  Toutefois, l'ampli-tuner ne peut pas démarrer ou fermer une session PARTY, ni rejoindre ou quitter une session PARTY.

■ Access Settings

Vous pouvez définir les restrictions ou les permissions d'accès des périphériques figurant dans la liste des périphériques.

Pour définir la permission d'accès automatique

1 Sélectionnez « Access Settings », puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Auto Access » puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez « Allow » ou « Not Allow », puis appuyez sur ⊕.

- **Allow :** Tous les périphériques sur le réseau domestique sont autorisés à accéder à cet ampli-tuner.
  Cet ampli-tuner peut démarrer une session PARTY en tant que périphérique hôte et peut rejoindre une session PARTY en tant que périphérique invité si cela lui est demandé.
- **Not Allow :** L'accès d'un nouveau périphérique à l'ampli-tuner est interdit. Lorsque vous connectez un nouveau périphérique au réseau domestique, ajoutez-le dans la liste des périphériques, puis définissez sa permission d'accès (page 106).

Remarque

Jusqu'à 20 périphériques peuvent être ajoutés dans la liste des périphériques. Si 20 périphériques ont déjà été enregistrés, « Device Full » apparaît et il n'est pas possible d'ajouter un périphérique supplémentaire à la liste. Dans ce cas, supprimez les périphériques inutiles de la list (page 106).

Pour ajouter des périphériques à la liste des périphériques

1 Sélectionnez « Access Settings », puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Control Device », puis appuyez sur ⊕.
La liste des périphériques apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez « Add Device », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez le périphérique que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.
Le périphérique sélectionné est ajouté à la liste des périphériques. Pour obtenir plus de détails sur le fonctionnement de touche de télécommande, reportez-vous à la « Pour définir la permission d'accès des périphériques » (page 106).

Pour définir la permission d'accès des périphériques

Vous pouvez définir la permission d'accès d'un périphérique dans la liste des périphériques. Seuls les périphériques réglés sur « Allow » sont reconnus sur le réseau domestique.

1 Sélectionnez « Access Settings », puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Control Device », puis appuyez sur ⊕.
La liste des périphériques enregistrés apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez le périphérique que vous voulez, puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez « Access », puis appuyez sur ⊕.

5 Sélectionnez « Allow » ou « Not Allow », puis appuyez sur ⊕.

Pour supprimer un périphérique de la liste

Sélectionnez « Delete » à l'étape 4, puis appuyez sur ⊕. Sélectionnez « OK » dans l'écran de confirmation, puis appuyez sur ⊕.

■ Media Remote Device Registration

Vous permet d'enregistrer les périphériques Media Remote.

Pour enregistrer les périphériques Media Remote

1 Sélectionnez « Media Remote Device Registration », puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Start Registration », puis appuyez sur ⊕.
L'ampli-tuner lance la détection des périphériques Media Remote prêts pour l'enregistrement.
Mais il quittera l'enregistrement si aucun périphérique n'est détecté au bout de 30 secondes.
« Connecting » apparaît sur l'écran du téléviseur lorsqu'un périphérique Media Remote est détecté.

3 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Pour annuler l'enregistrement

Sélectionnez « Cancel » à l'étape 2, puis appuyez sur ⊕.

Remarque

Jusqu'à 5 périphériques Media Remote peuvent être ajoutés dans la liste des périphériques. Si 5 périphériques ont déjà été enregistrés, « Device Full » apparaît et il n'est pas possible d'ajouter un périphérique supplémentaire à la liste. Dans ce cas, supprimez les périphériques inutiles de la list (page 106).

■ Registered Media Remote Devices

Vous permet de vérifier la liste des périphériques Media Remote enregistrés. Seuls les périphériques enregistrés sont autorisés à commander l'ampli-tuner.

Pour supprimer des périphériques Media Remote enregistrés de la liste des périphériques

1 Sélectionnez « Registered Media Remote Devices », puis appuyez sur ⊕.
La liste des périphériques Media Remote enregistrés apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez le périphérique à supprimer, puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez « Delete », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez « OK », puis appuyez sur ⊕.
Le périphérique sélectionné est supprimé de la liste des périphériques.

■ Device Name

Permet de saisir un nom de périphérique sur l'ampli-tuner comportant jusqu'à 30 caractères afin de permettre à d'autres périphériques de l'identifier facilement sur le réseau domestique.

Pour affecter un nom de périphérique

1 Sélectionnez « Device Name », puis appuyez sur ⊕.

2 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner le nom du périphérique actuel.

3 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques/alphabétiques pour entrer le nom du périphérique.

4 Appuyez sur ⊕.

Conseil

Le nom de périphérique par défaut est « STR-DN1020 ».

■ Network Standby

Lorsque le mode « Network Standby » est réglé sur « On », l'ampli-tuner peut toujours être connecté au réseau et commandé via ce dernier.

1 Sélectionnez « Network Standby », puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Off » ou « On », puis appuyez sur ⊕.
- **Off :** La fonction réseau est désactivée lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille. L'ampli-tuner met plus de temps à reprendre les opérations lorsqu'il est remis sous tension.
- **On :** La fonction réseau est active, y compris si l'ampli-tuner est en mode de veille, et il reprend les opérations lorsqu'il est commandé via le réseau.

Remarque

Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, « A. STANDBY » apparaît sur l'afficheur si « Network Standby » est réglé sur « On ».

■ Software Update

Vous pouvez mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner avec la version la plus récente. Pour plus d'informations, reportez-vous à « Mise à jour du logiciel » (page 82).

Pour vérifier la version du logiciel

1 Sélectionnez « Software Update », puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Version », puis appuyez sur ⊕.
La version du logiciel apparaît sur l'écran du téléviseur.

Menu System Settings

Vous pouvez personnaliser les réglages de l'ampli-tuner.

■ Auto Standby

Permet de régler l'ampli-tuner de sorte qu'il bascule automatiquement en mode de veille lorsque vous ne l'utilisez pas ou si aucun signal d'entrée ne lui est transmis.

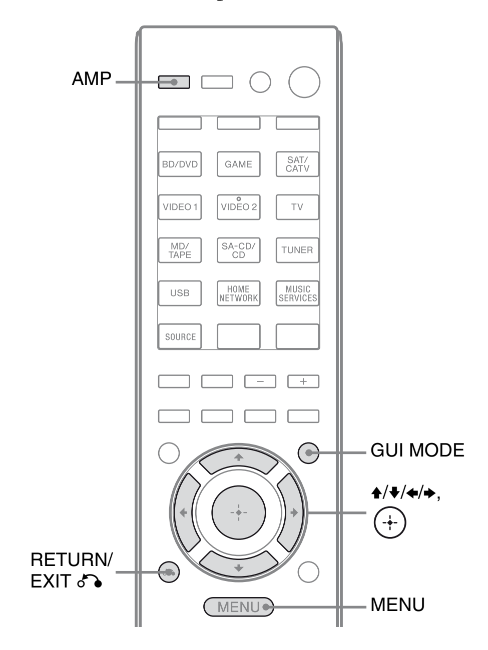
- **ON :** Bascule en mode de veille après 30 minutes environ.
- **OFF :** Ne bascule pas en mode de veille.

Remarques

- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants.
  – L'entrée « FM TUNER », « AM TUNER », « SIRIUS », « HOME NETWORK », ou « MUSIC SERVICES » est sélectionnée.
  – La fonction PARTY STREAMING est en cours d'utilisation.
  – Le logiciel de l'ampli-tuner est en cours de mise à jour.
- Si vous utilisez simultanément le mode de veille automatique et la minuterie de mise en veille, cette dernière est prioritaire.

Utilisation sans raccordement à un téléviseur

Vous pouvez utiliser cet ampli-tuner à l'aide du panneau de l'afficheur y compris si le téléviseur ne lui est pas raccordé.



Utilisation du menu dans le panneau d'affichage

Appuyez plusieurs fois sur GUI MODE pour sélectionner « GUI OFF ».

L'ampli-tuner bascule en mode d'affichage sur le panneau avant.

1 **Appuyez sur AMP.**

2 **Appuyez sur MENU.**

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur ⊕ ou →.**

4 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre que vous souhaitez régler, puis appuyez sur ⊕ ou →.**

5 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le réglage de votre choix, puis appuyez sur ⊕.**

Pour revenir à l'affichage précédent

Appuyez sur ← ou RETURN/EXIT ↶.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Remarque

Certains paramètres et réglages peuvent apparaître estompés sur le panneau de l'afficheur. Cela signifie qu'ils sont indisponibles ou fixes et non modifiables.

Aperçu des menus

Les options suivantes sont disponibles dans chaque menu. Pour plus d'informations sur la navigation dans les menus, reportez-vous à la page 109.

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages	Réglage par défaut
Réglages Auto Calibration [<AUTO CAL>]	Auto-calibration (Standard) [STANDARD]		ENGINEER
	Auto-calibration (Personnalisé) [CUSTOM]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
Réglages Level [<LEVEL>]	Signal de test[b)] [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■[c)], AUTO ■■■[c)]	OFF
	Niveau de l'enceinte avant gauche[b)] [FL LEVEL]	FL –10.0 dB à FL +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	FL 0 dB
	Niveau de l'enceinte avant droite[b)] [FR LEVEL]	FR –10.0 dB à FR +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	FR 0 dB
	Niveau de l'enceinte centrale[b)] [CNT LEVEL]	CNT –10.0 dB à CNT +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Niveau de l'enceinte surround gauche[b)] [SL LEVEL]	SL –10.0 dB à SL +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	SL 0 dB
	Niveau de l'enceinte surround droite[b)] [SR LEVEL]	SR –10.0 dB à SR +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	SR 0 dB
	Niveau de l'enceinte surround arrière[b)] [SB LEVEL]	SB –10.0 dB à SB +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	SB 0 dB
	Niveau de l'enceinte surround arrière gauche[b)] [SBL LEVEL]	SBL –10.0 dB à SBL +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Niveau de l'enceinte surround arrière droite[b)] [SBR LEVEL]	SBR –10.0 dB à SBR +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Niveau de l'enceinte avant gauche haute[b)] [LH LEVEL]	LH –10.0 dB à LH +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	LH 0 dB
	Niveau de l'enceinte avant droite haute[b)] [RH LEVEL]	RH –10.0 dB à RH +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	RH 0 dB
	Niveau du caisson de graves[b)] [SW LEVEL]	SW –10.0 dB à SW +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	SW 0 dB
	Compression de gamme dynamique [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages	Réglage par défaut
Réglages Speaker [<SPEAKER>]	Configuration d'enceintes [SP PATTERN]	5/2.1 à 2/0 (20 configurations)	3/4.1
	Taille des enceintes avant[b)] [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Taille de l'enceinte centrale[b)] [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Taille des enceintes surround[b)] [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Taille des enceintes avant hautes[b)] [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Affectation de l'enceinte surround arrière[d)] [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Distance de l'enceinte avant gauche[b)] [FL DIST.]	FL 1.00 m à FL 10.00 m (FL 3'3" à FL 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce))[e)]	FL 3.00 m (FL 9'10")
	Distance de l'enceinte avant droite[b)] [FR DIST.]	FR 1.00 m à FR 10.00 m (FR 3'3" à FR 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce))[e)]	FR 3.00 m (FR 9'10")
	Distance de l'enceinte centrale[b)] [CNT DIST.]	CNT 1.00 m à CNT 10.00 m (CNT 3'3" à CNT 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce))[e)]	CNT 3.00 m (CNT 9'10")
	Distance de l'enceinte surround gauche[b)] [SL DIST.]	SL 1.00 m à SL 10.00 m (SL 3'3" à SL 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce))[e)]	SL 3.00 m (SL 9'10")
	Distance de l'enceinte surround droite[b)] [SR DIST.]	SR 1.00 m à SR 10.00 m (SR 3'3" à SR 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce))[e)]	SR 3.00 m (SR 9'10")
	Distance de l'enceinte surround arrière[b)] [SB DIST.]	SB 1.00 m à SB 10.00 m (SB 3'3" à SB 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce))[e)]	SB 3.00 m (SB 9'10")
	Distance de l'enceinte surround arrière gauche[b)] [SBL DIST.]	SBL 1.00 m à SBL 10.00 m (SBL 3'3" à SBL 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce))[e)]	SBL 3.00 m (SBL 9'10")
	Distance de l'enceinte surround arrière droite[b)] [SBR DIST.]	SBR 1.00 m à SBR 10.00 m (SBR 3'3" à SBR 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce))[e)]	SBR 3.00 m (SBR 9'10")
	Distance de l'enceinte avant gauche haute[b)] [LH DIST.]	LH 1.00 m à LH 10.00 m (LH 3'3" à LH 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce))[e)]	LH 3.00 m (LH 9'10")
	Distance de l'enceinte avant droite haute[b)] [RH DIST.]	RH 1.00 m à RH 10.00 m (RH 3'3" à RH 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce))[e)]	RH 3.00 m (RH 9'10")
	Distance du caisson de graves[b)] [SW DIST.]	SW 1.00 m à SW 10.00 m (SW 3'3" à SW 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce))[e)]	SW 3.00 m (SW 9'10")

suite

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages	Réglage par défaut
	Unité de distance [DIST. UNIT]	FEET, METER	METER[f)]
	Fréquence de recouvrement des enceintes avant[g)] [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Fréquence de recouvrement de l’enceinte centrale[g)] [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Fréquence de recouvrement des enceintes surround[g)] [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Fréquence de recouvrement des enceintes avant hautes[g)] [FH CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
Réglages Surround [<SURROUND>]	Niveau d’effet[h)] [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
Réglages EQ [<EQ>]	Niveau des graves des enceintes avant [BASS]	BASS –10 dB à BASS +10 dB (Intervalle de 1 dB)	BASS 0 dB
	Niveau des aigus des enceintes avant [TREBLE]	TREBLE –10 dB à TREBLE +10 dB (Intervalle de 1 dB)	TREBLE 0 dB
Réglages Tuner [<TUNER>]	Mode de réception de stations FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Attribution d’un nom aux stations préréglées [NAME IN]	Pour plus d’informations, reportez-vous à la section « Attribution d’un nom aux stations préréglées (Name Input) » (page 58).	
	Verrouillage parental Sirius[i)] [PARENTAL]	LOCK ON, LOCK OFF	LOCK OFF
	Modification du code de verrouillage Sirius[i)] [CODE EDIT]	Pour plus d’informations, reportez-vous à la section « Restriction de l’accès à des canaux spécifiques (Parental Lock) » (page 63).	0000
	Mode d’orientation d’antenne Sirius[i)] [SR ANT AIM]	Pour plus d’informations, reportez-vous à la section « Vérification des conditions de réception (Antenna Aiming) » (page 61).	
	ID de radio Sirius[i)] [SIRIUS ID]	Pour plus d’informations, reportez-vous à la section « Vérification du numéro d’ID » (page 60).	

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages	Réglage par défaut
Réglages Audio [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. OFF, D.L.L. AUTO1, D.L.L. AUTO2	D.L.L. AUTO1
	Synchronisation du son et de l'image [A/V SYNC]	HDMI AUTO, 0 ms à 300 ms (Intervalle de 10 ms)	0 ms
	Sélection de la langue de diffusion numérique [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Affectation de l'entrée audio numérique [A. ASSIGN]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation des sons/images à partir d'autres entrées (Input Assign) » (page 91).	
Réglages Video [<VIDEO>]	Résolution [RESOLUTION]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Affectation de l'entrée vidéo [V. ASSIGN]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation des sons/images à partir d'autres entrées (Input Assign) » (page 91).	
Réglages HDMI [<HDMI>]	Commande pour HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Audio out [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Affectation de l'entrée HDMI [H. ASSIGN]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Affectation d'entrée HDMI » (page 92).	
Réglages System [<SYSTEM>]	Mode de veille automatique [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Attribution de nom aux entrées [NAME IN]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Attribution d'un nom à l'entrée (Name Input) » (page 48).	

a) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre qu'après l'exécution de l'auto-calibration.

b) Selon le réglage de la configuration d'enceintes, il est possible que certains paramètres ou réglages ne soient pas disponibles.

c) ■■■ représente un canal d'enceinte (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

d) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si « SP PATTERN » n'est pas réglé sur un paramètre impliquant des enceintes surround arrière ou des enceintes avant hautes (page 36).

e) Vous ne pouvez régler la distance dans un intervalle de 0,01 mètre que si vous avez effectué l'auto-calibration et enregistré le résultat de la mesure.

f) « FEET » pour les modèles américains et canadiens.

g) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si votre enceinte est réglée sur « SMALL ».

h) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si vous sélectionnez « HD-D.C.S. » comme champ sonore.

i) Ce paramètre est disponible pour le modèles américains et canadiens uniquement. Vous pouvez uniquement sélectionner ce paramètre si le tuner SiriusConnect Home est raccordé à la prise SIRIUS de l'ampli-tuner.

suite

Pour afficher les informations sur le panneau de l'afficheur

Le panneau de l'afficheur fournit diverses informations sur l'état de l'ampli-tuner, comme le champ sonore.

1 Sélectionnez l'entrée dont vous voulez vérifier les informations.

2 Appuyez sur AMP, puis appuyez plusieurs fois sur DISPLAY.
Chaque fois que vous appuyez sur DISPLAY, l'afficheur change en séquence, comme suit.

Nom d'index de l'entrée* → Entrée sélectionnée → Champ sonore actuellement appliqué → Niveau du volume → Info du flux**

Lorsque vous écoutez une radio FM et AM

Nom de station préréglée* → Fréquence → Champ sonore actuellement appliqué → Niveau du volume

Lors de la syntonisation d'un canal à partir de SIRIUS (Modèles américains et canadiens uniquement)

Nom du canal → Numéro du canal → Nom de catégorie → Nom d'artiste/Titre → Titre de chanson/émission → Nom du compositeur → Puissance du signal → Champ sonore actuellement appliqué → Niveau du volume

Lors de la réception d'émissions RDS (Modèles européens et australiens uniquement)

Nom du service du programme ou nom de la station préréglée* → Fréquence, bande et numéro préréglé → Champ sonore actuellement appliqué → Niveau du volume

* Le nom d'index ne s'affiche que lorsque vous avez attribué un nom à l'entrée ou à la station préréglée.
Le nom d'index ne s'affiche pas si seuls des espaces vides ont été saisis ou s'il est identique au nom d'entrée.

** Il est possible que certaines informations du flux ne s'affichent pas.

Remarque

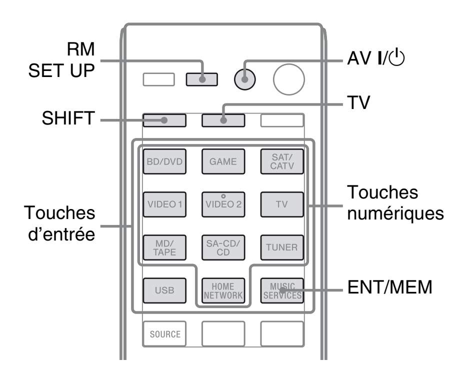
Il est possible que certains caractères ou signes ne s'affichent pas pour certaines langues.

Conseil

Vous ne pouvez pas basculer l'afficheur lorsque l'indication « GUI MODE » est visible sur le panneau de l'afficheur. Appuyez plusieurs fois sur GUI MODE pour sélectionner « GUI OFF ».

Programmation de la télécommande

Vous pouvez personnaliser la télécommande en fonction des appareils raccordés à votre ampli-tuner. Vous pouvez même la programmer pour commander des appareils non-Sony ainsi que des appareils Sony qu'elle ne permet pas normalement de piloter.
Avant de commencer, notez ce qui suit :
– Il n'est pas possible de modifier les réglages des touches TUNER, USB, HOME NETWORK et MUSIC SERVICES
– La télécommande ne peut piloter que les appareils qui acceptent les signaux de commande sans fil à infrarouges.



1 Maintenez RM SET UP enfoncé, puis appuyez sur AV I/⏻.

L'indicateur RM SET UP clignote lentement.

2 Appuyez sur la touche d'entrée correspondant à l'appareil que vous voulez programmer.

Par exemple, si vous allez programmer un magnétoscope raccordé aux prises VIDEO 1, appuyez sur VIDEO 1.
Les indicateurs RM SET UP et SHIFT s'allument.

3 Appuyez sur les touches numériques pour saisir le code numérique.

S'il existe plusieurs codes, essayez de saisir l'un de ceux qui correspondent à l'appareil, y compris le téléviseur.
Reportez-vous aux tableaux dans page 116–119 pour identifier le(s) code(s) numérique(s) correspondant à l'appareil.

Remarque

Seuls les codes compris dans la plage de 500 sont valides pour la touche TV.

4 Appuyez sur ENT/MEM.

Une fois le code numérique vérifié, l'indicateur RM SET UP clignote lentement deux fois et la télécommande quitte automatiquement le mode de programmation.

5 Répétez les étapes 1 à 4 pour programmer d'autres appareils.

Remarque

L'indicateur RM SET UP s'éteint lorsqu'une touche numérique est actionnée.

Pour annuler la programmation

Appuyez sur RM SET UP au cours de n'importe quelle étape. La télécommande quitte automatiquement le mode de programmation.

Pour activer l'entrée après la programmation

Appuyez sur la touche programmée pour activer l'entrée qui vous intéresse.

suite

En cas d'échec de la programmation, vérifiez les points suivants :

- Si l'indicateur RM SET UP ne s'allume pas à l'étape 1, les piles sont épuisées. Remplacez les deux piles.
- Si l'indicateur RM SET UP clignote rapidement 5 fois successives pendant la saisie du code numérique, une erreur s'est produite.
  Recommencez à partir de l'étape 1.

Codes numériques correspondant au modèle et à la marque de l'appareil

Utilisez les codes numériques indiqués dans les tableaux ci-dessous pour programmer des appareils non-Sony ainsi que des appareils Sony que la télécommande ne permet pas normalement de piloter. Étant donné que le signal de la télécommande reçu par l'appareil varie selon le modèle et l'année de fabrication de ce dernier, plusieurs codes numériques peuvent être affectés à l'appareil. Si vous ne réussissez pas à programmer votre télécommande à l'aide de l'un des codes, essayez-en d'autres.

Remarques

- Les codes numériques indiqués reposent sur les informations les plus récentes disponibles pour chaque marque. Il y a un risque, cependant, que votre appareil ne réponde pas à certains codes ou à tous les codes.
- Il est possible que toutes les touches d'entrée de cette télécommande ne soient pas disponibles lorsque la télécommande est utilisée avec votre appareil spécifique.

Pour commander un lecteur CD

Marque	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Pour commander une platine DAT

Marque	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

Pour commander une platine cassette

Marque	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Pour commander une platine MD

Marque	Code(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Pour commander un enregistreur HDD

Marque	Code(s)
SONY	307, 308, 309

Pour commander un lecteur/ enregistreur de disques Blu-ray

Marque	Code(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Pour commander une console PSX

Marque	Code(s)
SONY	313, 314, 315

Pour commander un lecteur DVD

Marque	Code(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Pour commander un enregistreur DVD

Marque	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Pour commander un DVD/VCR COMBO

Marque	Code(s)
SONY	411

Pour commander un DVD/HDD COMBO

Marque	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Pour commander un téléviseur

Marque	Code(s)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575

suite

Marque	Code(s)
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Pour commander un lecteur LD

Marque	Code(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Pour commander un lecteur Vidéo CD

Marque	Code(s)
SONY	605

Pour commander un magnétoscope

Marque	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

* Si un magnétoscope AIWA ne fonctionne pas y compris après que vous avez saisi le code correspondant à AIWA, saisissez le code pour Sony.

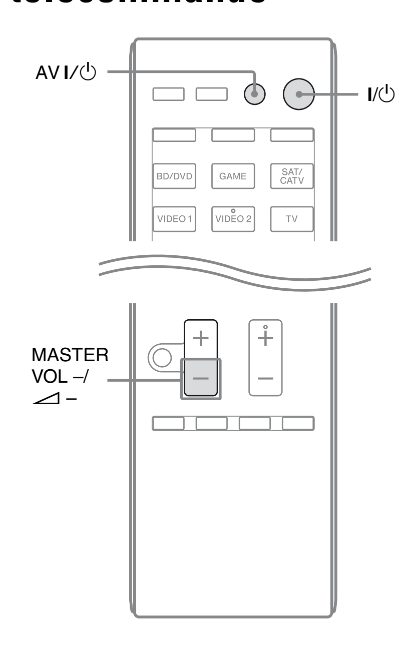
Pour commander un tuner satellite (boîtier)

Marque	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Pour commander un décodeur Cable Box

Marque	Code(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Réinitialisation de la télécommande



1 Tout en maintenant la touche MASTER VOL – ou ◿ – enfoncée, appuyez sur I/⏻, et maintenez cette touche enfoncée, puis appuyez sur AV I/⏻.

L'indicateur RM SET UP clignote 3 fois.

2 Relâchez toutes les touches.

L'intégralité du contenu de la mémoire de la télécommande (c.-à-d. toutes les données programmées) est effacée.

Précautions

Sécurité

Si un objet ou un liquide pénètre dans le boîtier de l'ampli-tuner, débranchez l'ampli-tuner et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le réutiliser.

Sources d'alimentation

- Avant d'utiliser l'ampli-tuner, assurez-vous que sa tension de fonctionnement correspond à celle du secteur.
  La tension de fonctionnement est indiquée sur la plaque signalétique au dos de l'ampli-tuner.
- L'appareil n'est pas isolé de l'alimentation secteur tant qu'il reste branché à la prise murale, même s'il est éteint.
- Débranchez l'ampli-tuner de la prise murale si vous ne comptez pas l'utiliser pendant longtemps. Pour débrancher le cordon d'alimentation secteur, tenez-le par la fiche ; ne tirez jamais directement sur le cordon lui-même.
- (Modèles américains et canadiens uniquement)
  Une lame de la prise est plus large que l'autre à des fins de sécurité et s'insère dans la prise murale d'une seule manière. Si vous ne parvenez pas à insérer la prise complètement, contactez votre revendeur.
- Le cordon d'alimentation secteur ne doit être remplacé que dans un centre de service après-vente qualifié.

Accumulation de chaleur

L'ampli-tuner chauffe pendant le fonctionnement, mais ceci n'est pas une anomalie. Si vous utilisez constamment l'ampli-tuner à un volume élevé, la température sur le sommet, les côtés et le fond du boîtier augmente considérablement. Pour ne pas risquer de vous brûler, ne touchez pas le boîtier.

Lieu d'installation

- Placez l'ampli-tuner dans un endroit bien aéré pour éviter toute accumulation de chaleur et prolonger ainsi la durée de vie de l'appareil.
- Ne placez pas l'ampli-tuner près d'une source de chaleur ou dans un endroit exposé aux rayons du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.
- Ne placez rien au-dessus du boîtier qui puisse obstruer les orifices d'aération et provoquer des anomalies.
- Ne placez pas l'ampli-tuner près d'appareils tels qu'un téléviseur, un magnétoscope ou une platine cassette. (Lorsque vous utilisez l'ampli-tuner avec un téléviseur, un magnétoscope ou une platine cassette, si vous le placez trop près de ces appareils, il pourra en résulter des bruits parasites et la qualité de l'image pourra en souffrir. Ceci est particulièrement vrai si vous utilisez une antenne intérieure. Nous vous recommandons donc d'utiliser une antenne extérieure.)
- Prenez garde lorsque vous placez l'ampli-tuner sur des surfaces ayant subi un traitement spécial (cire, huile, polish, etc.), car sa surface risque de se tâcher ou de se décolorer.

Utilisation

Avant de raccorder d'autres appareils, veillez à éteindre et débrancher l'ampli-tuner.

Nettoyage

Nettoyez le boîtier, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement imbibé d'une solution détergente douce. N'utilisez pas de tampons abrasifs, de poudres à récurer ou de solvants, tels que de l'alcool ou de l'essence.

Pour toute question ou tout problème concernant l'ampli-tuner, adressez-vous à votre revendeur Sony le plus proche.

Dépannage

Si vous rencontrez l'un des problèmes suivants lors de l'utilisation de l'ampli-tuner, utilisez ce guide de dépannage pour essayer de le résoudre. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche. Notez que si les techniciens changent certaines pièces lors de la réparation, celles-ci peuvent être conservées.

Alimentation

L'ampli-tuner s'éteint automatiquement.

- « Auto Standby » est réglé sur « ON » (page 108).
- La minuterie de mise en veille fonctionne (page 14).

Son

Le son multicanal Dolby Digital, DTS ou DTS 96/24 n'est pas restitué.

- Assurez-vous que le DVD, etc., en cours de lecture est enregistré au format Dolby Digital ou DTS.
- Lors du raccordement du lecteur DVD, etc., aux prises d'entrée numériques de cet ampli-tuner, vérifiez que le réglage de la sortie audio numérique de l'appareil raccordé est disponible.
- Réglez « Audio Out » sur « AMP » dans le menu HDMI Settings.
- Lorsque le format audio DTS 96/24 n'est pas restitué, réglez le type de calibration sur « Off » et exécutez de nouveau la fonction Auto-calibration (page 43).

L'effet surround ne peut pas être obtenu.

- Vérifiez que vous avez sélectionné le champ sonore approprié pour le mode film ou musique (page 66 ou 67).
- Les champs sonores sont inopérants si des signaux DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD avec une fréquence d'échantillonnage supérieure à 48 kHz sont reçus.

Aucun son n'est émis ou vous entendez un son à peine audible à partir d'enceintes spécifiques.

- Raccordez un casque à la prise PHONES pour vérifier que le son est émis à partir du casque. Si vous n'entendez le son que d'un seul canal par le casque, il se peut que l'appareil ne soit pas correctement raccordé à l'ampli-tuner. Assurez-vous que tous les cordons sont insérés à fond dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil. Si vous entendez les deux canaux par le casque, il se peut que l'enceinte avant ne soit pas correctement raccordée à l'ampli-tuner. Vérifiez le raccordement de l'enceinte avant qui n'émet pas de son.
- Assurez-vous que vous avez raccordé les deux prises L et R d'un appareil analogique ; ces appareils exigent le raccordement de ces deux prises. Utilisez un cordon audio (non fourni).
- Réglez le niveau des enceintes (page 97).
- Assurez-vous que les enceintes centrale/surround sont réglées sur « Small » ou « Large ».

suite

- Assurez-vous que les réglages des enceintes sont corrects pour cette configuration à l'aide du menu Auto-calibration ou de l'option « SP Pattern » du menu Speaker Settings. Vérifiez ensuite que le son est correctement émis par chaque enceinte à l'aide de l'option « Test Tone » du menu Speaker Settings.
- Certains disques sont dépourvus de l'indicateur Dolby Digital Surround EX, même si les emballages portent le logo Dolby Digital Surround EX.
- Assurez-vous que le caisson de graves est correctement et fermement raccordé.
- Vérifiez que le caisson de graves est sous tension.
- Selon le champ sonore sélectionné, aucun son n'est émis par le caisson de graves.
- Si toutes les enceintes sont réglées sur « Large » et « NEO6 CIN » ou « NEO6 MUS » est sélectionné, aucun son n'est alors émis par le caisson de graves.

Aucun son n'est émis depuis un appareil spécifique.

- Assurez-vous que l'appareil est correctement raccordé aux prises d'entrée audio correspondantes.
- Assurez-vous que le ou les cordons utilisés pour le raccordement sont insérés à fond dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil.
- Vérifiez le réglage INPUT MODE (page 90).
- Vérifiez le réglage de « Audio Out » dans le menu HDMI Settings (page 103).
- Vérifiez que l'appareil est correctement raccordé à la prise HDMI de cet appareil.
- Vous ne pouvez pas écouter un Super Audio CD à l'aide d'un raccordement HDMI.
- Selon l'appareil de lecture, il est possible que vous deviez configurer le réglage HDMI de l'appareil. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil.
- Veillez à utiliser un câble HDMI haute vitesse lorsque vous regardez des images ou écoutez du son, en particulier dans le cadre d'une transmission 1080p, Deep Color (Deep Colour) ou 3D.
- Il est possible que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner pendant que l'indicateur GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur GUI MODE pour sélectionner « GUI OFF ».
- Vérifiez que la prise d'entrée audio numérique sélectionnée n'est pas réaffectée à d'autres entrées (page 91).
- Assurez-vous que la fonction « A. DIRECT » n'est pas en cours d'utilisation.

Aucun son n'est émis, quel que soit l'appareil sélectionné, ou le son émis est très peu audible.

- Assurez-vous que tous les cordons de raccordement sont insérés à fond dans leurs prises d'entrée/de sortie respectives sur l'ampli-tuner, les enceintes et les appareils.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner et tous les appareils sont allumés.
- Vérifiez que la commande MASTER VOLUME n'est pas réglée sur « VOL MIN ».
- Assurez-vous que la commande SPEAKERS n'est pas réglée sur « SPK OFF » (page 37).
- Vérifiez que le casque n'est pas raccordé à l'ampli-tuner.
- Appuyez sur MUTING ou 🔇 de la télécommande pour annuler la fonction de coupure du son.
- Essayez d'appuyer sur les touches d'entrée de la télécommande ou de tourner INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner pour sélectionner les appareils de votre choix (page 47).
- Le système de protection de l'ampli-tuner est activé. Éteignez l'ampli-tuner, résolvez le problème de court-circuit et rallumez l'appareil.

Ronflements ou parasites importants.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont solidement raccordés.
- Assurez-vous que les cordons de raccordement ne se trouvent pas près d'un transformateur ou d'un moteur électrique et qu'ils sont à 3 mètres (10 pieds) au moins d'un téléviseur ou d'une lampe fluorescente.
- Éloignez vos appareils audio du téléviseur.
- Les fiches et prises sont sales. Essuyez-les avec un chiffon légèrement imbibé d'alcool.

Les sons gauche et droit sont déséquilibrés ou inversés.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont correctement et solidement raccordés.
- Réglez les paramètres de niveau sonore à l'aide du menu Speaker Settings.

Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, aucun son n'est émis par le téléviseur.

- Lorsque l'ampli-tuner bascule en mode de veille, le son est émis par le dernier appareil HDMI qui était sélectionné la dernière fois que vous avez éteint l'ampli-tuner. Si vous utilisez un autre appareil, exécutez ce dernier et l'opération Lecture une touche, ou mettez l'ampli-tuner sous tension pour sélectionner l'appareil HDMI que vous voulez utiliser.
- Assurez-vous que « Pass Through » est réglé sur « ON » dans le menu HDMI Settings si vous raccordez à l'ampli-tuner des appareils qui ne sont pas compatibles avec « BRAVIA » Sync (page 103).

Aucun son n'est émis par l'ampli-tuner et l'enceinte du téléviseur.

- Vérifiez le réglage de « Audio Out » dans le menu HDMI Settings (page 103).
- Vérifiez que l'appareil est correctement raccordé à la prise HDMI de cet appareil.
- Vous ne pouvez pas écouter un Super Audio CD à l'aide d'un raccordement HDMI.
- Selon l'appareil de lecture, il est possible que vous deviez configurer le réglage HDMI de l'appareil. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil.
- Veillez à utiliser un câble HDMI haute vitesse lorsque vous regardez des images ou écoutez du son, en particulier dans le cadre d'une transmission 1080p, Deep Color (Deep Colour) ou 3D.
- Il est possible que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner pendant que l'indicateur GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur GUI MODE pour sélectionner « GUI OFF ».
- Vérifiez que le téléviseur est compatible avec la fonction Commande du son du système.
- Si le téléviseur n'est pas doté de la fonction Commande du son du système, réglez les paramètres « Audio Out » du menu HDMI Settings sur :
  - « TV+AMP » si vous souhaitez écouter le son à partir de l'enceinte du téléviseur et de l'ampli-tuner.
  - « AMP » si vous souhaitez écouter le son à partir de l'ampli-tuner.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil vidéo (projecteur, etc.), il est possible que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner. Dans ce cas, sélectionnez « AMP ».

- Si vous ne parvenez pas à écouter le son émis par l'appareil raccordé à l'ampli-tuner alors que l'entrée TV est sélectionnée sur l'ampli-tuner.
  – Veillez à modifier l'entrée de l'ampli-tuner en HDMI lorsque vous regardez une émission sur l'appareil raccordé à l'ampli-tuner au moyen d'un raccordement HDMI.
  – Changez de chaîne de télévision lorsque vous souhaitez regarder une émission de télévision.
  – Veillez à sélectionner l'appareil ou l'entrée que vous souhaitez lorsque vous regardez une émission sur l'appareil raccordé au téléviseur. Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur concernant cette opération.

L'enregistrement ne s'effectue pas.

- Vérifiez que l'appareil est correctement raccordé.
- Sélectionnez l'appareil source à l'aide des touches d'entrée (page 47).

Le voyant MULTI CHANNEL DECODING ne s'allume pas en bleu.

- Vérifiez que l'appareil de lecture est raccordé à une prise numérique et que l'entrée est correctement sélectionnée sur cet ampli-tuner.
- Vérifiez si la source d'entrée du logiciel en cours de lecture correspond bien au format multicanal.
- Vérifiez si la configuration sur l'appareil de lecture est réglée sur le son multicanal.
- Vérifiez que la prise d'entrée audio numérique sélectionnée n'est pas affectée à d'autres entrées dans « Input Assign » dans le menu Input Option (page 91).

Il y a un écart temporel entre la sortie audio et l'affichage de l'image.

- Assurez-vous que la fonction PARTY STREAMING n'est pas en cours d'utilisation. Pour fermer une session PARTY, appuyez sur SHIFT, puis maintenez PARTY enfoncé jusqu'à ce que « CLOSE PARTY » apparaisse. Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 81.

Image

Aucune image n'apparaît sur le téléviseur.

- Sélectionnez l'entrée appropriée à l'aide des touches d'entrée.
- Réglez votre téléviseur sur le mode d'entrée approprié.
- Éloignez vos appareils audio du téléviseur.
- Affectez correctement l'entrée vidéo de l'appareil.
- Le signal d'entrée doit être identique à la fonction d'entrée lorsque vous procédez à la conversion ascendante du signal d'entrée avec cet ampli-tuner (page 30).
- Lorsque vous utilisez un câble de conversion HDMI-DVI pour le raccordement, il est possible que l'image ne soit pas diffusée correctement.
- Assurez-vous que les câbles sont correctement et fermement raccordés aux appareils.
- Selon l'appareil de lecture, il est possible que vous deviez le configurer. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil.
- Veillez à utiliser un câble HDMI haute vitesse lorsque vous regardez des images ou écoutez du son, en particulier dans le cadre d'une transmission 1080p, Deep Color (Deep Colour) ou 3D.

Aucune image 3D n'apparaît sur le téléviseur.

- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 3D ne s'affichent pas. Vérifiez les formats d'image 3D pris en charge par l'ampli-tuner (page 134).

Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, aucune image n'est émise par le téléviseur.

- Lorsque l'ampli-tuner bascule en mode de veille, l'image est celle du dernier appareil HDMI sélectionné avant d'avoir éteint l'ampli-tuner. Si vous utilisez un autre appareil, exécutez ce dernier et l'opération Lecture une touche, ou mettez l'ampli-tuner sous tension pour sélectionner l'appareil HDMI que vous voulez utiliser.
- Assurez-vous que « Pass Through » est réglé sur « ON » dans le menu HDMI Settings si vous raccordez à l'ampli-tuner des appareils qui ne sont pas compatibles avec « BRAVIA » Sync (page 103).

L'image de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT est corrompue.

- Il est possible que la résolution des signaux émis par les prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ne soit pas prise en charge par votre téléviseur. Dans ce cas, sélectionnez la résolution appropriée sur l'ampli-tuner (page 102).

L'enregistrement ne s'effectue pas.

- Vérifiez que l'appareil est correctement raccordé.
- Sélectionnez l'appareil source à l'aide des touches d'entrée (page 47).

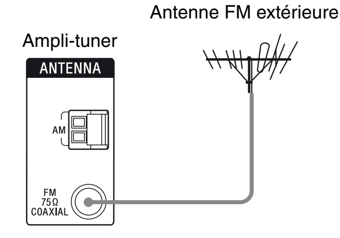
Le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

- Appuyez plusieurs fois sur GUI MODE pour sélectionner « GUI ON ». Si le menu GUI ne s'affiche toujours sur l'écran du téléviseur, appuyez sur MENU.
- Vérifiez que le téléviseur est correctement raccordé.
- Il est possible que la résolution des signaux émis par les prises vidéo ne soit pas prise en charge par votre téléviseur. Dans ce cas, sélectionnez la résolution appropriée sur l'ampli-tuner (page 102).

Tuner

La réception FM est mauvaise.

- Utilisez un câble coaxial de 75 ohms (non fourni) pour raccorder l'ampli-tuner à une antenne FM extérieure comme illustré dans la figure ci-dessous.



Impossible de sélectionner les stations de radio.

- Assurez-vous que les antennes sont correctement raccordées. Réglez les antennes et raccordez une antenne externe, si nécessaire.
- Gardez l'antenne de radio satellite à distance des cordons d'enceintes et du cordon d'alimentation afin d'éviter les parasites.*
- La puissance du signal des stations est trop faible avec la fonction de syntonisation automatique. Sélectionnez directement les stations.
- Veillez à régler correctement l'échelle de syntonisation (lors de la syntonisation directe de stations AM) (page 57).
- Aucune station n'a été préréglée ou les stations préréglées ont été effacées (lors de la syntonisation de stations avec la fonction de balayage des stations préréglées). Préréglez les stations (page 58).

• Appuyez sur AMP, puis appuyez plusieurs fois sur DISPLAY sur la télécommande pour afficher la fréquence sur le panneau de l'afficheur.

L'ampli-tuner ne peut pas du tout recevoir de canaux satellite.*

• Les conditions de réception ne sont pas bonnes. Déplacez l'antenne là où les conditions de réception sont bonnes.
• Vérifiez que vous vous êtes abonné au service de radio satellite que vous voulez (page 59).

La fonction RDS est inopérante.**

• Assurez-vous que vous écoutez bien une station FM RDS.
• Sélectionnez une station FM plus puissante.

L'information RDS souhaitée n'apparaît pas.**

• Le service est peut-être temporairement en dérangement. Contactez la station de radio pour vous assurer qu'elle offre bien le service en question.

* Modèles américains et canadiens uniquement.
** Modèles européens et australiens uniquement.

iPhone/iPod

Le son est déformé.

• Appuyez plusieurs fois sur MASTER VOL – ou ◿ – sur la télécommande.
• Réglez le paramètre « EQ » de l'iPhone/iPod sur « Off » ou « Flat ».

Impossible de charger l'iPhone/iPod.

• Vérifiez que l'ampli-tuner est allumé.
• Vérifiez que l'iPhone/iPod est fermement raccordé.

Impossible de commander l'iPhone/iPod.

• Assurez-vous d'avoir bien retiré la coque de protection de l'iPhone/iPod.
• Selon le contenu de l'iPhone/iPod, le démarrage de la lecture peut être long.
• Débranchez l'iPhone/iPod et raccordez-le à nouveau.
• Vous utilisez un iPhone/iPod non pris en charge. Reportez-vous à la section « Modèles d'iPod/iPhone compatibles » (page 49) pour connaître les types de périphériques pris en charge.

Le volume de la sonnerie de l'iPhone ne change pas.

• Réglez le volume de la sonnerie à l'aide des commandes de l'iPhone.

Périphérique USB

Utilisez-vous un périphérique USB pris en charge ?

• Si vous raccordez un périphérique USB non pris en charge, les problèmes suivants peuvent se produire. Reportez-vous à la section « Périphériques USB compatibles » (page 52) pour connaître les types de périphériques pris en charge.
  – Le périphérique USB n'est pas reconnu.
  – Les noms de fichiers ou de dossiers ne s'affichent pas sur cet ampli-tuner.
  – La lecture est impossible.
  – Le son est entrecoupé.
  – Il y a des parasites.
  – Le son émis est déformé.

Parasites, entrecoupements ou distorsions.

• Éteignez l'ampli-tuner et raccordez à nouveau le périphérique USB, puis rallumez l'ampli-tuner.
• Les données musicales proprement dites contiennent des parasites ou le son est déformé.

Le périphérique USB ne peut pas être raccordé au port ⭠ (USB).

• Le périphérique USB est raccordé à l'envers. Raccordez-le correctement.

« Reading » s’affiche pendant une période prolongée ou la lecture tarde à démarrer.

- Le processus de lecture peut être long dans les cas suivants :
  – le périphérique USB contient de nombreux dossiers ou fichiers ;
  – la structure des fichiers est extrêmement complexe ;
  – la capacité de mémoire est excessive ;
  – la mémoire interne est fragmentée.

  Par conséquent, nous vous recommandons de respecter les consignes suivantes.
  – Nombre de dossiers total sur un périphérique USB : 100 dossiers ou moins (y compris le dossier « ROOT ») ;
  – Nombre de fichiers total par dossier : 100 au maximum.

Affichage erroné.

- Il est possible que les données stockées sur le périphérique USB aient été endommagées.
- Les codes de caractères qui peuvent être affichés par cet ampli-tuner sont les suivants :
  – Majuscules (A à Z)
  – Minuscules (a à z)
  – Chiffres (0 à 9)
  – Symboles (’ < > * + , – . / @ [\ ] _ `)

  Il est possible que les autres caractères ne s’affichent pas correctement.

Le périphérique USB n’est pas reconnu.

- Éteignez l’ampli-tuner puis débranchez le périphérique USB. Remettez l’ampli-tuner sous tension et rebranchez le périphérique USB.
- Raccordez le périphérique USB pris en charge (page 52).
- Le périphérique USB ne fonctionne pas correctement. Reportez-vous au mode d’emploi du périphérique USB pour savoir comment résoudre ce problème.

La lecture ne démarre pas.

- Éteignez l’ampli-tuner et raccordez à nouveau le périphérique USB, puis rallumez l’ampli-tuner.
- Raccordez le périphérique USB pris en charge (page 52).
- Appuyez sur ► pour démarrer la lecture.

Impossible de lire le fichier audio.

- Les fichiers MP3 au format MP3 PRO ne peuvent pas être lus.
- Le fichier audio comprend plusieurs plages.
- Il est possible que certains fichiers AAC ne puissent pas être lus correctement.
- Les fichiers WMA aux formats Windows Media Audio Lossless et Professional ne peuvent pas être lus.
- Un périphérique USB formaté avec des systèmes de fichiers autres que FAT16 ou FAT32 n’est pas pris en charge.*
- Si vous utilisez un périphérique USB partitionné, seuls les fichiers audio présents sur la première partition peuvent être lus.
- La lecture est possible sur 8 niveaux au maximum (y compris le dossier « ROOT »).
- Le nombre de dossiers est supérieur à 100 (y compris le dossier « ROOT »).
- Le nombre de fichiers dans un dossier est supérieur à 100.
- Les fichiers cryptés ou protégés par des mots de passe, etc. ne peuvent pas être lus.

* Cet appareil prend en charge FAT16 et FAT32, mais il est possible que certains périphériques USB ne prennent pas en charge tous ces systèmes FAT.
Pour plus d’informations, reportez-vous au mode d’emploi de chaque périphérique USB ou contactez le fabricant.

Connexion réseau

Un message d'erreur s'affiche.

- Identifiez la nature de l'erreur. Reportez-vous à « Liste des messages relatifs aux fonctions réseau » (page 83).

L'ampli-tuner ne peut pas se connecter au réseau.

- Vérifiez l'état du réseau. Reportez-vous à la section « Pour vérifier les informations du réseau » (page 104), puis sélectionnez « Connection » à l'étape 2.
  Si « No Connection » apparaît, configurez à nouveau la connexion réseau (page 72).
- Vérifiez que le routeur est allumé.

Impossible de commander l'ampli-tuner à l'aide du périphérique Media Remote

- Une fois allumé, l'ampli-tuner peut mettre du temps à se connecter au réseau. Patientez un moment, puis réessayez d'utiliser le périphérique Media Remote.
- Assurez-vous que « Network Standby » est réglé sur « On » dans le menu Network Settings afin que vous puissiez utiliser le périphérique Media Remote immédiatement après avoir allumé l'ampli-tuner.

Vous ne pouvez pas sélectionner le menu Network Settings.

- Assurez-vous que la fonction de réseau domestique ou de services musicaux est sélectionnée.
- Patientez un moment après avoir allumé l'ampli-tuner, puis sélectionnez à nouveau le menu Network Settings.

Réseau domestique

L'ampli-tuner ne peut pas se connecter au réseau.

- Vérifiez que le routeur est allumé.
- Vérifiez que le serveur est allumé.
- Il est possible que les réglages du réseau sur l'ampli-tuner soient incorrects.
  Vérifiez l'état du réseau. Reportez-vous à la section « Pour vérifier les informations du réseau » (page 104), puis sélectionnez « Connection » à l'étape 2.
  Si « No Connection » apparaît, configurez à nouveau la connexion réseau (page 72).
- Il est possible que le serveur soit instable. Redémarrez-le.
- Vérifiez que l'ampli-tuner et le serveur sont correctement raccordés au routeur.
- Assurez-vous que le serveur a été correctement configuré (page 72).
  Vérifiez que l'ampli-tuner a été enregistré sur le serveur et permet la diffusion en continu de musique à partir du serveur.
- Si la fonction ICF (pare-feu de connexion Internet) est active sur l'ordinateur, il est possible qu'elle empêche l'ampli-tuner de se connecter à l'ordinateur (uniquement si vous utilisez votre ordinateur comme serveur). Il peut s'avérer nécessaire de modifier les réglages du pare-feu afin de permettre la connexion de l'ampli-tuner. (Pour plus d'informations sur la modification des réglages du pare-feu, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre ordinateur.)
- Si vous avez initialisé l'ampli-tuner ou effectué une récupération système sur votre serveur, définissez à nouveau les réglages du réseau (page 72).

Le serveur (par exemple, un ordinateur) n'apparaît pas dans la liste des serveurs. (« No Server » apparaît sur l'écran du téléviseur.)

- Il est possible que vous ayez allumé cet ampli-tuner avant d'allumer le serveur. Actualisez la liste des serveurs (page 76).
- Vérifiez que le routeur est allumé.
- Vérifiez que le serveur est allumé.
- Assurez-vous que le serveur a été correctement configuré (page 72). Vérifiez que l'ampli-tuner a été enregistré sur le serveur et permet la diffusion en continu de musique à partir du serveur.
- Vérifiez que l'ampli-tuner et le serveur sont correctement raccordés au routeur. Vérifiez les informations relatives aux réglages du réseau (page 104).

Vous ne pouvez pas lire les données audio normalement.

- La lecture aléatoire est sélectionnée. Appuyez sur SHIFT, puis appuyez plusieurs fois sur SHUFFLE jusqu'à ce que « SHUF » disparaisse.

La lecture ne commence pas ou ne passe pas automatiquement à la plage ou au fichier suivant.

- Vérifiez que le format du fichier audio que vous essayez de lire est pris en charge par cet ampli-tuner (page 76).
- Les fichiers WMA dotés d'une protection contre la copie DRM ne peuvent pas être lus.
  Pour savoir comment vérifier la protection contre la copie d'un fichier WMA, reportez-vous à la section page 77.

Le son est entrecoupé pendant la lecture.

- Lorsque vous utilisez votre ordinateur comme serveur, il est possible qu'il exécute de nombreuses applications. Si un logiciel antivirus est actif sur l'ordinateur, désactivez-le temporairement car il nécessite de très importantes ressources système.
- En fonction de l'environnement réseau, il peut s'avérer impossible de lire des plages si plusieurs périphériques fonctionnent simultanément. Éteignez les autres périphériques pour permettre à l'ampli-tuner de lire les plages.

« Cannot Play » apparaît.

- Vous ne pouvez lire aucun type de fichier autre que les fichiers audio.
- Assurez-vous que le serveur a été correctement configuré (page 72). Vérifiez que l'ampli-tuner a été enregistré sur le serveur et permet la diffusion en continu de musique à partir du serveur.
- Vérifiez si le fichier audio sur le serveur est endommagé ou effacé. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le serveur.
- Vous ne pouvez pas lire les plages suivantes :
  – Plage qui ne respecte pas les restrictions de lecture.
  – Plage contenant des informations de protection contre la copie anormales.
  – Plage que vous avez achetée auprès d'un magasin de musique en ligne n'autorisant pas la diffusion en continu sur des réseaux domestiques.
  – Plage dont le format n'est pas pris en charge par l'ampli-tuner (page 76).
- Vérifiez que la plage sélectionnée n'a pas été effacée du serveur. Si la plage a été effacée, sélectionnez-en une autre.
- Vérifiez que le routeur est allumé.
- Vérifiez que le serveur est allumé.
- Il est possible que le serveur soit instable. Redémarrez-le.
- Vérifiez que l'ampli-tuner et le serveur sont correctement raccordés au routeur.

« No Track » apparaît.

- Si le dossier sélectionné ne contient aucune plage ou aucun dossier, vous ne pouvez pas le développer pour afficher son contenu.

suite

Vous ne pouvez pas lire une plage au format WMA protégé contre la copie.

- Pour savoir comment vérifier la protection contre la copie d'un fichier WMA, reportez-vous à la section page 77.

Vous ne pouvez pas sélectionner une plage sélectionnée précédemment.

- Il est possible que les informations relatives à la plage aient été modifiées sur le serveur. Sélectionnez à nouveau le serveur dans la liste des serveurs (page 76).

Les périphériques sur le réseau domestique ne peuvent pas se connecter au réseau.

- Il est possible que « Network Standby » soit réglé sur « Off ». Allumez l'ampli-tuner ou réglez « Network Standby » sur « On » (page 107).
- Assurez-vous que le réseau est correctement configuré. Si ce n'est pas le cas, la connexion ne pourra pas être établie (page 104).
- Le périphérique dans la liste des périphériques est réglé sur « Not Allow » (page 105) ou il n'a pas été ajouté dans la liste des périphériques (page 105).
- Un maximum de 20 périphériques connectables a été défini. Supprimez les périphériques inutiles de la liste des périphériques, puis réglez « Auto Access » sur « Allow » (page 105).
- L'utilisation de l'ampli-tuner via le serveur est suspendue si l'ampli-tuner effectue l'une des opérations suivantes.
  – Lecture d'une plage enregistrée sur le serveur (l'ampli-tuner fonctionne comme un lecteur)
  – Mise à jour du logiciel

L'ampli-tuner ne peut pas s'allumer automatiquement lorsque d'autres périphériques sur le réseau y ont accès.

- L'ampli-tuner proprement dit ne prend pas en charge la norme Wake-on-LAN. Par conséquent, l'ampli-tuner ne peut pas être allumé par la fonction Wake-on-LAN lorsque « Network Standby » est réglé sur « Off ». Réglez « Network Standby » est réglé sur « On » afin que l'ampli-tuner puisse répondre aux opérations d'autres périphériques via un réseau (page 107).

Les périphériques sur le réseau ne peuvent pas allumer l'ampli-tuner.

- L'ampli-tuner ne peut pas être allumé par l'exécution d'une commande Wake-on-LAN par d'autres périphériques sur un réseau.

L'ampli-tuner ne peut pas lire la plage en cours de lecture par l'hôte PARTY.

- L'hôte PARTY lit une plage dont le format audio ne peut pas être lu par l'ampli-tuner.
- L'émission du son lu peut prendre du temps.

L'ampli-tuner rejoint une session PARTY imprévue.

- Si plusieurs sessions PARTY ont été démarrées lorsque l'ampli-tuner s'y est joint, il est possible que ce dernier ne puisse pas se joindre à la session PARTY que vous voulez. Fermez l'autre session PARTY, puis joignez-vous à celle qui vous intéresse.

Services musicaux

Vous ne pouvez pas connecter l'ampli-tuner à un service.

- Vérifiez que le routeur est allumé.
- Vérifiez l'état du réseau. Reportez-vous à la section « Pour vérifier les informations du réseau » (page 104), puis sélectionnez « Connection » à l'étape 2. Si « No Connection » apparaît, configurez à nouveau la connexion réseau (page 72).
- Si le contrat avec votre fournisseur de services Internet limite votre connexion Internet à un périphérique à la fois, ce périphérique ne pourra pas accéder à Internet si un autre y est déjà connecté. Consultez votre opérateur ou votre fournisseur de services Internet.

Télécommande

La télécommande ne fonctionne pas.

- Dirigez la télécommande vers son capteur sur l'ampli-tuner.
- Retirez tout obstacle entre la télécommande et l'ampli-tuner.
- Remplacez toutes les piles de la télécommande par des neuves si elles sont faibles.
- Assurez-vous que vous avez sélectionné l'entrée correcte sur la télécommande.
- Lorsque vous commandez un appareil programmé non-Sony, il est possible que la télécommande ne fonctionne pas correctement selon le modèle et la marque de l'appareil.

Autres

La fonction Commande pour HDMI est inopérante.

- Vérifiez le raccordement HDMI (page 22, 23).
- Assurez-vous que « Ctrl for HDMI » est réglé sur « ON » dans le menu HDMI Settings.
- Vérifiez que l'appareil raccordé est compatible avec la fonction Commande pour HDMI.
- Vérifiez les réglages de la fonction Commande pour HDMI sur l'appareil raccordé. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil raccordé.
- Si « Ctrl for HDMI » est réglé sur « OFF », la fonction « BRAVIA » Sync ne fonctionne pas correctement, y compris si un appareil est raccordé à la prise HDMI IN.
- Les types et le nombre d'appareils qui peuvent être commandés par la fonction « BRAVIA » Sync sont restreints dans la norme HDMI CEC comme suit :
  – Appareil d'enregistrement (enregistreur de disques Blu-ray, enregistreur DVD, etc.) : 3 appareil au maximum
  – Appareil de lecture (lecteur de disques Blu-ray, lecteur DVD, etc.) : 3 appareil au maximum
  – Appareil lié à un tuner : 4 appareil au maximum
  – Récepteur AV (système audio) : 1 appareil au maximum

La télécommande du téléviseur ne peut pas être utilisée pour commander l'appareil raccordé lors de l'utilisation de la fonction Commande pour HDMI.

- Selon le téléviseur et l'appareil raccordé, il est possible que vous deviez configurer l'appareil et le téléviseur en question. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil et téléviseur.
- Remplacez l'entrée de l'ampli-tuner par l'entrée HDMI raccordée à l'appareil.

Messages d'erreur

En cas d'anomalie, un message apparaît sur le panneau de l'afficheur. Les indications du message vous permettent de vérifier l'état du système. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

PROTECTOR

Un courant irrégulier est émis vers les enceintes ou l'ampli-tuner est recouvert et ses orifices de ventilation sont obstrués. L'ampli-tuner s'éteindra automatiquement après quelques secondes. Vérifiez le raccordement des enceintes et rallumez l'ampli-tuner.

USB FAIL

Une surtension au niveau du port (USB) a été détectée. L'ampli-tuner s'éteindra automatiquement après quelques secondes. Vérifiez l'iPhone/iPod ou le périphérique USB, puis débranchez-le et remettez-le sous tension.

Pour consulter d'autres messages, reportez-vous à la section « Liste des messages après la mesure d'auto-calibration » (page 42), « Liste des messages iPhone/iPod » (page 52), « Liste de messages USB » (page 55), « Liste des messages de la radio satellite » (page 65) et « Liste des messages relatifs aux fonctions réseau » (page 83).

Effacement de la mémoire

Sections de référence

Pour effacer	Reportez-vous à la section
Tous les réglages mémorisés	page 35
Champs sonores personnalisés	page 71

À propos des informations de support

Pour obtenir les informations les plus récents sur l'ampli-tuner, visitez le site Web suivant.

Pour les clients au États-Unis :
http://www.esupport.sony.com/

Pour les clients au Canada :
[English]
http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/
[French]
http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/

Pour les clients en Europe :
http://support.sony-europe.com/

Pour les clients en Australie :
http://www.sony-asia.com/support

Spécifications

Section amplificateur

Modèle américain[1)]

Puissance de sortie RMS minimale
(8 ohms, 20 Hz à 20 kHz, THD 0,09%)
100 W + 100 W

Puissance de sortie en mode stéréo
(8 ohms, 1 kHz, THD 1%)
110 W + 110 W

Puissance de sortie en mode surround[2)]
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
150 W par canal

Modèle canadien[1)]

Puissance de sortie RMS minimale
(8 ohms, 20 Hz à 20 kHz, THD 0,09%)
95 W + 95 W

Puissance de sortie en mode stéréo
(8 ohms, 1 kHz, THD 1%)
110 W + 110 W

Puissance de sortie en mode surround[2)]
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
150 W par canal

Modèles européens et australiens[1)]

Puissance de sortie en mode stéréo
(8 ohms, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Puissance de sortie en mode surround[2)]
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
140 W par canal

[1)]Mesurée dans les conditions suivantes :

Région	Alimentation
États-Unis, Canada	120 V CA, 60 Hz
Europe, Australie	230 V CA, 50 Hz

[2)]Sortie de puissance de référence pour les enceintes avant, centrale, surround, surround arrière et avant haute. En fonction des réglages du champ sonore et de la source, il se peut qu'aucun son ne soit émis.

Réponse en fréquence
Analogique 10 Hz à 70 kHz, +0,5 dB/–2 dB (avec dérivation du champ sonore et de l'égaliseur)

Entrée
Analogique Sensibilité : 500 mV/ 50 kohms
S/B[3)] : 96 dB
(A, 500 mV[4)])

Numérique (Coaxial)
Impédance : 75 ohms
S/B : 100 dB
(A, 20 kHz filtre passe-bas)

Numérique (Optique)
S/B : 100 dB
(A, 20 kHz filtre passe-bas)

Sortie (Analogique)
AUDIO OUT Tension : 500 mV/1 kohm
SUBWOOFER Tension : 2 V/1 kohm

Égaliseur
Niveaux de gain ±10 dB, incréments de 1 dB

[3)]INPUT SHORT (avec dérivation du champ sonore et de l'égaliseur).
[4)]Réseau pondéré, niveau d'entrée.

Section tuner FM

Plage de syntonisation
87,5 MHz à 108,0 MHz

Antenne Antenne fil FM

Bornes d'antenne 75 ohms, asymétrique

Fréquence intermédiaire
10,7 MHz

Section tuner AM

Plage de syntonisation

Région	Échelle de syntonisation	
	Incréments de 10 kHz	Incréments de 9 kHz
États-Unis, Canada	530 kHz à 1 710 kHz	531 kHz à 1 710 kHz
Europe, Australie	–	531 kHz à 1 602 kHz

Antenne Antenne cadre

Fréquence intermédiaire
450 kHz

suite

Section vidéo

Entrées/Sorties

Vidéo : 1 Vc-c, 75 ohms

COMPONENT VIDEO :

Y : 1 Vc-c, 75 ohms

P_B : 0,7 Vc-c, 75 ohms

P_R : 0,7 Vc-c, 75 ohms

Conversion directe du signal HD 80 MHz

Vidéo HDMI

Entrée/Sortie (bloc Répéteur HDMI)

Format	**2D**	**3D**		
		Frame packing	**Côte à côte (Moitié)**	**Dessus-Dessous (Dessus-et-Dessous)**
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–
720 × 576p @ 50 Hz	○	–	–	–
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–

Section iPhone/iPod

DC 5V 1,0 A MAX

Section USB

Débit binaire pris en charge*

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) : 32 kbits/s à 320 kbits/s, VBR

WMA : 48 kbits/s à 192 kbits/s

AAC : 48 kbits/s à 320 kbits/s

* La compatibilité avec tous les logiciels d'encodage/de gravure, les appareils d'enregistrement et les supports d'enregistrement ne peut pas être garantie.

Vitesse de transfert Vitesse totale

Périphérique USB pris en charge

Classe de stockage de masse

Courant maximum 500 mA

Section NETWORK

10BASE-T/100BASE-TX

Général

Alimentation

Région	Alimentation
États-Unis, Canada	120 V CA, 60 Hz
Europe, Australie	230 V CA, 50/60 Hz

Consommation 240 W

Consommation (en mode de veille)

0,3 W (Quand « Ctrl for HDMI » est réglé sur « OFF »)

Dimensions (largeur/hauteur/profondeur) (environ)

430 mm × 158 mm × 322,6 mm (17 po × 6 1/4 po × 12 3/4 po) parties saillantes et commandes comprises

Poids (environ) 8,8 kg (19 livres 7 onces)

La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

Aucun retardateur de flamme halogéné n'est utilisé dans certaines cartes à circuits imprimés.

Index

Numériques

A

B

C

D

E

F

G

H

I

L

M

N

CONTRAT DE LICENCE UTILISATEUR FINAL DE LOGICIEL SONY

Lisez attentivement le contrat suivant avant d'utiliser le LOGICIEL SONY (défini ci-dessous). En utilisant le LOGICIEL SONY, vous acceptez le présent contrat. Dans le cas contraire, vous n'êtes pas autorisé à utiliser le LOGICIEL SONY.

IMPORTANT - À LIRE ATTENTIVEMENT : le présent contrat de licence utilisateur final (« EULA ») est un contrat légal entre vous et Sony Corporation (« SONY »), le fabricant de votre matériel Sony (le « PRODUIT ») et le concédant de licence du LOGICIEL SONY. Tous les logiciels Sony et tiers (autres que ceux couverts par leur propre licence) inclus avec votre PRODUIT et toutes les mises à jour et mises à niveau correspondantes sont désignées dans le présent document par le terme « LOGICIEL SONY ». Vous ne pouvez utiliser le LOGICIEL SONY que conjointement avec le PRODUIT.

En utilisant le LOGICIEL SONY, vous acceptez d'être lié par les termes du présent EULA. Si vous êtes en désaccord avec les termes du présent EULA, SONY ne consent pas à vous concéder une licence pour le LOGICIEL SONY. Dans ce cas, vous ne devez pas utiliser le LOGICIEL SONY.

LICENCE DU LOGICIEL SONY

Le LOGICIEL SONY est protégé par des lois et traités internationaux régissant les droits d'auteur (copyright), ainsi que par d'autres lois et traités de la propriété intellectuelle. Le LOGICIEL SONY n'est pas vendu, mais concédé sous licence.

CONCESSION DE LICENCE

Tous les titres, droits d'auteur et autres droits liés au LOGICIEL SONY appartiennent à SONY ou à ses concédants de licence. Le présent EULA vous octroie le droit d'utiliser le LOGICIEL SONY dans le cadre d'un usage strictement personnel.

CONDITIONS D'UTILISATION, RESTRICTIONS, DROITS ET LIMITATIONS

Limitations. La copie, la modification, l'ingénierie inverse, la décompilation et le désassemblage du LOGICIEL SONY, en partie ou en intégralité, sont strictement interdits.

Dissociation de composants. Le LOGICIEL SONY est concédé sous licence en tant que produit unique. Vous n'êtes pas autorisé à dissocier ses composants.

Usage sur un PRODUIT unique. Le LOGICIEL SONY ne peut être utilisé que sur un seul PRODUIT.

Location. Vous n'êtes pas autorisé à louer ou proposer en location-bail le LOGICIEL SONY.

Cession du logiciel. Vous pouvez céder définitivement tous vos droits en vertu du présent EULA seulement si le LOGICIEL SONY est cédé conjointement avec le PRODUIT, et dans le cadre de ce dernier, à condition que vous n'en conserviez aucune copie et que vous cédiez l'intégralité du LOGICIEL SONY (notamment toutes les copies, les parties composantes, les supports, les modes d'emploi, les documents papier, les documents électroniques, les disques de récupération et le présent EULA), et que le cessionnaire accepte les termes du présent EULA.

Résiliation. Sans préjudice de tous autres droits, SONY pourra résilier le présent EULA si vous n'en respectez pas les termes. Dans ce cas, lorsque SONY vous le demande, vous devez envoyer le PRODUIT à l'adresse indiquée par SONY, et SONY vous renverra le PRODUIT aussitôt que possible après la désinstallation du LOGICIEL SONY du PRODUIT.

Confidentialité. Vous acceptez de tenir confidentielles les informations contenues dans le LOGICIEL SONY qui ne sont pas connues du public et vous vous engagez à ne pas les divulguer à des tiers sans le consentement préalable par écrit de SONY.

ACTIVITÉS À HAUT RISQUE

Le LOGICIEL SONY n'est pas insensible aux défaillances et n'est pas conçu, fabriqué destiné à l'utilisation ou à la revente à titre de matériel de contrôle électronique dans les environnements dangereux exigeant des performances infaillibles, comme le fonctionnement des installations nucléaires, les systèmes de navigation ou de communication aériennes, le contrôle du trafic aérien, les systèmes directs de maintien des fonctions vitales ou les systèmes d'armes, dans lesquels la défaillance du LOGICIEL SONY entraînerait un décès, des blessures corporelles ou des dommages physiques ou environnementaux graves (« Activités à haut risque »). SONY et ses fournisseurs déclinent explicitement toute garantie, implicite ou explicite, d'adéquation à des activités à haut risque.

EXCLUSION DE GARANTIE SUR LE LOGICIEL SONY

Vous reconnaissez et acceptez explicitement d'utiliser le LOGICIEL SONY à vos propres risques et périls. Le LOGICIEL SONY est fourni « EN L'ÉTAT », sans garantie d'aucune sorte. SONY, ses fournisseurs et ses concédants de licences (désignés collectivement dans la présente SECTION seulement par « SONY ») EXCLUENT EXPLICITEMENT TOUTE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS DE MANIÈRE NON LIMITATIVE, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER ; SONY NE GARANTIT PAS QUE LES FONCTIONS CONTENUES DANS LE LOGICIEL SONY SONT EXEMPTES D'ERREURS OU DE BOGUES, NI QU'ELLES RÉPONDRONT À VOS BESOINS. SONY NE GARANTIT PAS NON PLUS QUE LE FONCTIONNEMENT DU LOGICIEL SONY SERA EXEMPT D'ERREUR. DE PLUS, SONY NE DONNE AUCUNE GARANTIE NI NE FAIT AUCUNE DECLARATION CONCERNANT L'UTILISATION OU LES RÉSULTATS DE L'UTILISATION DU LOGICIEL SONY QUANT À SA CONFORMITÉ AUX USAGES, SA PRÉCISION, SA FIABILITÉ OU AUTRE CRITÈRE. AUCUN AVIS OU INFORMATION VERBAL OU ÉCRIT FOURNI PAR SONY OU UN REPRÉSENTANT AUTORISÉ DE SONY NE PEUT CRÉER UNE GARANTIE OU ÉTENDRE DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT LA PORTÉE DE LA PRÉSENTE GARANTIE. CERTAINES JURIDICTIONS NE PERMETTENT PAS L'EXCLUSION DE GARANTIES IMPLICITYES, AUQUEL CAS LES EXCLUSIONS PRÉVUES CI-DESSUS NE S'APPLIQUENT PAS À VOUS.

Sans limiter aucune des dispositions précédentes, il est spécifié tout particulièrement que le LOGICIEL SONY n'est pas conçu ni destiné à un produit autre que le PRODUIT. SONY ne garantit en aucun cas qu'un produit, un logiciel, un contenu ou des données que vous ou un tiers avez créés ne seront pas endommagés par le LOGICIEL SONY.

LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

SONY, SES FOURNISSEURS ET SES CONCÉDANTS DE LICENCES (désignés collectivement dans la présente SECTION SEULEMENT par « SONY ») NE SAURAIENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES DES DOMMAGES ACCESSOIRS OU CONSÉCUTIFS RÉSULTANT D'UNE UTILISATION DU LOGICIEL SONY CONTREVENANT AUX CONDITIONS DE TOUTE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, D'UNE VIOLATION DU CONTRAT, D'UNE NÉGLIGENCE, D'UNE RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE TOUTE AUTRE THÉORIE JURIDIQUE. CES DOMMAGES PEUVENT NOTAMMENT INCLURE LA PERTE DE BÉNÉFICES, DE REVENUS, DE DONNÉES ET DE L'UTILISATION DU PRODUIT OU DE TOUT MATÉRILE ASSOCIÉ, L'IMMOBILISATION DU MATÉRIEL ET DES UTILISATEURS, QUE SONY AIT ÉTÉ AVERTI OU NON DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAINES OU NON. DANS TOUS LES CAS, L'ENTIÈRE RESPONSABILITÉ DE SONY À VOTRE ÉGARD EN VERTU DE TOUTE DISPOSITION DU PRÉSENT CLUF SE LIMITE AU MONTANT RÉELLEMENT PAYÉ POUR LE LOGICIEL SONY.

EXPORTATIONS

Si vous utilisez ou cédez le LOGICIEL SONY dans un pays autre que votre pays de résidence, vous devez respecter les lois et réglementations en vigueur régissant les exportations, importations et douanes.

LÉGISLATION APPLICABLE

Le présent EULA doit être appliqué, régi et interprété conformément aux lois du Japon, sans tenir compte des conflits de lois éventuels. Tout litige résultant du présent EULA doit être exclusivement soumis à la compétence des tribunaux de Tokyo, au Japon, et vous et SONY acceptez par la présente de vous soumettre à la compétence et à la juridiction de ces tribunaux. VOUS ET SONY RENONCEZ AU DROIT DE FAIRE APPEL À UN JURY DANS L'ÉVENTUALITÉ D'UN LITIGE LIÉ AU PRÉSENT CLUF.

GRAVITÉ

Si la moindre section du présent EULA est jugée invalide ou inapplicable, les autres sections restent valides.

Si vous avez la moindre question concernant le présent EULA la garantie limitée décrite dans le présent document, vous pouvez contacter SONY par écrit à l'adresse indiquée sur la carte de garantie incluse dans l'emballage du produit.